

MOTORWORLD

BULLETIN



Edition 142 / 15. Juli 2022

142



HISTORY SPEED LIFESTYLE

MOTORWORLD, eine Marke der MOTORWORLD Trademark Management AG

INHALT

14



BENTLEY CONTINUATION SERIES

Bentley Mulliner erweckt den legendären Speed Six mit einer neuen und hochexklusiven Fortsetzungsserie von zwölf Autos wieder zum Leben.

Bentley Mulliner brings the legendary Speed Six back to life with a new and highly exclusive sequel series of twelve cars

58



BUGATTI MEETING

108 außergewöhnliche Vorkriegs-Bugatti-Automobile trafen sich beim Internationalen-Bugatti-Meeting

108 exceptional pre-war Bugatti automobiles met at the International Bugatti Meeting .

6



GOODWOOD FESTIVAL OF SPEED

Das 29. Goodwood Festival of Speed brachte nach der Zwangspause wieder spektakuläre Fahrzeuge, eine ultimative Sommergartenparty des Motorsports

After the forced break, the 29th Goodwood Festival of Speed once again brought spectacular vehicles, an ultimate motorsport summer garden party

12



OLDER CLASSICS CAR & BIKE MEET

Für Oldtimer, die mehr als 30 Jahre alt sind, ist die Older Classics auf dem Areal der Motorworld Manufaktur Region Zürich immer ein Highlight im Kalender.

The Older Classics on the grounds of Motorworld Manufaktur Region Zürich is always a highlight in the calendar

26



LONDON CONCOURS

Der London Concours in der Honourable Artillery Company war mit elf Klassen und rund 80 Fahrzeugen einer der unglaublichsten Events ...

With eleven classes and around 80 vehicles, the London Concours in the Honourable Artillery Company was one of the most incredible events ...

38



VESPA TOUR MOTORWORLD MÜNCHEN

Rund 150 historischen Vespas versetzten die Motorworld München bei ihrem Stopp während der Vespa Rallye München „Trofea dela Baviera“ in kürzester Zeit in quirlig, südliche Stimmung.

Around 150 historic Vespas quickly spread an effervescent southern atmosphere around Motorworld München at their stopover during the Vespa Rally Munich, the "Trofea dela Baviera".

32



MCLAREN FAMILY MEETING

McLaren Chicago war Gastgeber der ersten Ausgabe von „House of McLaren“:

McLaren Chicago hosted the first edition of "House of McLaren: Legends and Icons",

22



EXTRASCHICHT MOTORWORLD ZECH E WALD

Am 25. Juni 2022 feierte die Metropole Ruhr ihre 20. Nacht der Industriekultur mit dem Event ExtraSchicht.

On June 25, 2022, the Ruhr metropolitan area celebrated its 20th Night of Industrial Culture with the ExtraSchicht



IMPRESSUM IMPRESS

MOTORWORLD Bulletin „History Speed Lifestyle“

Publisher:
MOTORWORLD Consulting GmbH & Co. KG,
Ferdinand-Dünkel-Straße 5,
88433 Schemmerhofen
Fon: +49 7356 933-215
Kommanditgesellschaft,
Sitz: Schemmerhofen
Amtsgericht Ulm, HRA 722238
Komplementärin: Casala Real Estate
Verwaltungs GmbH
Sitz: Schemmerhofen, Amtsgericht Ulm,
HRB 641882
Geschäftsführer: Andreas Dünkel

Motorworld – eine Marke der Motorworld
Trademark Management AG

Co-Publisher/ Production:
Classic-Media-Group Munich
Verantw. i.S.d. Pressegesetzes:
Désirée Rohrer (CMG)
Chefredaktion:
Kay MacKenneth

Ressortleitung / Redaktion Motorworld
Sybille Bayer

Redaktion:
Adrian Duncan
Valery Reuter

Erscheinungsweise:
Dreiwöchentlich
Auflage: 30.000
ISSN 2198-3291

Editor 's Pic Choice

Der Jägermeister 02er BMW tront auf
der Drehscheibe in der Motorworld
München.

The Jägermeister 2002 BMW sits
on the turntable in the Motorworld
München.

Alle Inhalte dieses digitalen E-Magazins
unterliegen dem Copyright der
MOTORWORLD Trademark Management AG
& CMG München 2022.
Jegliche Formen der Vervielfältigung,
Veröffentlichung oder Vorführungen im
öffentlichen Bereich sind untersagt. Das
digitale Speichern zu privaten Zwecken ist
erlaubt.

EDITORIAL ENQUIRIES

Für Anzeigen | For advertising
Bulletin@otorworld-bulletin.de

GOODWOOD FESTIVAL OF SPEED

STELLDICHEIN DER MOTOR-VIPS

MEET THE MOTOR VIPS

WORDS: Kay MacKenneth
PHOTOS: GOODWOOD FOS

Das 29. Goodwood Festival of Speed brachte nach der Zwangspause wieder spektakuläre Fahrzeuge, eine ultimative Sommergartenparty des Motorsports und alle feierten die Welt des Automobils, der Technologie und der Mobilität der Zukunft.

Die Heimat des Automobils und der Technik kehrt zurück

Mit über 60 ausgestellten Supersportwagen zeigten renommierte Hersteller ihre Neuheiten. Gezeigt wurden: BMW M3 Touring, Mercedes AMG Project ONE, Range Rover Sport, Pagani Huayra Codalunga und der Porsche 963. Im Fahrerlager waren auch der Kalmar 7-97, Hispano-Suiza Carmen und der GMA T.50 zu bestaunen. Weitere Debüts waren Bugatti Chiron Super Sport 300+, Charge Mustang, Czinger 21C, Ferrari SP38, Ford Electric Supervan, Genesis G80 E, Polestar 2 BST Edition 270 und Polestar 5 Prototype, Porsche 911 Sport Classic, Radford Lotus Type 62/2, Subaru Gymkhana GL Kombi, Subaru Impreza P25 Prodrive.

After the forced break, the 29th Goodwood Festival of Speed once again brought spectacular vehicles, an ultimate motorsport summer garden party and everyone celebrated the world of automobiles, technology and mobility of the future.

The home of the automobile and technology is returning

With more than 60 super sports cars on display, well-known manufacturers showed their innovations. The BMW M3 Touring, Mercedes AMG Project ONE, Range Rover Sport, Pagani Huayra Codalunga and the Porsche 963 were on display. The Kalmar 7-97, Hispano-Suiza Carmen and the GMA T.50 were also on display. Other debuts included Bugatti Chiron Super Sport 300+, Charge Mustang, Czinger 21C, Ferrari SP38, Ford Electric Supervan, Genesis G80 E, Polestar 2 BST Edition 270 and Polestar 5 Prototype, Porsche 911 Sport Classic, Radford Lotus Type 62/2, Subaru Gymkhana GL station wagon, Subaru Impreza P25 Prodrive.





In einem Jahr, das „The Innovators - Masterminds of Motorsport“ feierte, wurde beim Festival of Speed die bisher beeindruckendste Skulptur – die eine Hommage an 50 Jahre BMW Motorsport darstellte und einige der ikonischsten Modelle von BMW M präsentierte – aufgestellt. Das spektakuläre Monument umfasste einen E9 3.0 CSL, einen M1 Procar, einen V12 LMR, einen E90 320i WTCC und den BMW M Hybrid V8 – den neuen Top-Langstreckenrennsport der Marke vor der Kulisse von Goodwood House.

Magische Motorsport-Momente

Das Festival of Speed begrüßte mehrere Motorsportlegenden. Der dreifache Weltmeister Wayne Rainey kehrte trotz seiner Querschnittslähmung auf seinen Motorradsattel zurück. Seine Yamaha YZR500-Bike war modifiziert worden, sodass Wayne den Hügel bewältigen konnte.

Goodwood freute sich, mehrere aktuelle Formel-1-Teams begrüßen zu dürfen, darunter das McLaren F1 Team, das Mercedes-AMG Petronas Formel-1-Team, das Scuderia Ferrari Formel-1-Team und Williams Racing. Die von Sky präsentierte F1-Boxengasse beherbergte bot den Besuchern die Gelegenheit, wie die beeindruckenden Autos für den legendären Bergrennen vorbereitet wurden. Die Fahrer George Russell, Esteban Gutierrez und Zhou Guanyu begeisterten die Menge und hielten für Fotos und Autogramme an, bevor sie den Hügel in Angriff nahmen. In der F1-Boxengasse war auch das Gen3-Formel-E-Auto von Mahindra Racing sowie der wasserstoffbetriebene Langstrecken-Rennwagen von MissionH24, der LMPH2G.

In a year celebrating 'The Innovators - Masterminds of Motorsport', the most impressive sculpture to date – paying homage to 50 years of BMW Motorsport and showcasing some of BMW M's most iconic models – was unveiled at the Festival of Speed. The spectacular monument included an E9 3.0 CSL, an M1 Procar, a V12 LMR, an E90 320i WTCC and the BMW M Hybrid V8 – the brand's new pinnacle of endurance racing against the backdrop of Goodwood House.

Magic motorsport moments

The Festival of Speed welcomed several motorsport legends. Three-time world champion Wayne Rainey returned to his motorcycle saddle despite being paralyzed. His Yamaha YZR500 bike had been modified so Wayne could handle the hill.

Goodwood was delighted to welcome several current Formula One teams including McLaren F1 Team, Mercedes-AMG Petronas Formula One Team, Scuderia Ferrari Formula One Team and Williams Racing. The F1 pit lane presented by Sky offered visitors the opportunity to see how the impressive cars were prepared for the legendary hill climb. Drivers George Russell, Esteban Gutierrez and Zhou Guanyu wowed the crowd, stopping for photos and autographs before tackling the hill. Also in the F1 pit lane was Mahindra Racing's Gen3 Formula E car, as well as MissionH24's groundbreaking hydrogen-powered endurance racer, the LMPH2G.



Nigel Mansell, der Formel-1-Weltmeister von 1992, wurde zum ersten Mal seit 30 Jahren wieder mit seinem Williams FW14B, mit der er die Meisterschaft gewann, vereint, und die Fans sahen, wie die legendäre „Red 5“ den Hügel hinaufstürmte. „Ich hatte die sensationellste Zeit meines Lebens!“, sagte Mansell am Sonntagnachmittag auf dem Balkon des Goodwood House.

Andere Fahrer, die an diesem Wochenende anwesend waren: Jenson Button, Tatiana Calderon, Karun Chandhok, Dario Franchitti, Sophia Floersch, Mika Häkkinen, Damon Hill, Travis Pastrana, Bruno Senna, Sir Jackie Stewart, Mark Webber und Tessa Whittock.

Bei der Bonhams-Auktion wurde am Wochenende eine Vielzahl spektakulärer Fahrzeuge verkauft, darunter den James-Bond-Klassiker Aston Martin DBS Superleggera, der Jaguar 3,5-Liter-Roadster, das Mercedes SLS AMG Coupé, das Force India F1-Auto und der Ferrari Dino GTS.

Auf den gepflegten Rasenflächen begeisterten die Gastauftritte der Freunde David Beckham und Gordon Ramsay am Donnerstag die Fans, und die NFL-Champions Danielle Hunter, KJ Osborn und Cam Jordan kamen vorbei, um mit den Besuchern zu plaudern und die verschiedenen Elemente der Veranstaltung zu erkunden. Der Rasen „Style et Luxe“ von Cartier bot eine sehr vielfältige Auswahl an Autos, und die Jury bestand aus Personen aus der Welt der Kunst, des Designs, des Sports und der Medien. Als „Best in Show“ wurde der Ferrari 275 GTB/4 von 1965 aus einer Privatsammlung gewählt.

Das diesjährige Festival of Speed unterstützte die Wohltätigkeitsorganisation Race Against Dementia, die vom dreimaligen Formel-1-Weltmeister Sir Jackie Stewart ins Leben gerufen wurde.

1992 Formula 1 World Champion Nigel Mansell was reunited with his championship-winning Williams FW14B for the first time in 30 years and fans watched as the legendary „Red 5“ charged up the hill. „I had the most sensational time of my life!“ Mansell said on the balcony of Goodwood House on Sunday afternoon.

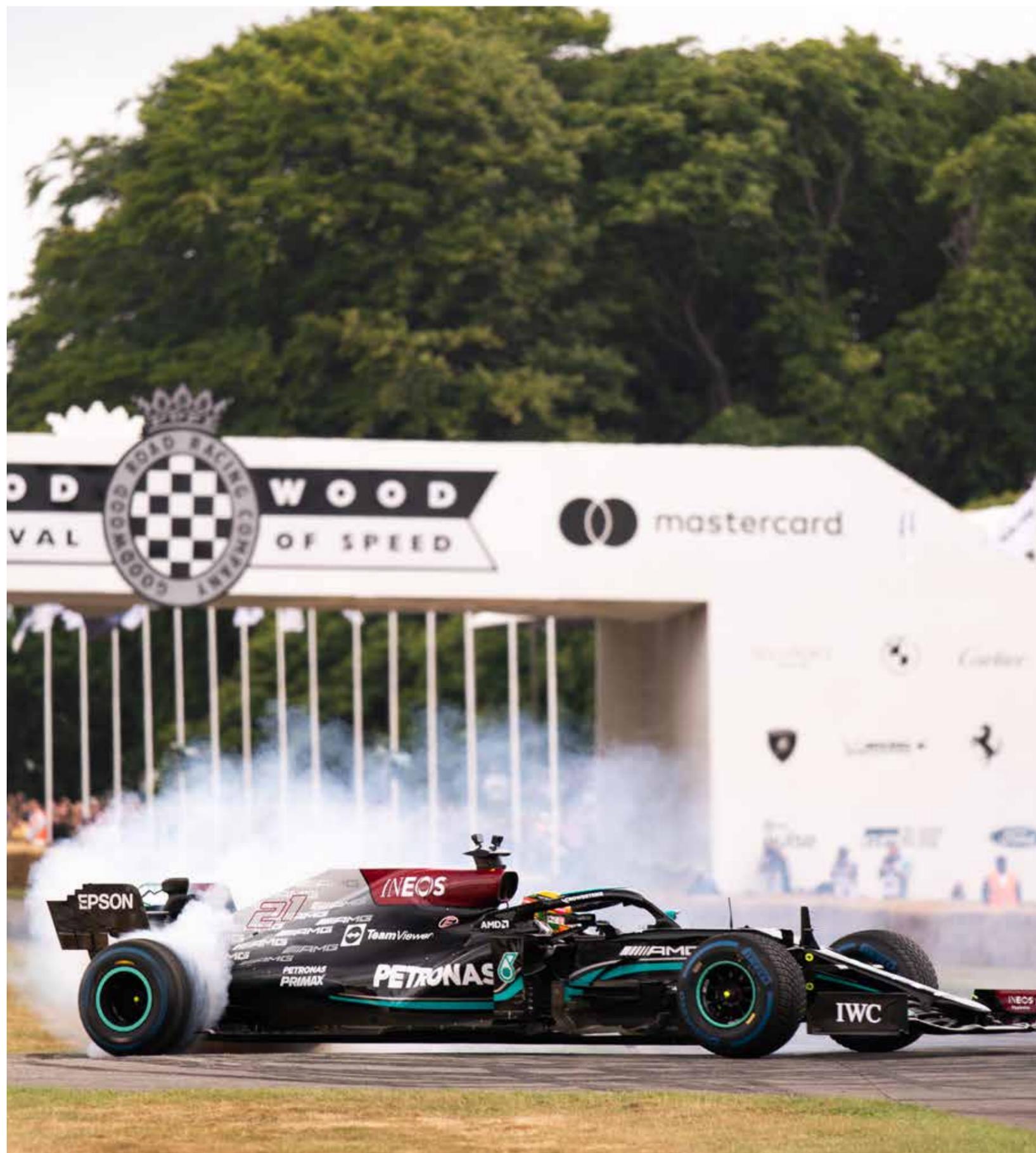
Other drivers present this weekend: Jenson Button, Tatiana Calderon, Karun Chandhok, Dario Franchitti, Sophia Floersch, Mika Häkkinen, Damon Hill, Travis Pastrana, Bruno Senna, Sir Jackie Stewart, Mark Webber and Tessa Whittock.

A host of spectacular vehicles were sold at the Bonhams auction over the weekend, including the James Bond classic Aston Martin DBS Superleggera, the Jaguar 3.5-litre Roadster, the Mercedes SLS AMG coupe, the Force India F1 car and the Ferrari Dino GTS.

On the manicured lawns, Thursday's guest appearances by friends David Beckham and Gordon Ramsay delighted fans, and NFL champions Danielle Hunter, KJ Osborn and Cam Jordan stopped by to chat with attendees and explore the various elements of the event.

Cartier's „Style et Luxe“ turf offered a very diverse selection of cars and the jury consisted of people from the worlds of art, design, sports and media. The 1965 Ferrari 275 GTB/4 from a private collection was chosen as „Best in Show“.

This year's Festival of Speed supported the charity Race Against Dementia, set up by three-time Formula One World Champion Sir Jackie Stewart.



OLDER CLASSICS CAR & BIKE TREFFEN

14. AUGUST | 8:00 - 16:00

WORDS: Valery Reuter
 PHOTO: Motorworld

Für Oldtimer, die mehr als 30 Jahre alt sind, ist die Older Classics auf dem Areal der Motorworld Manufaktur Region Zürich immer ein Highlight im Kalender. Zeit miteinander zu flanieren an den Oldtimern vorbei durch die Häuserschlucht des ehemaligen Maggi-Werkes in Kempththal. Am 14. August (8-16 Uhr) ist es wieder soweit und Autos, Zweiräder und natürlich die Besucher versammeln sich auf dem Areal der Motorworld und The Valley. Food-Trucks, Grill und Cüpli-(Champagner)-Bar und mitreißende Live-Musik von ‚OpenRoads‘ werden für zünftige Stimmung sorgen.

The Older Classics on the grounds of Motorworld Manufaktur Region Zürich is always a highlight in the calendar for classic cars over 30 years of age. Time to stroll together past the classic vehicles through the gorge of buildings of the former Maggi factory in Kempththal. On August 14 (8 a.m. - 4 p.m.) it's that time again for cars, two-wheelers, and naturally visitors, to gather at Motorworld and The Valley. Food trucks, a barbecue and cüpli (champagne) bar and rousing live music with ‚OpenRoads‘ will guarantee a fantastic atmosphere.



BENTLEY

CONTINUATION

SPEED 6

BENTLEY MULLINER ERWECKT DEN LEGENDÄREN SPEED SIX MIT EINER NEUEN UND HOCHEXKLUSIVEN FORTSETZUNGSSERIE VON ZWÖLF AUTOS WIEDER ZUM LEBEN.

BENTLEY MULLINER BRINGS THE LEGENDARY SPEED SIX BACK TO LIFE WITH A NEW AND HIGHLY EXCLUSIVE SEQUEL SERIES OF TWELVE CARS





Jedes der zwölf limitierten Exemplare wird mechanisch und ästhetisch den Bentley-Rennwagen entsprechen, die 1929 und 1930 Le Mans gewannen. Nachdem schon die „Blower“-Fortsetzungsserie ein großer Erfolg war, arbeitet das Spezialistenteam der Mulliner-Division nun an der neuen Speed Six-Serie und wird dabei unterstützt von einer ganzen Reihe von Unternehmen in ganz Großbritannien. Zunächst wird für die Fortsetzungsmodelle ein vollständiger 3D-Scan des Originalautos erstellt, wozu auch die Baupläne und Analysen von zwei überlebenden Autos einbezogen werden. Der Recreation Speed Six wird von einem 6,5-Liter-Reihensechszylinder angetrieben werden, der 200 PS leistet. Sollten Sie jetzt Lust auf einen sportlichen Speed Six bekommen haben und über eine kleine Investition nachdenken – keine Eile – alle zwölf Exemplare sind bereits verkauft.

Each of the twelve limited examples will be mechanically and aesthetically based on the Bentley racing cars that won Le Mans in 1929 and 1930. After the huge success of the 'Blower' sequel, the Mulliner Division's team of specialists are now working on the new Speed Six series, with support from a range of companies across the UK. First, a full 3D scan of the original car will be created for the sequel models, including the blueprints and analysis of two surviving cars. The Recreation Speed Six will be powered by a 6.5-liter straight-six producing 200 horsepower. If you're now in the mood for a sporty Speed Six and are thinking about a small investment - don't rush - all twelve copies have already been sold.





Als Hochleistungsversion des 6½ Liter wurde der Speed Six zum erfolgreichsten Renn-Bentley, der Le Mans 1929 und 1930 mit Woolf Barnato, Sir Henry „Tim“ Birkin und Glen Kidston gewannen.

Der Speed Six war eine verbesserte Version des 6½-Liter-Bentley von 1926. W.O. Bentley glaubte, dass der beste Weg zur Steigerung der Leistung darin bestand, die Kapazität zu erhöhen, im Gegensatz zu Tim Birkin's Glauben an die Aufladung. Deshalb entwickelte er einen neuen, größeren Motor als Nachfolger des 4½-Liter-Motors. Bei einer Bohrung von 100 mm und einem Hub von 140 mm fasste sein neuer Reihensechser knapp 6,6 Liter Hubraum. In der Grundform, mit einem einzigen Smiths-Fünfdüsen-Vergaser, zwei Zündmagneten und einem Verdichtungsverhältnis von 4,4:1, lieferte der 6½ Liter 147 PS bei 3500 U/min. 362 Exemplare wurden in Bentley's Werk in Cricklewood, Nord-London, auf einer Vielzahl von Fahrgestellen unterschiedlicher Länge gebaut, je nach den Karosserieanforderungen der einzelnen Kunden.

A high-performance version of the 6½ liter, the Speed Six became the most successful racing Bentley, winning Le Mans in 1929 and 1930 with Woolf Barnato, Sir Henry „Tim“ Birkin and Glen Kidston.

The Speed Six was an improved version of the 1926 6½ liter Bentley. W.O. Bentley believed that the best way to increase performance was to increase capacity, contrary to Tim Birkin's belief in supercharging. So he developed a new, larger engine to succeed the 4½ liter engine. With a bore of 100 mm and a stroke of 140 mm, his new six-in-line had a displacement of almost 6.6 liters. In its basic form, with a single Smiths five-jet carburetor, twin magnetos and a 4.4:1 compression ratio, the 6½ liter produced 147 hp at 3500 rpm. 362 examples were built at Bentley's factory in Cricklewood, North London, on a variety of chassis of different lengths, depending on individual customer's bodywork requirements.

Versichern Sie Ihren
Oldtimer dort, wo man
Ihre Begeisterung teilt.



Die Allianz Oldtimerversicherung

Wir bei der Allianz verstehen Ihre Leidenschaft und sorgen dafür, dass Sie unbeschwert unterwegs sein können: mit einer maßgeschneiderten Versicherungslösung für Ihre Young- und Oldtimer. Auch für Motorräder, Traktoren und LKW.

Mehr unter [allianz.de/oldtimer](https://www.allianz.de/oldtimer)



Das Speed Six Chassis wurde 1928 als sportlichere Version des 6½ Liters eingeführt. Der Motor wurde modifiziert, um mehr Leistung freizusetzen, mit zwei SU-Vergasern, einem höheren Verdichtungsverhältnis und einer Hochleistungs-nockenwelle, die für eine Steigerung auf 180 PS verantwortlich sind. Das Speed Six-Chassis war für Kunden mit Radständen von 138 Zoll (3.505 mm), 140,5 Zoll (3.569 mm) und 152,5 Zoll (3.874 mm) erhältlich, wobei das kurze Chassis am beliebtesten war. 182 Speed Six Modelle wurden zwischen 1928 und 1930 gebaut.

The Speed Six chassis was introduced in 1928 as a sportier version of the 6½ litre. The engine was modified to unleash more power, with two SU carburetors, a higher compression ratio and a high-performance camshaft, responsible for an increase to 180 hp. The Speed Six chassis was available to customers in 138-inch (3,505 mm), 140.5-inch (3,569 mm), and 152.5-inch (3,874 mm) wheelbases, with the short chassis being the most popular. 182 Speed Six models were built between 1928 and 1930.

EXTRASCHICHT

MOTORWORLD ZECHE EWALD - RUHR

EXTRA SHIFT

WORDS: Valery Reuter

Am 25. Juni 2022 feierte die Metropole Ruhr ihre 20. Nacht der Industriekultur mit dem Event ExtraSchicht. Auch in der Motorworld Zeche Ewald – Ruhr in Herten gab es Spannendes zu erleben. Ehemalige Bergleute wurden eingeladen, auf Zeche Ewald zurückzukehren, wo früher rund 3000 Mann in drei Schichten täglich bis zu 1000 Meter tief in die Erde einfuhren. Die früheren Bergleute hatten viel zu erzählen.

Highlight des Events ist jedes Jahr die Illumination der alten Zechengebäude.

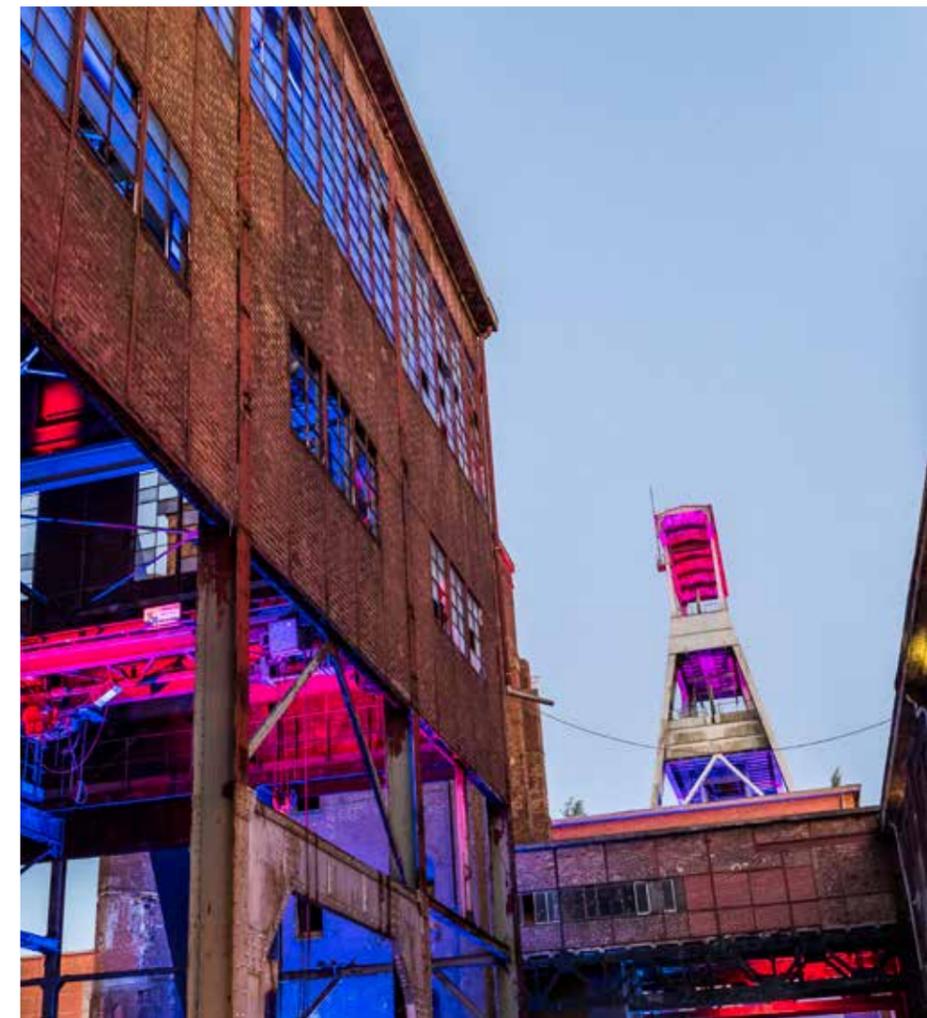
On June 25, 2022, the Ruhr metropolitan area celebrated its 20th Night of Industrial Culture with the ExtraSchicht (Extra Shift) event. Thrilling experiences were also to be had at Motorworld Zeche Ewald – Ruhr in Herten. Former miners were invited to return to Ewald Colliery, where around 3,000 men used to work three shifts a day, descending up to 1,000 metres below ground. The ex-miners had many stories to tell.

The event highlight every year is the illumination of the old colliery buildings.



Die Region um den Standort der Motorworld Zeche Ewald-Ruhr – der Raum für wundervolle Events und Feste bietet – ist heute ein Erholungsgebiet mit viel Grün und weitläufigen Wegen. Auf der angrenzenden Halde Hoheward (entstand aus Schüttungen der Zeche Recklinghausen II, der Zeche Ewald und der Zeche General Blumenthal/Haard) findet übrigens am 16. Juli das Sunset Picknick statt mit DJ Jonas Saalbach als Hauptact. Eintritt frei!

The region around the site of Motorworld Zeche Ewald-Ruhr – which offers space for wonderful events and festivities – is now a recreational area with much greenery and extensive paths. Incidentally, on July 16 the adjacent Hoheward slag heap (created with fillings from the Recklinghausen II, Ewald and General Blumenthal/Haard collieries) will be the venue for the Sunset Picnic with DJ Jonas Saalbach as the main act. The admission is free!



THE LONDON CONCOURS

TOYOTA 2000 GEKÜRT — TOYOTA 2000 HONORED

Der London Concours in der Honourable Artillery Company war mit elf Klassen und rund 80 Fahrzeugen einer der unglaublichesten Events, die die britische Hauptstadt jemals gesehen hat. Zu den Hauptveranstaltungsklassen des Concours gehörten „The Pursuit of Speed“, „Japanese Jewels“, „The Italian Spiders“, „Great Marques – Mercedes“ und „Great British History“. Jede der Klassen war vollgepackt mit Raritäten, vom Ferrari 250 GT California SWB bis zum Koenigsegg Agera S.

Die Fachjury des London Concours kürte einen außergewöhnlich gut erhaltenen Toyota 2000GT zum „Best in Show“. Der 2000GT wurde entwickelt, um als Halo-Modell für Toyotas Modellreihe zu fungieren, und mit Yamahas Hilfe entpuppte er sich als eines der denkwürdigsten GT-Autos der 1960er Jahre.

With eleven classes and around 80 vehicles, the London Concours in the Honourable Artillery Company was one of the most incredible events the British capital has ever seen. The main event classes of the concours included „The Pursuit of Speed“, „Japanese Jewels“, „The Italian Spiders“, „Great Marques - Mercedes“ and „Great British History“. Each of the classes was packed with rarities, from the Ferrari 250 GT California SWB to the Koenigsegg Agera S.

The specialist jury at the London Concours chose an exceptionally well-preserved Toyota 2000GT as „Best in Show“. The 2000GT was designed to act as the halo model for Toyota's lineup and with Yamaha's help it emerged as one of the most memorable GT cars of the 1960s.





Die Auszeichnungen

Beste der Show – Toyota 2000GT

Preis des Vorsitzenden – Ferrari 250 GT California SWB

Streben nach Geschwindigkeit – Gesponsert von Montres Breguet – Koenigsegg Agera S

Sehr empfehlenswert – Jaguar XJ220

Flossen und Chrom – Gesponsert von Adrian Flux und American Classic Magazine – Cadillac Sedan de Ville

Sehr empfehlenswert – Chrysler 300F

Japanische Juwelen – gesponsert vom Concours of Elegance – Toyota 2000GT
Sehr empfehlenswert – Mitsubishi Evo 6 Tommi Mäkinen Edition

Große britische Geschichte, gesponsert von Engine Notes – Jaguar SS100

Sehr empfehlenswert – Typ Invicta S

The Italian Spiders, Sponsored by London Concours – Ferrari 250 GT California SWB
Sehr empfehlenswert – Fiat-Abarth 2200 Allemano

Große Marken – Mercedes, gesponsert von Moss Automotive – Mercedes-Benz 300SL „Flügeltüter“

The awards

Best of the Show - Toyota 2000GT

Chairman's Award - Ferrari 250 GT California SWB

Pursuit of Speed - Sponsored by Montres Breguet - Koenigsegg Agera S

Highly recommended - Jaguar XJ220

Fins and Chrome - Sponsored by Adrian Flux and American Classic Magazine - Cadillac Sedan de Ville

Highly recommended - Chrysler 300F

Japanese Jewels - Sponsored by the Concours of Elegance - Toyota 2000GT
Highly recommended - Mitsubishi Evo 6 Tommi Mäkinen Edition

Great British History sponsored by Engine Notes - Jaguar SS100

Highly recommended – Type Invicta S

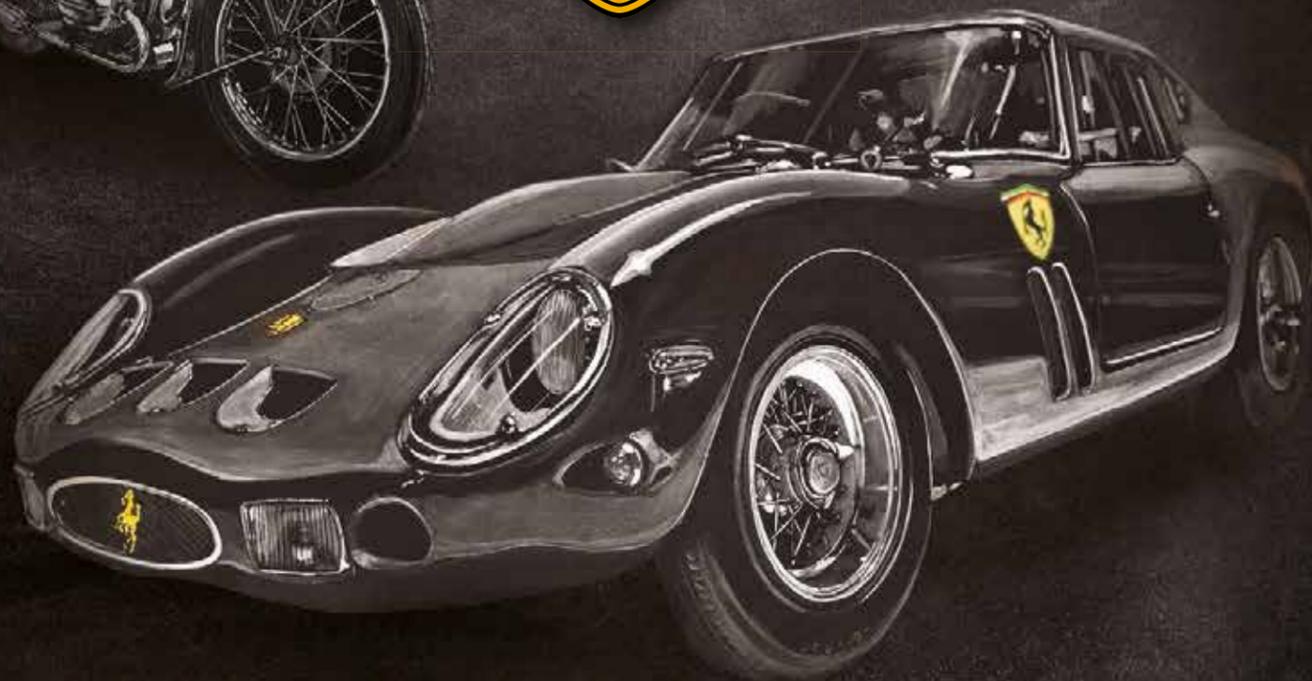
The Italian Spiders, Sponsored by London Concours - Ferrari 250 GT California SWB
Highly recommended - Fiat Abarth 2200 Allemano

Big Brands - Mercedes sponsored by Moss Automotive - Mercedes-Benz 300SL „Gullwing“



www.motorworld-oldtimertage.de

OLDTIMERTAGE FÜRSTENFELD 17. & 18.9.2022 FÜRSTENFELDBRUCK



Artwork by Raul Contreras

MOTORWORLD OLDTIMERTAGE FÜRSTENFELD

Sa 17. & So 18.09.2022

Sa 09-18 Uhr, So 09-17 Uhr

Kloster Fürstentage, Fürstentage 12
82256 Fürstentagebruck



**ARTISAN
DER TEILEMARKT**



**CLASSIC
MESSE & KOMPLETTFAHRZEUGE**



**OLDIE'S LIFE!
FAHRERLAGER, CONCORSO SPORTIVO
& CLASSIC MOTORRAD TOUR**

Allianz

MOTUL

SONAX

DEKRA



laureus



Fuchsbau

MOTORWORLD
MÜNCHEN

www.motorworld-oldtimertage.de

McLAREN

FAMILIENTREFFEN

FAMILY REUNION

in Chicago

McLaren Chicago war Gastgeber der ersten Ausgabe von ‚House of McLaren: Legends and Icons‘, eine Veranstaltung, die einige der bedeutendsten Straßen- und Rennwagen von McLaren zusammenbrachte, um die historische Entwicklung der Marke zu veranschaulichen. Mit dabei war auch der brandneue McLaren Artura. Die vorgestellten Ausstellungsautos wurden aus der privaten Sammlung ‚Mouse Motors‘ zur Verfügung gestellt. Zu sehen war auch der Urvater aller McLaren-Straßenautos, Bruce McLaren's persönlicher M6GT von 1969. Mit einer erfolgreichen Renn- und Ingenieurkarriere im Gepäck machte sich Bruce daran, den ultimativen Sportwagen zu bauen: das schnellste Straßenauto der Welt mit den höchstmöglichen Spezifikationen. Das bei der Veranstaltung ausgestellte Auto war der persönliche Alltagsfahrzeug.

Ebenfalls zu sehen war der 1974er M23 des brasilianischen Formel-1-Fahrers Emerson Fittipaldi, eines der wichtigsten Autos in der Geschichte der Marke. Mit einem neuen Abstandshalter zwischen Motor und Getriebe sowie einem um 10 Zoll nach vorne gezogenen Heckflügel (um den neuen Vorschriften zu entsprechen), war der M23 siegreich in Kanada, Argentinien, Brasilien und Belgien und trug Fittipaldi zu McLaren's allererster Weltmeisterschaft. Der Erfolg des M23 setzte sich fort, als James Hunt 1976 die Weltmeisterschaft gewann.

McLaren Chicago hosted the first edition of ‚House of McLaren: Legends and Icons‘, an event that brought together some of McLaren's most significant road and racing cars to illustrate the historic evolution of the brand. The brand new McLaren Artura was also there.

The presented exhibition cars were made available from the private collection ‚Mouse Motors‘. Also on display was the forefather of all McLaren road cars, Bruce McLaren's personal 1969 M6GT. With a successful racing and engineering career under his belt, Bruce set out to build the ultimate sports car: the world's fastest road car with the highest possible specifications. The car on display at the event was the personal everyday vehicle.

Also on display was Brazilian Formula One driver Emerson Fittipaldi's 1974 M23, one of the most important cars in the brand's history. With a new spacer between the engine and gearbox, and a rear wing pulled forward by 10 inches (to comply with the new regulations), the M23 was victorious in Canada, Argentina, Brazil and Belgium, and carried Fittipaldi to McLaren's first-ever World Championship. The success of the M23 continued when James Hunt won the 1976 World Championship.





Außerdem war der von Alain Prost und Ayrton Senna gefahrene MP4/4 zu sehen.

Ebenfalls zu sehen war ein 1998er MP4/13, der von Mika Häkkinen zu insgesamt acht Rennsiegen gefahren wurde, darunter ein makelloser Sieg von Flagge zu Flagge beim Großen Preis von Japan in Suzuka, der die Fahrer-Weltmeisterschaft gewann.

Das ‚House of McLaren: Legends and Icons‘-Event präsentierte auch viele seltene und legendäre McLaren-Straßenautos. Der von Gordan Murray entworfene McLaren F1 war ein technologisches Meisterwerk, das die Geschichte der Supersportwagen veränderte.

Ebenfalls zu sehen war ein einzigartiger SLR 722 Stealth von 2007, der vom Mercedes-Benz 300 SLR inspiriert wurde und der letzte SLR-Roadster war, der von der Partnerschaft zwischen McLaren und Mercedes produziert wurde.

Ohne Dach, Windschutzscheibe oder Fenster erinnert der McLaren Elva an Bruce McLaren's ursprüngliche, rennerobernde, offene Sportwagen der 1960er Jahre – den M1A, M1B und M1C. Mit einer atemberaubenden Vollcarbon-Karosserie aus nur drei Hauptteilen ist der Elva das leichteste Straßenauto, das McLaren jemals gebaut hat.

The MP4/4 driven by Alain Prost and Ayrton Senna was also on display.

Also on display was a 1998 MP4/13 driven by Mika Häkkinen to a total of eight race wins, including a flawless flag-to-flag victory in the Japanese Grand Prix at Suzuka, which won the World Drivers' Championship.

The House of McLaren: Legends and Icons event also showcased many rare and legendary McLaren road cars. Designed by Gordan Murray, the McLaren F1 was a technological feat that changed the history of supercars.

Also on display was a one-of-a-kind 2007 SLR 722 Stealth inspired by the Mercedes-Benz 300 SLR, which was the last SLR roadster to be produced by the McLaren-Mercedes partnership.

With no roof, windscreen or windows, the McLaren Elva is reminiscent of Bruce McLaren's original race-winning open-top sports cars of the 1960s – the M1A, M1B and M1C. With a stunning full carbon body made from just three main parts, the Elva is the lightest road car McLaren has ever built.

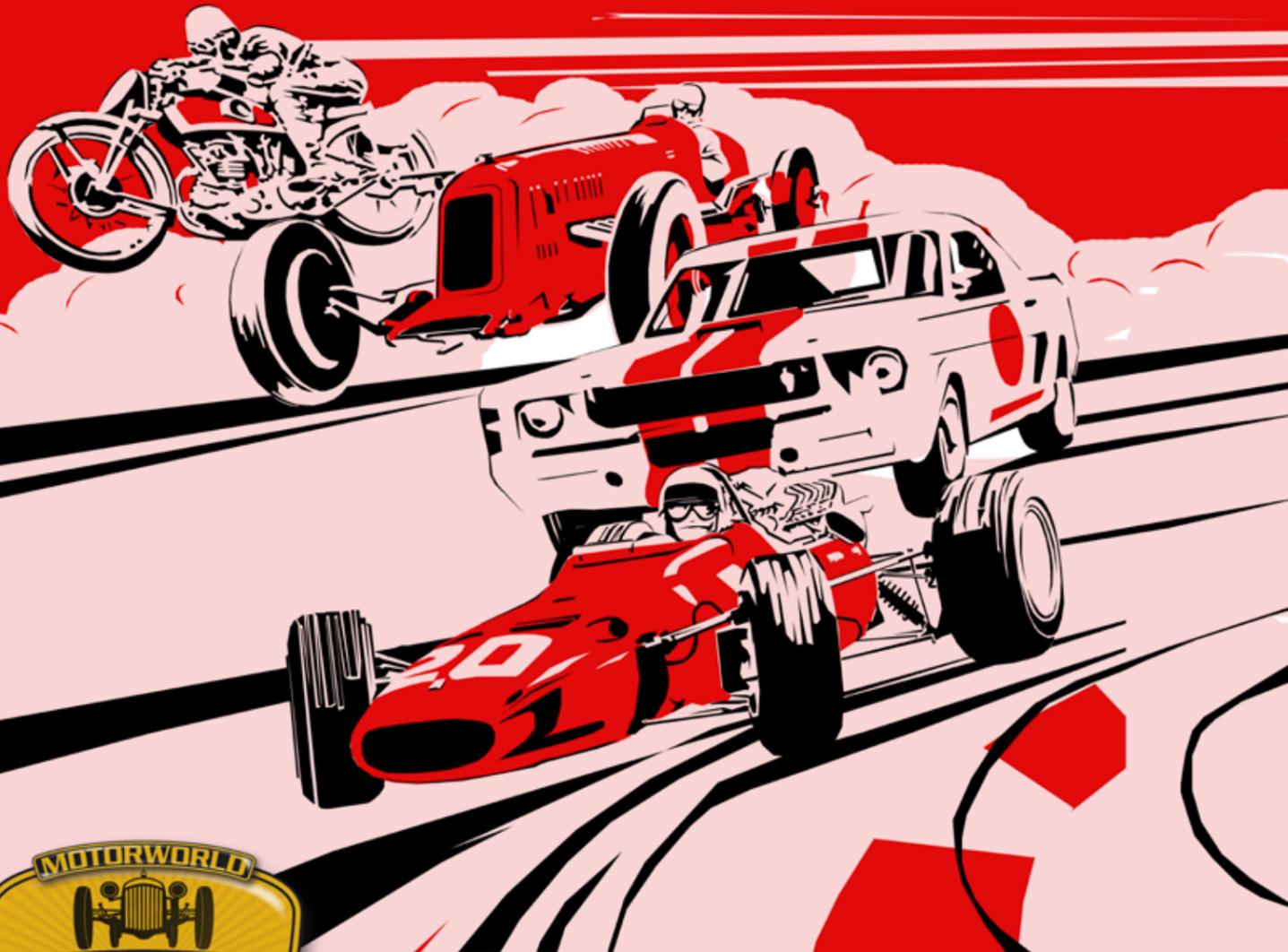


CONCORSO SPORTIVO

MEET THE LEGENDS

27. September 2022

Im Rahmen der MOTORWORLD Oldtimertage Fürstenfeld
Fürstenfeld 12
82256 Fürstenfeld



concorso-sportivo.com



In die DNA dieser selten gesehenen Renn- und Straßenautos von McLaren sind Generationen bahnbrechender Innovationen eingewoben, die nun im neuen McLaren Artura kulminieren.

Als allererster Serien-High-Performance-Hybrid (HPH) der Marke verbindet der Artura untermauert von der McLaren-Philosophie des Superleichtbaus die Destillation aller Eigenschaften, die einem McLaren eigen sind: unverwechselbares Design, konkurrenzlose Leistung, dynamische Exzellenz und technische Innovation.

Woven into the DNA of these rarely seen McLaren racers and road cars are generations of groundbreaking innovations, now culminating in the new McLaren Artura.

As the brand's first-ever production High Performance Hybrid (HPH), the Artura underpins the McLaren philosophy of super-lightweight construction, the distillation of all characteristics inherent in a McLaren: unmistakable design, unrivaled performance, dynamic excellence and technical innovation.



TROFEO DELLA BAVIERA

MOTORWORLD MÜNCHEN

WORDS: Valery Reuter
PHOTOS: Classic Media Group

Rund 150 historischen Vespas versetzten die Motorworld München bei ihrem Stopp während der Vespa Rallye München „Trofea della Baviera“ in kürzester Zeit in quirlig, südliche Stimmung. Zugelassen waren Teilnehmer der Baujahre 1947 bis 1957 und die Raritäten auf zwei Rädern kamen aus ganz Europa. Eines der ältesten teilnehmenden Fahrzeuge war eine V98 (Baujahr 1947), deren Wert mit über 200.000 Euro beziffert wird.

Around 150 historic Vespas quickly spread an effervescent southern atmosphere around Motorworld München at their stopover during the Vespa Rally Munich, the „Trofea della Baviera“. Participants riding Vespas built between 1947 and 1957 were allowed to take part, and the rarities on two wheels travelled to Munich from all over Europe. One of the oldest vehicles in attendance was a 1947 V98, with an estimated value of over 200,000 euros.





Die Zuschauer und Besucher freuen sich über die original erhaltenen Zweiräder und die liebevollen Details. Für die Vespa-Fahrer bot sich in der Motorworld München neben dem kulinarischen Genuss beim Caffè Pol, der zum reichhaltigen Event-Paket gehörte, die Gelegenheit, bei The Studio By BMW den neusten BMW M, beim Mercedes AMG oder auch bei McLaren im Showroom vorbeizuschauen.

Organisiert wurde das einzigartige Event durch den leidenschaftlichen Vespa-Sammler Klaus Henkel, der auf den Tag genau vor fünf Jahren die erste Ausfahrt dieser Art ins Leben gerufen hatte. Eine wirklich großartige Veranstaltung. Vielen Dank dafür!

The spectators and visitors were thrilled to see the original two-wheelers and the loving details. Alongside the culinary delights at Caffè Pol, part of the opulent event package, the Vespa riders also had the opportunity to take a look at the latest BMW M at The Studio By BMW, or to drop by Mercedes AMG or the McLaren showroom.

The unique event was organised by the passionate Vespa collector Klaus Henkel, who had initiated the first tour of this kind five years ago to the very day. A truly fantastic event, thank you very much!



16. + 17.07.	SOLITUDE Revival, www.solitude-revival.org	ehem. Solitude-Rennstrecke/Glemseck, Stuttgart
22. - 24.07.	MYLE - Munich's Mobility Festival	MOTORWORLD München
30. + 31.07.	Caravan Treffen Region Stuttgart	MOTORWORLD Region Stuttgart
06. + 07.08.	Adria SGX Mitgliedertreffen	MOTORWORLD Köln Rheinland
07.08.	MOTORTREFF am Butz	MOTORWORLD Köln Rheinland
07.08.	MOTORCAFÉ das markenoffene Treffen	MOTORWORLD Manufaktur Berlin
07. - 14.08.	Olympiarallye 72 - MOTORWORLD Revival 2022	Deutschland
10.08.		MOTORWORLD Köln Rheinland
13.08.		MOTORWORLD München
01. - 21.08.	Sommerkino im OPEL Altwerk	MOTORWORLD Manufaktur Rüsselsheim
14.08.	Oldtimertreff Ruhr - Kulturgut Automobil trifft Industriekultur	MOTORWORLD Zeche Ewald, Herten
14.08.	Older Classics - Car & Bike Treffen	MOTORWORLD Manufaktur Zürich
15.08.	Mariä Himmelfahrt, Feiertag in Bayern, Saarl., CH, A	+++ Save the Date +++ für die Spritztour zur MOTORWORLD
19. - 21.08.	Ferrari Club Deutschland Mitgliedertreffen	MOTORWORLD Köln Rheinland
19. - 21.08.	The Valley Summer Festival	MOTORWORLD Manufaktur Zürich
21.08.	Fiat Barchetta Club Treffen	MOTORWORLD Köln Rheinland
28.08.	MOTORTREFF H-Kennzeichen Region Stuttgart	MOTORWORLD Region Stuttgart
28.08.	Boxenstopp der Lions Club Ruhr Rallye	MOTORWORLD Köln Rheinland
03.09.	Scooterist Weekender Cologne - Scooter Messe	MOTORWORLD Köln Rheinland
03.09. + 04.09.	Electronic Music Festival Region Stuttgart	MOTORWORLD Region Stuttgart
03.09.	On Air - Open Air Festival	Flugfeld Böblingen
04.09.	American Classic Car Treffen - Cruisin Cologne	MOTORWORLD Köln Rheinland
04.09.	MOTORCAFÉ - das markenoffene Treffen	MOTORWORLD Manufaktur Berlin
10.09.	Ford Mustang Bullitt Treffen	MOTORWORLD Köln Rheinland
11.09.	Oldtimertreff Ruhr - Kulturgut Automobil trifft Industriekultur	MOTORWORLD Zeche Ewald, Herten
11.09.	American Power Region Stuttgart	MOTORWORLD Region Stuttgart
09. - 11.09.	Wochenende für Freunde der italienischen Fahrkultur mit Livestream F1 GP Monza	MOTORWORLD München
11.09.	Older Classics - Car & Bike Treffen	MOTORWORLD Manufaktur Zürich
17.09.	ACV-Festival	MOTORWORLD Köln Rheinland
17.09.	Goodwood Revival - Swiss Edition	MOTORWORLD Manufaktur Zürich
17. + 18.09.	MOTORWORLD Oldtimertage Fürstenfeld Concorso Sportivo www.concorso-sportivo.com Classic Motorrad Tour www.fuerstenfelder-cmt.de	Fürstenfeldbruck (Klosterareal)
22.09.	Köln Historic Rallye	bei München
24.09.	Skoda Freunde DE meet MOTORWORLD	MOTORWORLD Köln-Rheinland
25.09.	MOTORTREFF Region Stuttgart	MOTORWORLD Köln Rheinland
30.09. - 01.10.	Marathon Messe Köln (Expo)	MOTORWORLD Region Stuttgart
02.10.	MOTORTREFF München Older Classics - Car & Bike Treffen für Fahrzeuge mit H-Kennzeichen oder DIN1451 bis einschl. 1972	MOTORWORLD Köln Rheinland
01. + 02.10.	Overland & Vanlife Festival	MOTORWORLD München
02.10.	MOTORCAFÉ - das markenoffene Treffen	MOTORWORLD Manufaktur Zürich
03.10.	Tag der Deutschen Einheit, Feiertag	MOTORWORLD Manufaktur Berlin
07. + 08.10.	Japanisches Wochenende JDM für Freunde der japanischen Fahrkultur mit Livestream F1 Japan GP Suzuka	+++ Save the Date +++ für den Ausflug zur MOTORWORLD
08. - 09.10.	Lego Messe: Bricks@Friends	MOTORWORLD München
09.10.	MOTORTREFF Region Stuttgart, Saisonabschluss	MOTORWORLD Köln Rheinland
15.10.	Rollendes Museum München, www.rollendes-museum.com	MOTORWORLD Region Stuttgart
23.10.	MOTORTREFF München, Saisonabschluss	München
04. - 06.11.	Motorrad-Rennsportmesse	MOTORWORLD München
06.11.	MOTORCAFÉ - das markenoffene Treffen	MOTORWORLD Köln Rheinland
25.11.	Sim Racing MOTORWORLD München	MOTORWORLD Manufaktur Berlin
11.12.	MOTORWORLD Modellautobörse	MOTORWORLD München
27.11. - 26.12.	Adventszeit, Weihnachtszeit	MOTORWORLD Manufaktur Berlin
31.12.	Silvester	MOTORWORLD München, Dampfdom
1.1.2023	Neujahr	+++ Save the Date +++ Weihnachts-/Silvester-/Neujahrs-Specials +++ Sonderaktionen +++

Weitere Termine sind momentan in Planung.
Auch die MOTORWORLD-Trackdays sollten Sie im Auge behalten: www.motorworld-trackdays.de
Wir haben einiges vor - am liebsten zusammen mit Ihnen.

Infos: www.motorworld.de, Rubrik „Termine“ oder
melden Sie sich zum kostenfreien Online-Magazin Motorworld Bulletin an: www.motorworld-bulletin.de

MOTORWORLD Bulletin
Online Magazine for free!
HIER REGISTRIEREN:



60Y LAMBORGHINI V12 MOTOR

Vorgestellt im Espada 400GT

Presented in the Espada 400GT

PHOTOS: LAMBORGHINI



Für Lamborghini heißt es im Jahr 2022: Wir feiern den V12, den legendären 12-Zylinder-Motor, der die berühmtesten Fahrzeuge der Marke seit fast 60 Jahren antreibt. Dazu gehört der Espada 400 GT, das erste viersitzige Fahrzeug von Lamborghini und jahrelang das meistverkaufte Modell. Dank des vorn montierten 4-Liter-V12-Motors von Lamborghini verkörperte er einen außergewöhnlichen Ansatz für technische Innovation und war trotz der Vergrößerung immer ein extrem schneller Grand Tourer.

Der „reine“ V12-Verbrennungsmotor in seiner endgültigen Form wird noch vor Ende 2022, wenn der letzte Aventador Ultimae[1] gefertigt wird, aus der Produktion gehen. Ab dem kommenden Jahr wird der Erbe des Aventador mit einer neuen Plug-in-Hybrid-Version des V12-Motors ausgestattet.

For Lamborghini, in 2022 we're celebrating the V12, the legendary 12-cylinder engine that has powered the brand's most famous vehicles for almost 60 years. These include the Espada 400 GT, Lamborghini's first four-seat vehicle and its best-selling model for years. Thanks to the front-mounted 4-litre Lamborghini V12 engine, it embodied an exceptional approach to technical innovation and, despite the increase in size, was always an extremely fast grand tourer.

The „pure“ V12 internal combustion engine in its final form will be phased out before the end of 2022, when the last Aventador Ultimae[1] will be manufactured. From next year, the Aventador heir will be equipped with a new plug-in hybrid version of the V12 engine.



Firmengründer Ferruccio Lamborghini formulierte sein Ziel klar. Er wollte den besten Grand Tourer bauen: einen Sportwagen, der nicht nur schnell, sondern auch komfortabel ist und außerdem luxuriös verarbeitet. Der Espada 400 GT (im März 1968 auf dem Genfer Autosalon präsentiert), verkörperte diese Idee über ein Jahrzehnt lang perfekt. Der Espada bot bequem Platz für vier Erwachsene und hatte mehr Platz für Gepäck und Passagiere als das Vorgängermodell 400 GT 2+2 oder der Islero 400 GT 2+2. Die Klimaanlage war als Option wählbar und ab 1969 gab es die Servolenkung optional, die ab 1972 serienmäßig war. Eine Version mit Automatikgetriebe gab es ab 1974.



Company founder Ferruccio Lamborghini formulated his goal clearly. He wanted to build the best grand tourer: a sports car that is not only fast, but also comfortable and luxuriously finished. The Espada 400 GT (presented at the Geneva Motor Show in March 1968) embodied this idea perfectly for over a decade. The Espada comfortably seated four adults and had more luggage and passenger space than the previous 400 GT 2+2 or Islero 400 GT 2+2. Air conditioning was an option and power steering was optional from 1969 and standard from 1972. A version with an automatic transmission was available from 1974.





Technischer Eckpfeiler des Espada war der erstmals 1963 produzierte 60°-V12-Motor mit 3,5 Liter Hubraum, der bereits 1964 auf 4 Liter (3929 ccm) vergrößert wurde. Er ist ein bemerkenswertes Beispiel für Motorenentwicklungstechnologien, und lieferte 325 PS bei 7200 U / min. Beim Espada Series II, der 1970 vorgestellt wurde, stieg die Leistung auf 350 PS bei 7500 U/min.

Der Espada war ein extrem schneller Grand Tourer, der eine Höchstgeschwindigkeit zwischen 245 und 260 km/h erreichen konnte und unter den meisten Bedingungen mit dem sportlicheren Miura mithalten konnte.

Bei seiner Vorstellung war der Espada das schnellste viersitzige Auto der Welt und mit den kastenförmigen Formen (Design Carrozzeria Bertone) wurde der Espada ein lang anhaltender kommerzieller Erfolg. Durch seine Vielseitigkeit und den geräumigen Innenraum – trotz einer Höhe von nur 119 cm – eignete er sich für einen großen Kundenkreis. Insgesamt wurden 1226 Autos in den drei Serien produziert: 176 des Espada 400 GT Series 1 zwischen 1968 und 1969, 578 des Espada 400 GTE Series II zwischen 1970 und 1972 und 472 des Espada 400 GTS Series III zwischen 1972 und 1972 1978.

The technical cornerstone of the Espada was the 60° V12 engine with a displacement of 3.5 liters, which was first produced in 1963 and was enlarged to 4 liters (3929 ccm) in 1964. A remarkable example of engine development technologies, it delivered 325 hp at 7200 rpm. The Espada Series II, introduced in 1970, increased power to 350 hp at 7500 rpm.

The Espada was an extremely fast grand tourer, capable of a top speed of between 245 and 260 km/h and rivaling the sportier Miura in most conditions.

At its launch, the Espada was the fastest four-seater car in the world and with its boxy shapes (designed by Carrozzeria Bertone), the Espada became a long-lasting commercial success. Its versatility and spacious interior – despite a height of only 119 cm – made it suitable for a large clientele. A total of 1226 cars were produced across the three series: 176 of the Espada 400 GT Series 1 between 1968 and 1969, 578 of the Espada 400 GTE Series II between 1970 and 1972 and 472 of the Espada 400 GTS Series III between 1972 and 1972.





Der Espada VIP wurde 1971 vorgestellt. Er basierte auf dem Espada 400 GTE Serie II und es wurden nur zwölf Fahrzeuge hergestellt. Die ersten Modelle dieser Sonderserie waren in einem besonderen Orangeton gehalten und mit orangefarbenen und schwarzen Lederbezügen ausgestattet. Spätere Fahrzeuge wurden in anderen Farbkombinationen hergestellt. Im Inneren hatte der Espada VIP eine Minibar und einen Kühlschrank in den hinteren Seitenwänden und einen Brionvega Algol 11-Fernseher oben auf dem Getriebetunnel, um die Passagiere auf den Rücksitzen zu unterhalten. Der VIP ist heute eines der begehrtesten Modelle unter Espada-Sammlern.

The Espada VIP was introduced in 1971. It was based on the Espada 400 GTE Series II and only twelve cars were made. The first models of this special series were kept in a special shade of orange and equipped with orange and black leather upholstery. Later vehicles were made in other color combinations. Inside, the Espada VIP had a minibar and fridge in the rear side panels and a Brionvega Algol 11 TV on top of the transmission tunnel to entertain rear seat passengers. The VIP is one of the most coveted models among Espada collectors today.

Espada-Small-Talk

1. Einer der berühmtesten Besitzer eines Lamborghini Espada war Sir Paul McCartney. Der ehemalige Beatle kaufte einen 1972er Espada Serie III mit Rechtslenkung, Schaltgetriebe, roter Lackierung und roter Leder Ausstattung. Seiner Frau Linda rollte es in einen nahen Teich, nachdem sie es im Leerlauf gelassen und vergessen hatte, die Handbremse anzuziehen. Nach drei Tagen im Wasser wurde der Wagen verkauft, war schließlich Deko-Objekt in einem Pub und wurde 2005 (vermutlich) nach Österreich verkauft.

Espada small talk

1. One of the most famous Lamborghini Espada owners was Sir Paul McCartney. The former Beatle bought a 1972 right-hand drive Espada Series III with a manual transmission, red paintwork and a red leather interior. His wife Linda rolled it into a nearby pond after she left it idling and forgot to put the handbrake on. After three days in the water, the car was sold, was finally a decorative object in a pub and was (probably) sold to Austria in 2005.

CONCORSO SPORTIVO

JETZT BEWERBEN
APPLY NOW

MOTORWORLD OLDTIMERTAGE
Fürstenfeld

**FÜRSTENFELDBRUCK bei
MÜNCHEN,
17. | 18. September 2022**

Traditionell treffen sich Oldtimerliebhaber zum Saisonabschluss in Fürstenfeldbruck zu den Motorworld Oldtimertagen Fürstenfeld. Am 17./18. September 2022 wird in der wunderschönen Gartenanlage des Kloster Fürstenfeld der historischen Fahrkultur und den schönen Dingen des Lebens gehuldigt. Ein riesengroßes Oldtimertreffen auf der Amperwiese, Sonderausstellungen, verschiedene Wettbewerbe für Automobile – vom Concours d'Elegance, dem Motorrad Concours, 80's Ensemble oder Concorso Sportivo, viele Händler und ein großes Angebot an Genuss runden den Event ab.

Am 18. September 2022 stehen wieder die sportlichen Helden auf vier Rädern im Mittelpunkt bei den Motorworld Oldtimertagen Fürstenfeld (17./18. September 2022). Der vierte Concorso Competizione Sportivo vor der beeindruckenden Kulisse des historischen Klosters Fürstenfeld bei München zeigt rund 40 automobiler Schätze.

Der Concorso Sportivo ist eine Zeitreise durch die Historie der mobilen Sportlichkeit: Beginnend in den 1920er/1930er Jahren, in denen wagemutige Automobilisten wie Botschafter der Moderne heldengleich über die Ziellinien steuerten, bis hin in die wilden 60er und 70er Jahre, in denen der Motorsport zum Symbol des Wirtschaftswunders wurde. „Win on Sunday, sale on Monday“ war damals die Devise der Automobilhersteller, den sportliche Automobile fanden besseren Absatz, wenn sie bei Rennen erfolgreich eingesetzt wurden

Traditionally, classic car lovers meet up at the end of the season in Fürstenfeldbruck for the Motorworld Oldtimertage Fürstenfeld. On September 17-18, 2022, they will be paying homage to the historical driving culture and the finer things in life in the beautiful gardens of Fürstenfeld Monastery. A monumental classic car meeting on the Amperwiese, special exhibitions, various competitions for cars, such as the Concours d'Elegance, the Motorcycle Concours, 80's Ensemble or the Concorso Sportivo, together with many dealers and enjoyable offerings round off the event.

On September 18, 2022, the sporting heroes on four wheels will once again be basking in the spotlight at the Motorworld Oldtimertage Fürstenfeld (September 17-18). The fourth Concorso Competizione Sportivo, set against the impressive backdrop of the historic Fürstenfeld Monastery near Munich, will showcase around 40 automotive treasures.

The Concorso Sportivo is like travelling back in time through the history of motor sport: Beginning in the 1920s/1930s, when daring motorists heroically crossed the finishing lines like ambassadors of the modern era, through to the wild 1960s and 1970s, when motor sport became a symbol of the economic miracle. „Win on Sunday, sale on Monday“ was the motto of the car manufacturers at that time, since sporty cars that celebrated racing success sold better.





Zum Concorso Sportivo eingeladen sind alle Besitzer von Sportwagen, GTs, sportlichen Limousinen, Rennboliden aus dem Rennsport, wie Rallyefahrzeuge, Tourenwagen, Formelfahrzeuge, Vorkriegsrennwagen oder auch Bergrennfahrzeuge.

3

In verschiedenen Klassen widmet sich der Concours folgenden Themen: „70 Jahre Ferrari“ für Besitzer mit Ferraris bis Baujahr 1975. In der Klasse „Italienische Eleganz“ dominieren vor allem die sportlichen italienischen Marken, wie Alfa Romeo, Maserati und Lamborghini oder aber auch Cisitalia oder OSCA. Natürlich sind auch Sportwagen weniger bekannter Marken gern gesehen. Zugelassen werden auch sportliche GT Fahrzeuge und Limousinen. Bertone, Pininfarina, Superleggera, Ghia oder Vignale, bzw. weiter italienische Karosseriefirmen kleideten nicht selten auch Fahrzeuge nicht italienischer Marken mit formschönen italienischen Karosserien.



All owners of sports cars, GTs, sporty limousines, racing cars such as rally cars, touring cars, Formula racing cars, pre-war racing cars as well as hill climbers, are invited to join the Concorso Sportivo.

With its different classes, the Concours is dedicated to different themes such as „70 Years of Ferrari“ for owners of Ferraris built up to 1975. The „Italian Elegance“ class is dominated by sporty Italian marques like Alfa Romeo, Maserati and Lamborghini, as well as Cisitalia and OSCA. Sports cars from lesser-known car makers are naturally also very welcome. Sporty GT vehicles and limousines can also take part. Bertone, Pininfarina, Superleggera, Ghia or Vignale, together with other Italian body-makers, frequently also embellished non-Italian marques with their attractively shaped Italian bodies.



The „Powered by V8“ class is reserved for all sporty models equipped with a V8 engine in keeping with the times. The small sporty representatives and 1200 cc are on show in the „Fast and small“ class. All smaller racing sports cars such as the Fiat Abarth, Stanguellini, Prinz, BMW 700 or similar sporty powerhouses are presented in this class.

A jury of eight experts will be assessing the participating vehicles. Visitors to the Motorworld Oldtimertage can naturally also choose their own personal favourites from the field of competitors and honour the winning vehicle with the public choice award. Owners interested in participating in the Concours can find the application form and more details at www.concorso-sportivo.com.

In der Klasse „Powered by V8“ werden alle jene sportlichen Modelle zu sehen sein, in die zeitgerecht ein V8 Motor verbaut wurde. Die kleinen sportlichen Vertreter und 1200ccm präsentieren sich in der Klasse „Fast and small“. In dieser Klasse präsentieren sich alle kleinen Rennsportwagen wie der Fiat Abarth, Stanguellini, Prinz, BMW 700 oder ähnliche sportliche Kraftpakete.

Eine achtköpfige Fach-Jury wird die teilnehmenden Fahrzeuge bewerten. Natürlich dürfen auch die Besucher der Motorworld Oldtimertage ihren ganz persönlichen Favoriten aus dem Teilnehmerfeld wählen und so den Publikumspreis als Auszeichnung küren. Interessenten für die Teilnahme an dem Concours finden auf www.concorso-sportivo.com den Anmeldebogen und weitere Infos.



BILD OBEN: EIN HIGHLIGHT DES CONCORSO SPORTIVO IST DIE WAHL DES BEST OF SHOW DURCH DIE KINDERJURY.

PICTURE ABOVE: A HIGHLIGHT OF THE CONCORSO SPORTIVO IS THE CHOICE OF THE BEST OF SHOW BY THE CHILDREN'S JURY.



BUGATTI MEETING

ÜBER 100 VORKRIEGS-AUTOMOBILE AUF DEM INTERNATIONALEN
BUGATTI-MEETING 2022

—
OVER 100 PRE-WAR AUTOMOBILES AT THE INTERNATIONAL
BUGATTI MEETING 2022

108 außergewöhnliche Vorkriegs-Bugatti-Automobile trafen sich beim Internationalen-Bugatti-Meeting in der südfranzösischen Region Okzitanien (Regionen Languedoc-Roussillon und Midi-Pyrénées).

Der Club Bugatti France organisierte das Treffen für zwischen 1910 und 1939 in Molsheim gebaute Fahrzeuge in Najac, einem kleinen, malerischen Dorf. Eine Woche lang genossen Bugatti-Enthusiasten und Fachkundige die herrlichen Fahrzeuge, die Landschaft und teilten ihre Begeisterung mit den Zuschauern. Sie alle einte der Esprit Bugatti: die Leidenschaft und Bewunderung für die Marke aus Molsheim.

108 exceptional pre-war Bugatti automobiles met at the International Bugatti Meeting in the southern French region of Occitania (regions of Languedoc-Roussillon and Midi-Pyrénées).

Club Bugatti France organized the meeting for vehicles built in Molsheim between 1910 and 1939 in Najac, a small, picturesque village. For a week, Bugatti enthusiasts and experts enjoyed the beautiful vehicles, the landscape and shared their enthusiasm with the spectators. They all shared the Esprit Bugatti: the passion and admiration for the brand from Molsheim.





Jedes Jahr organisiert einer der 15 Bugatti-Clubs für Vorkriegsfahrzeuge – aus 15 Ländern in Europa, Nordamerika, Japan und Australien – das Internationale Bugatti-Meeting. Für 2022 kehrte der Club Bugatti France in seine Heimat zurück und versammelte Bugatti-Besitzer aus 18 verschiedenen Ländern, um einige der schönsten Straßen der Region zu erkunden und die Geschichte der Marke zu feiern.

Every year one of the 15 Bugatti Clubs for pre-war vehicles - from 15 countries in Europe, North America, Japan and Australia - organizes the International Bugatti Meeting. For 2022, Club Bugatti France returned to its homeland, gathering Bugatti owners from 18 different countries to explore some of the region's most scenic roads and celebrate the brand's history.

QUARTETT-TRUMPFF

präsentiert von



BUGATTI EB 110 SS

Als im September 1991 der Bugatti EB 110 erstmals vorgestellt wurde, war die Begeisterung der Presse und Autofans groß. Pünktlich zum 110. Geburtstag wurde der neue Supersportwagen auf den Champs D'Élysée rund 2000 geladenen Gästen präsentiert. Ein Spektakel, denn mit dem Carbon-Monocoque, Allradantrieb und 4-Turbolader-Motor war die moderne Ära der Hypersportwagen bei Bugatti angebrochen. Den Wettbewerbern war Bugatti damit weit voraus. Von 0 auf 110 Km/h sprintete der EB 110 in nur 3,26 Sekunden. Die Höchstgeschwindigkeit ist angegeben bei 351 Km/h. Und natürlich mit komfortabelster Edel-Ausstattung: Servolenkung, elektrische Sitzverstellung, Klimaanlage, Soundanlage und Zentralverriegelung. Und für den bequemen Einstieg schwingen die Seitentüren weit nach oben.

When the Bugatti EB 110 made its public debut in September 1991, it was received with great excitement by the press and car fans alike. The new super sports car was presented to around 2000 invited guests on the Champs-Élysées punctually to mark its 110th birthday. A truly spectacular event, for the carbon monocoque, all-wheel drive and quad-turbocharged engine heralded the begin of the modern era of hyper sports cars at Bugatti. It put Bugatti far ahead of its competitors. The EB 110 sprinted from 0 to 110 kph in just 3.26 seconds. With a stated top speed of 351 kph, it naturally also features the most comfortable and elegant fittings: power steering, electric seat adjustment, air conditioning, a sound system and central locking. And the doors swing wide upwards for easy access.

Motor	V-12 Motor
Leistung	600 PS / 441 KW
Vmax	350 km/h
0-100 km/h	3,3 Sek
ccm	3.498 ccm
kg / Leergewicht	1.418 kg
Auktionspreise aktuell (je nach Historie & Zustand)	€ 800.000 - € 1.800.000
Baujahr	1992



Auf einer Strecke von rund 1.200 Kilometern führen die Teilnehmer in ihren klassischen Bugatti-Automobilen durch die Täler von Lot, Aveyron und Tarn in Südfrankreich. Die historischen Schlösser von Cénevières, du Bosc und de Mauriac öffneten ihre Tore, um diese ikonische Fahrzeuge zu empfangen. Die Besitzer der Vorkriegs-Bugattis freuten sich über die Gelegenheit, die Kreationen von Ettore und Jean Bugatti so zu erleben, wie sie ursprünglich gedacht waren. Obwohl einige der Fahrzeuge mehr als 100 Jahre alt sind, bewährten sich Design und Technik nach wie vor bei der strapaziösen Tour. Unter den 108 klassischen Automobilen befanden sich zwei herausragende Kreationen der französischen Luxusmarke: der Type 35 „Grand Prix de Lyon“ von 1924 und der Type 54, einer von vier, die noch existieren.

The participants drove around 1,200 kilometers in their classic Bugatti automobiles through the Lot, Aveyron and Tarn valleys in southern France. The historic châteaux of Cénevières, du Bosc and de Mauriac opened their gates to welcome these iconic vehicles. Pre-war Bugatti owners rejoiced at the opportunity to experience Ettore and Jean Bugatti's creations as they were originally intended. Although some of the vehicles are more than 100 years old, the design and technology still stood the test of the grueling tour. Among the 108 classic automobiles were two outstanding creations from the French luxury brand: the 1924 Type 35 "Grand Prix de Lyon" and the Type 54, one of four still in existence.

RALLYE-MAGIE IN 1/43

RALLYE MAGIC IN 1/43

WORDS: Valery Reuter

Einige der Konferenzräume der Motorworld München sind legendären Motorsportlern gewidmet wie beispielsweise ‚Walter Röhrl & Christian Geistdörfer‘, ‚Hans-Joachim Stuck‘ oder ‚Poldi – Leopold Prinz von Bayern‘.

In den Glasvitrinen der jeweiligen Räume sind mit viel Liebe zum Detail Präsentationen des Modellsammlers Joachim Hambücher ausgestellt. Der Stuttgarter hat nun die Vitrine des Raums ‚Walter Röhrl & Christian Geistdörfer‘ mit neuen Szenen, Fahrzeugen und Dioramen aus dem Leben des legendären Rallyefahrers ausgestattet

Some of the conference rooms at Motorworld München are dedicated to legends of motor sport such as ‚Walter Röhrl & Christian Geistdörfer‘, ‚Hans-Joachim Stuck‘ or ‚Poldi – Leopold Prinz von Bayern‘.

Exhibits from model collector Joachim Hambücher, with their great attention to detail, are displayed in the glass showcases in the respective rooms. The Stuttgart-based collector has now filled the showcase in the ‚Walter Röhrl & Christian Geistdörfer‘ conference room with new scenes, vehicles and dioramas from the life of the legendary rally driver.





Im Format 1/43 kann man z.B. den Sieg bei der Monte 1980 auf einem Fiat 131 Abarth sehen und weitere Siege in Monte Carlo (1982, Opel Ascona 400), 1983 Lancia 037 und 1984 mit dem Audi Quattro. Die kleine Ausstellung in der Vitrine zeigt Röhrls Leben von der ersten Fahrt bis heute und auch die Missgeschicke wie beispielsweise den Unfall 1979 bei der Rallye San Remo. Es lohnt sich in der Motorworld München auch die kleinen Attraktionen zu finden.

For example, his victory at the 1980 Monte in a Fiat 131 Abarth and further victories in Monte Carlo (in 1982 with an Opel Ascona 400, in 1983 with a Lancia 037 and in 1984 with the Audi Quattro) can now be seen here in 1/43 scale. The small exhibition shows Röhr's life from his first race through to today, as well as misfortunes such as his accident during the San Remo Rally in 1979. It's worth looking for the little attractions at Motorworld München as well.



WELCOME TO
MOTORWORLD
München

NOW OPEN!
MOTORWORLD
München



Glaseinstellboxen
Glass boxes



Luxusautomobile, Sportwagen, Supercars...
Luxury automobiles, sports cars, supercars ...



Accessoires, Mode, Lifestyle
Accessories, fashion, lifestyle



**** Ameron Hotel München Motorworld, 153 Design-Rooms, 3 Car-Suites



Über 1.300 Parkplätze
Over 1,300 parking spaces



Mehr als 25 Event- und Tagungsllocations
More than 25 conference and event locations



Oldtimer, Bikes, E-Mobility, Boote...
Classic cars, bikes, E-Mobility, boats...



Werkstätten, Dienstleister, Showrooms...
Work shops, service providers, showrooms...



Sieben vielseitige Restaurants, Bars, Cafés
Seven versatile restaurants, bars, cafes



Dr. Jens Thiemer
SVP Customer & Brand BMW



Gorden Wagener
Chief Design Officer
Daimler Group



Sabine Kehm
The MS Office



Charles Gordon-Lennox
11. Duke of Richmond



Leopold Prinz von Bayern
Rennfahrer



Hans Herrmann
Rennfahrer



Manfred Boschatzke
Direktor Marke & Sponsoring
Allianz Deutschland AG



Frank Marrenbach
CEO, Managing Director
Althoff Collection



Prof. Dr. Wolfgang Reitzle
Wirtschaftsmanager



Horacio Pagani
Gründer
Pagani Automobili



Walter Röhl
Rennfahrer



Ralf Moeller
Schauspieler



Hans-Joachim „Strietzel“ Stuck
Rennfahrer



Norbert Haug
ehem. Motorsport-Chef
Mercedes-Benz



Zak Brown
CEO McLaren Racing



Andreas Dünkel
Founder & Vorstandsvorsitzender
MOTORWORLD-Group

„Thank you for these words!“



Monisha Kaltenborn
CEO Racing Unleashed Group



Dr. Christoph Walther
Unternehmer und Präsident
Drivers & Business
Club Munich



Rainer Dörr
Geschäftsführer und
Eigentümer Dörr Group



Hildegard Müller
Präsidentin des Verbandes
der Automobilindustrie



Christof R. Sage
Society Fotograf
Herausgeber Sage Magazin



Prof. Dr. Mario Theissen
Senior Vice President FIVA
ADAC Klassik Referent
ehem. Motorsportdirektor BMW

Be the **MOTOR**
change the **WORLD**

Be the **MOTOR**
change the **WORLD**

KILOMÈTRE LANCÉ

MOTORRÄDER UND AUTOMOBILE ZUM
1000M SPRINT

MOTOCYCLES AND AUTOMOBILES
ENTER 1000M SPRINT



St. Moritz. Vom 2. bis 4. September 2022 lässt die Solitude GmbH unter dem Dach der Internationalen St. Moritzer Automobilwoche das Beschleunigungsrennen auf dem Engadin Airport wieder aufleben. Gesprintet wird aus dem Stand auf 1000 Meter, wie im Gründerjahr 1929. Durch insgesamt rund 80 ausgewählte Motorräder und Autos wird die Traditionsveranstaltung zu einem einmaligen Mobilitäts-Festival.



So ein besonderes Spektrum haben sich die Veranstalter gewünscht: Mit der Startnummer 1 nimmt die Brough Superior SS100 den Sprint unter die Räder. Bis zum Zweiten Weltkrieg galten die Motorräder mit dem 70 PS starken Twin als die weltweit schnellsten und bestverarbeiteten Maschinen. Bekannt wurde die Marke durch den britischen Oberst, Spion und Schriftsteller T. E. Lawrence. Der fanatische Sportsmann und Motorradfahrer hatte in zwölf Jahren sieben neue Brough Superior erworben und legte damit bei seinen zahlreichen Reisen täglich bis zu 800 Kilometer zurück. Ewan Cameron bringt das Superbike von 1926 von England zum Engadin Airport bei St. Moritz, um sich mit der Harley Davidson „Twocam“ von Udo Dobzansky oder der Indian „Daytona“ zu messen, alle aus den zwanziger Jahren.

Das Spektrum der Motorrad-Teilnehmer an der Auftaktveranstaltung zur Internationalen St. Moritzer Automobilwoche ist enorm: Nick Heer sprintet mit der Young Guns-Triumph „Cheetah Mk 2“ normalerweise bei der Bonneville Speed Week im US-amerikanischen Staat Utah auf trockenem Salz. Im September stellt er das Potential seines Bikes auf dem Engadin Airport unter Beweis und wird nach seinen Trainingsläufen bei einem Showlauf gegen den Architekten David Martin mit seinem Ford Hot Rod antreten.

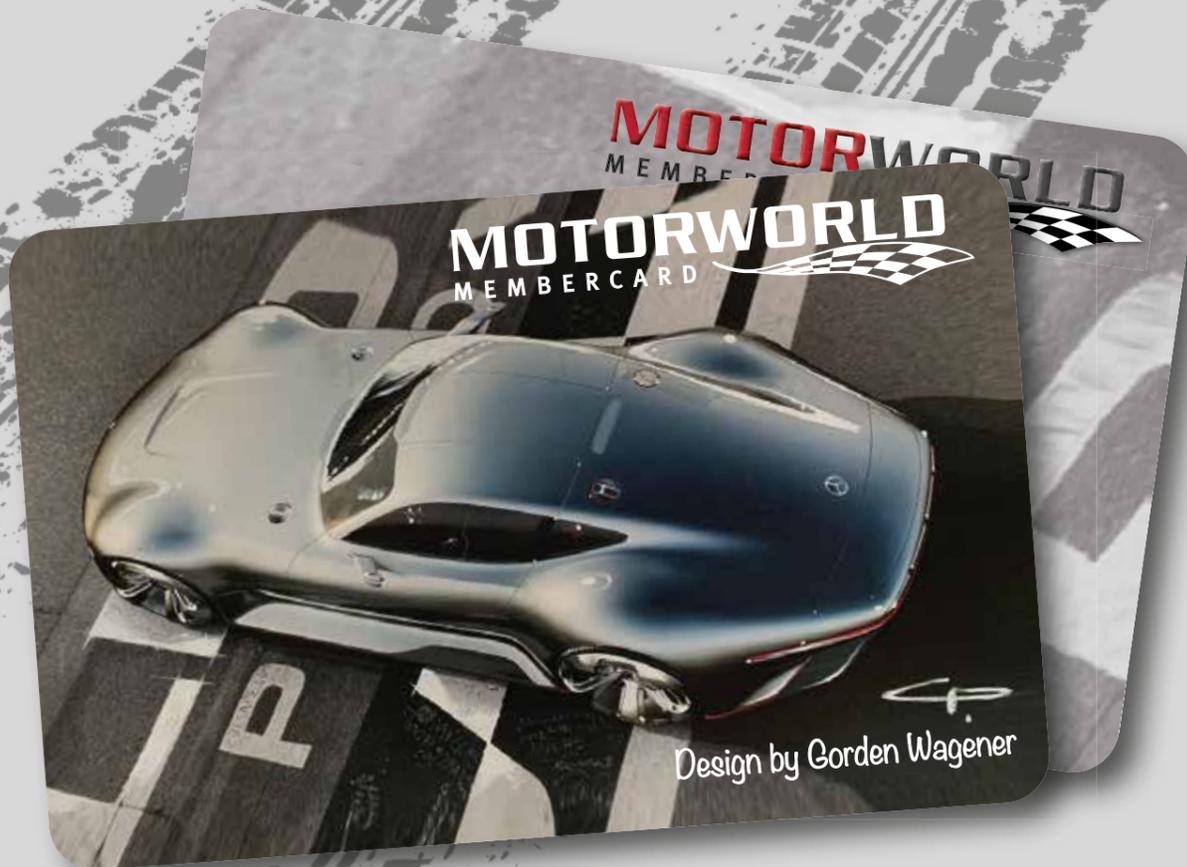


Vor Kraft strotzend ist auch das aktuelle LCR Sidecar von Darren Hope. Normalerweise kämpft der Racer bei den weltbekanntesten TT-Rennen auf der Isle of Man um Sekunden und hat das gefährlichste Motorradrennen der Welt auch schon dreimal gewonnen. „Wir sind stolz darauf, dass namhafte Vertreter der weltweiten Schauplätze für Geschwindigkeit den weiten Weg zu uns antreten“, würdigt Veranstaltungsleiter Tobias Aichele die Teilnahmezusagen.

Insgesamt wird das Kilomètre Lancé eine Zeitreise durch die Motorradgeschichte. Neben Benelli, Ducati und MV Agusta werden auch zwei Münch Mammut am Start stehen und nicht nur an die Geburtsstunde der Big Bikes in den siebziger Jahren erinnern, sondern auch an Gunter Sachs, der zeitweise in St. Moritz wohnte. Sein extrovertierter Lebensstil machte ihn in den 1960er und 1970er Jahren zum Prototypen eines Playboys. Zu seinem Fuhrpark gehörte eine Münch Mammut, was die exklusive Marke erst so richtig bekannt machte.

Aber auch die Themen alternative Antriebskonzepte und Design werden bei den Motorrädern eine große Rolle spielen. Arnold Wagner wird seinen PERAVES MonoRacer mit Elektroantrieb präsentieren. Der Fahrer sitzt in einer aerodynamisch geformten Kabine. Uwe Koenzen demonstriert mit seiner Ducati FlatRed Design und Performance. Das von JvB Moto aufgebaute Bike hat schon mehrere Designpreise gewonnen. Und: Customizer Dirk Oelerking hat den absoluten Design-Hammer auf Basis der BMW R 18 angekündigt, hat aber nur soviel verraten: „Es wird auch das längste BMW-Motorrad in Europa sein.“

**Jetzt Mitglied werden und von
zahlreichen Vorteilen profitieren!**



**Weitere Infos auf
www.membercard.motorworld.de**



In den Jahren 1960 bis 1962 wurde der rote Roadster als Mercedes-Benz Werksrennwagen sehr erfolgreich vom österreichischen Schauspieler Gunther Philipp (Staatsmeister 1960) sowie den beiden Werksfahrern Eugen Böhringer (Rallye-Europameister 1962) und vor allem Eberhard Mahle (damals bereits Deutscher GT-Meister 1956 und Deutscher Bergmeister 1959) bei den in den sechziger Jahren äußerst populären Berg- und Flugplatzrennen eingesetzt.

Eberhard Mahle war in den Jahren 1960 bis 1963 Werksfahrer für Mercedes-Benz. Mit Prototyp Nummer 6, gleich zu erkennen an dem mitten im Kühlergrill montierten Zusatzscheinwerfer und der immer noch ersten amtlichen Buchstaben-Ziffernfolge des Kennzeichens S-EE 660, belegte er im Zeitraum von 1960 bis 1962 in 14 Rennen acht erste Plätze, vier zweite, einen dritten sowie einen vierten Rang. Damit ist Mahle in Europa der erfolgreichste Rennfahrer auf Mercedes-Benz 300 SL.

Eugen Böhringer erreichte mit dem Wagen 1961 beim Coupe des Alpes den zweiten Platz und beim 2. Schorndorfer Bergrennen den Gesamtsieg.



EBERHARD MAHLE WAR DEM HAUSE
MOTORWORLD GROUP SEIT VIELEN JAHREN
ENG VERBUNDEN.

EBERHARD MAHLE HAS BEEN CLOSELY
ASSOCIATED WITH THE MOTORWORLD
GROUP FOR MANY YEARS.



Nach Beendigung seiner Rennkarriere bot Mercedes-Benz 1963 den Wagen zunächst Eberhard Mahle zum Kauf an, der aber absagte – was er später bereute. Kollege Eugen Böhringer hingegen erfüllte sich mit dem Erwerb des roten Roadsters einen Jugendtraum. Fortan blieb dieser Roadster über 50 Jahre lang im Zweithand-Besitz des Kochs und Hoteliers vom Rotenberg. Der heutige Besitzer erwarb den unrestaurierten Roadster im Frühjahr 2021 und präsentiert in vom 2. bis 4. September 2022 beim Kilometre Lance auf dem Engadin Airport. Nach dem großen Erfolg des 300 SL „Flügelürrers“ (1954-1957) gab Mercedes-Entwicklungsvorstand Fritz Nallinger 1956 der Entwicklungsabteilung grünes Licht für den Aufbau von sechs 300 SL Roadstern. Jeder dieser Wagen hatte seine eigene Farbe. Der rote Wagen diente 1957 und 1958 der Vorstellung des neuen Roadsters in Amerika. Wieder zurück in Deutschland wurde der „Pressewagen“ 1959 an die Rennabteilung unter Leitung von Karl Kling übergeben.

Nähere Informationen über die Veranstaltung finden Sie unter www.kilometre-lance.com. Alle fünf Veranstaltungen der Intern. St. Moritzer Automobilwoche sind auf der Gemeinschafts-Homepage www.i-s-a-w.com zusammengefasst.

WEHICLES APP START-UP

APP IN URLAUB APP ON HOLIDAY

WORDS: Valery Reuter
PHOTOS: vehicles ventures GmbH

Eine neue App für Fahrzeugliebhaber ist die WEhicles App, die sich zur Aufgabe macht, Marken, Modelle, Fahrer, Events und dadurch die gemeinsame Leidenschaft für motorisierte Bewegung unter einen Hut zu bringen. Das junge Startup vehicles ventures GmbH (Felix Dünkel (l.), Sebastian Grimm, Patrick Grimm (r.)) hatte im Jahr 2021 mit der Entwicklung begonnen und ist seit einigen Monaten am Start.

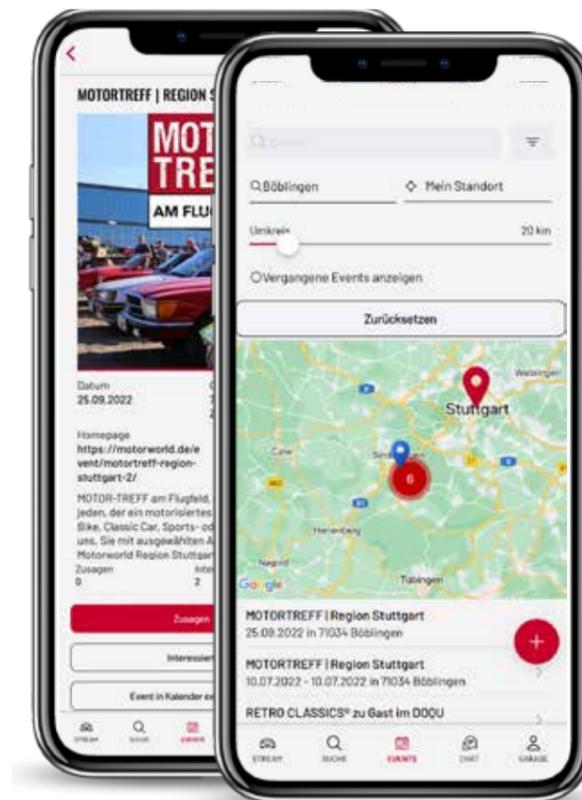
Für User ist der Download und die Nutzung der App kostenfrei. Events können von jedem User angelegt und gesucht werden. Die Events sind auf der google-Karte sichtbar oder in einer Kalenderliste. Premium-Events, die bevorzugt dargestellt werden, kann man anlegen lassen.

Besonders stolz ist das Startup-Team auf die ausgefeilte Suchfunktion, die mit über 2700 Modellen, 250 Marken aufgebaut ist. Gesucht werden kann auch nach Usern, Cars oder Bikes in der Umkreissuche oder nach PLZ. Wer also z.B. unterwegs im Urlaub ist und auf der Suche nach neuen Kontakten mit der Leidenschaft für Mobilität, wird mit der WEhicles App garantiert fündig und kann sogar per Chat Kontakt aufnehmen.

A new app for vehicle lovers is the WEhicles app, which is dedicated to bringing together brands, models, drivers and events, and thus the shared passion for motorised travel. The young start-up vehicles ventures GmbH (Felix Dünkel, l., Sebastian Grimm, Patrick Grimm, r.) began developing the app in 2021, and it has been up and running for several months now.

The app can be downloaded and used free of charge. Users can create events themselves and search for those created by other users. The events are displayed on Google Maps or in a calendar list. Premium events with a preferential rating can also be created.

The start-up team is especially proud of the sophisticated search function, which covers over 2700 models and 250 makes. Searches can also be run for users, cars or bikes in the local area or by postcode. Users who are on holiday, for instance, and want to search for new contacts with a passion for mobility are certain to find what they are looking for with the WEhicles app, and can even get in touch with them using the chat function.





- POP-UPS - EVENTS
- ROADSHOWS - FAIRS

state of the art
10 - 4.200 sqm
2 - 6.000 pers.
hotel, gastro
catering, technic
parking areas
www.motorworld.de



Be the **MOTOR**
change the **WORLD**



STUTTGART KÖLN MÜNCHEN BERLIN RÜSSELSHEIM HERTEN METZINGEN MALLORCA ZÜRICH



DEUVET Kolumne



DEUVET Bundesverband Oldtimer-Youngtimer e.V. erweitert das Ressort Nachhaltigkeit um alternative Kraftstoffe und beruft mit Christian Nikolai einen anerkannten Fachmann zum Beirat für dieses wichtige umweltpolitische Thema für die historische Mobilität in der Zukunft

Der DEUVET Bundesverband Oldtimer-Youngtimer e.V. arbeitet täglich daran, die Akzeptanz und Zukunftsfähigkeit des rollenden Kulturguts zu erhalten und noch zu steigern. Das Thema Nachhaltigkeit wird zunehmend auch mit der Verfügbarkeit alternativer Kraftstoffe verknüpft, denn nicht der Verbrennungsmotor ist das Problem, sondern der fossile Brennstoff. Dazu hat der DEUVET Vorstand das Ressort Nachhaltigkeit um das Thema alternative Kraftstoffe erweitert. Mit Christian Nikolai konnte ein ausgewiesener Fachmann als neuer Beirat berufen werden. Die fachkundige Erarbeitung von Argumentationshilfen für die DEUVET Mitgliedsclubs, aber auch für die Diskussion der Vertreter des Bundesverbands in politischen Gremien wird zunehmend wichtiger. Diese Argumente müssen permanent weiterentwickelt werden.

Zukunft braucht Herkunft - Vorstellung Christian Nikolai

Christians Nikolais Herz gehört dem Automobil - mit Verbrennungsmotor und einem Lenkrad, an dem man selbst dreht und nicht die Bordschleifentaste - schließlich heißt es ja „Autofahren“ und nicht „Autogefahrenwerden“.

Seit Ende der 90er Jahre war er in der Stuttgarter Zentrale der Daimler AG im Vertrieb und Marketing für die Regionen Osteuropa, Nah-/Mittelost und Afrika tätig; von 2011 bis 2020 mit Schwerpunkt auf Classic Handel und dem Aufbau von ClassicPartner Strukturen bei Mercedes-Benz Händlern in NRW. Sein trotz - oder wegen - aller Liebe zum Automobil vorhandenes ökologisches Gewissen lässt ihn seit einiger Zeit darüber nachdenken, welchen Beitrag die Liebhaber der historischen Mobilität leisten können, um unseren Planeten im Sinne des Nachhaltigkeitsgedanken zu defossilisieren und dafür pragmatische, bezahlbare Lösungen zu finden.

Für Christian Nikolai bedeutet Nachhaltigkeit deshalb nicht, gnadenlos auf ausschließliche Elektrifizierung zu setzen, sondern technologieoffen



alle Chancen zu nutzen. Altes pflegen, warten und erhalten ist für ihn selbstverständlich deutlich nachhaltiger, als es durch nicht zu Ende gedachte Lösungen zu ersetzen. In diesem Zusammenhang setzt sich Nikolai neben dem Erstellen von Konzepten und der Arbeit an Automotive-Projekten mit dem Nachhaltigkeitsgedanken in der Automobilindustrie und hierbei besonders intensiv mit klimaneutralen Kraftstoffen ohne fossile CO2-Emissionen auseinander.

Dieser Ansatz ist nicht nur nachhaltig, sondern schnell, kostensparend und vor allem global auch für die Bestandsflotte von weltweit 1.5 Mrd. Fahrzeugen selbst in strukturschwachen Regionen ohne Änderungen der vorhandenen Technik und Infrastruktur und auch für die historischen Fahrzeuge anwendbar. Bei aller Leidenschaft für die Tradition sollte man die Zukunft nicht nur im Blick haben, sondern aktiv, selbstbewusst und ergebnisorientiert mitgestalten, denn Zukunft braucht Herkunft.

Eine Einzelmitgliedschaft im DEUVET Bundesverband Oldtimer-Youngtimer e.V. kostet 25 Euro pro Jahr. Kontakt: info@deuvel.de

COUNTACH LIEBE IN JAPAN

COUNTACH-LOVE IN JAPAN

Das ‚Warehouse Terrada‘ in Tokio war der passende Rahmen für die Enthüllung des Countach LPI 800-4 in Japan anlässlich der ersten Auslieferungen an Kunden. Um die Verbindung zur Vorgeschichte dieses Modells herzustellen, wurde neben dem LPI 800-4 ein Countach 25th Anniversary von 1989 ausgestellt. Der Countach LPI 800-4 wurde auf die Straßen von Tokio gebracht und vor einigen der berühmtesten Viertel und Gebäude der Hauptstadt fotografiert.

Der Countach LPI 800-4 ist ein futuristisches Auto in limitierter Auflage, das in 112 Einheiten produziert wird und dem ursprünglichen Countach Tribut zollt, einer unangepassten Ikone mit revolutionärem Design und revolutionärer Technologie, die im vergangenen Jahr ihr 50-jähriges Bestehen feierte. Der LPI 800-4 ist eine Hommage an das glorreiche Erbe von Lamborghini, aber nicht im Nachhinein.

The ‚Warehouse Terrada‘ in Tokyo was the appropriate setting for the unveiling of the Countach LPI 800-4 in Japan to mark the first deliveries to customers. To provide the link to the history of this model, a 1989 Countach 25th Anniversary was displayed alongside the LPI 800-4. The Countach LPI 800-4 was taken to the streets of Tokyo and photographed in front of some of the capital's most iconic neighborhoods and buildings.

Produced in 112 units, the Countach LPI 800-4 is a limited edition futuristic car that pays tribute to the original Countach, a non-conformist icon with revolutionary design and technology that celebrated its 50th anniversary last year. The LPI 800-4 pays homage to Lamborghini's glorious heritage, but not in retrospect.





KINDER BRAUCHEN UNSERE UNTERSTÜTZUNG. MANCHE MEHR ALS ANDERE.

Laureus Sport for Good Germany wurde 2001 als erste nationale Laureus Stiftung gegründet und nutzt die Kraft des Sports mit dem Ziel, benachteiligte Kinder und Jugendliche in ihrer persönlichen Entwicklung zu unterstützen und dadurch einen positiven Einfluss auf die Gesellschaft zu nehmen. Seit 2009 gehört auch Österreich zum Aktionsbereich der Stiftung.

Bisher leisteten die deutschen und österreichischen Laureus Förderprojekte für mehr als 50.000 Kinder und Jugendliche aus sozialen Brennpunkten Hilfe, Beratung und Förderung. Laureus Sport for Good vermittelt Werte wie Teamgeist, Respekt, Disziplin und Fairplay – Werte, die den Kindern und Jugendlichen auch im Alltag, in der Schule und bei der Berufsausbildung helfen. Die Kinder und Jugendlichen mit

Behinderung oder aus sozialen Brennpunkten lernen über die Kraft des Sports, an sich zu glauben, ihre Ziele zu verfolgen, Rückschläge zu überwinden und ihr Leben selbst in die Hand zu nehmen. Ob Straßenfußball, Skateboarding, Therapeutisches Reiten, Basketball oder Boxen: Die sozialen Sportprojekte motivieren die Kinder nicht nur, ein aktives Leben zu führen, sondern sie geben ihnen langfristig Halt.

Helfen Sie mit einer Spende! Jeder Euro zählt:

Laureus Sport for Good Foundation Germany, Austria
IBAN: DE65 6007 0070 0171 8196 00
BIC: DEUTDESSXXX
Kreditinstitut: Deutsche Bank Stuttgart
www.laureus.de/spenden



Vielmehr repräsentiert es die Idee dessen, was die Evolution des legendären Countach der siebziger und achtziger Jahre zu einem exklusiven und zeitgenössischen Supersportwagenmodell hätte sein können.

Der Countach LPI 800-4 behält das unnachahmliche Erlebnis und den Klang des V12-Heckmittelmotors (LP - longitudinale posteriore) bei, der die für den Sián entwickelte Hybridtechnologie (I) enthält. Der allradgetriebene V12 des LPI 800-4 leistet 780 PS, kombiniert mit den 34 PS des Elektromotors, für insgesamt 814 PS (abgerundet auf 800 im Namen) und liefert eine hervorragende Leistung, mit einer Beschleunigung von 0 auf 100 km/h in nur 2,8 Sekunden, 0 auf 200 km/h in 8,6 Sekunden und eine Höchstgeschwindigkeit von 355 km/h.

Es geht nicht nur um Verkaufszahlen, sondern um emotionale und kulturelle Wirkung. Japan war schon immer ein freundliches Territorium für den Countach. Manga-Comics wurden bereits im 18. Jahrhundert produziert, fanden aber erst Anfang des 20. Jahrhunderts eine weite Verbreitung und wurden ab Mitte der 1950er Jahre zu einem der wichtigsten Verlagsprodukte Japans.

Rather, it represents the idea of what could have been the evolution of the legendary Countach of the seventies and eighties into an exclusive and contemporary supercar model.

The Countach LPI 800-4 retains the inimitable experience and sound of the V12 rear mid-engine (LP - longitudinale posteriore) that incorporates the hybrid technology (I) developed for the Sián. The LPI 800-4's all-wheel-drive V12 produces 780 hp, combined with the 34 hp of the electric motor, for a total of 814 hp (rounded down to 800 in the name) and delivers excellent performance, with acceleration from 0 to 100 km/h in just 2.8 seconds, 0 to 200 km/h in 8.6 seconds and a top speed of 355 km/h.

It's not just about sales figures, but about emotional and cultural impact. Japan has always been friendly territory for the Countach. Manga comics were produced as early as the 18th century, but it was not until the early 20th century that they became widely available, becoming one of Japan's most important publishing products from the mid-1950s.



Die Präsenz des Countach in Manga-Comics reicht bis in die 70er Jahre zurück, als er das japanische Publikum mit seinen futuristischen Formen, eckigen Formen, Scherentüren, Kraft und Leistung in seinen Bann zog. Diese Zuneigung führte zur Veröffentlichung und zum Erfolg des Mangas namens „Countach“, der ab 2004 vom Shueisha-Verlag in 28 Bänden veröffentlicht und von Haruto Umezawa gezeichnet wurde. Die Hauptfigur der Geschichte, Sorayama Shun, träumte seit Kindheitstagen davon, Rennfahrer zu werden und in Zukunft einen Countach LP 400 zu besitzen. 25 Jahre später gelingt es ihm seinen Wunsch zu verwirklichen.

The Countach's presence in manga comics dates back to the 70's when it captivated Japanese audiences with its futuristic shapes, angular shapes, scissor doors, power and performance. This affection led to the publication and success of the manga called Countach, published by Shueisha Publishing in 28 volumes starting in 2004 and drawn by Haruto Umezawa. The main character of the story, Sorayama Shun, dreamed of becoming a racing driver and owning a Countach LP 400 in the future since he was a child. 25 years later he succeeds in realizing his dream.

Radeln für den guten Zweck

Die Tour Laureus Sport for Good

CYCLING FOR A GOOD CAUSE

THE LAUREUS SPORT FOR GOOD TOUR IS

FOTOS: Laureus

Die Motorworld Group ist Country Patron der Laureus Sport for Good Foundation Germany.



Nach zweijähriger Coronapause fand vom 24.-26 Juni die dritte Ausgabe der Laureus Sport for Good Rennradausfahrt statt. Die knapp 90 km lange Etappe erstreckte sich dieses Jahr über die Berge und Täler rund um das Schloss Neuschwanstein. Für die knapp 40 Teilnehmer*innen ein sportliches und spannendes Wochenende rund um die Laureus Sport for Good Bewegung.

Dieses Jahr waren auf der Tour dabei: Paul Voss (Gravelbike-Profi), Tobias Wendl & Tobias Arlt (mehrfache Rodelolympiasieger) und die Laureus Sport for Good Botschafter Matthias Dolderer (Airrace-Weltmeister) und Stefan Blöcher (Hockey Legende). Komplettiert wurde die prominente Runde von Sternekoch, Bestsellerautor und Gründer von Organic Garden Holger Stromberg, der 2014 noch Koch der deutschen Fußball Weltmeistermannschaft gewesen ist.

After a two-year Covid break, the third edition of the Laureus Sport for Good racing bike tour took place on June 24-26. This year, the almost 90 km-long course took in the mountains and valleys around Neuschwanstein Castle. The around 40 participants were able to enjoy a sporty and exciting weekend with the Laureus Sport for Good movement.

Also taking part on this year's tour were Paul Voss (professional gravel bike rider), Tobias Wendl & Tobias Arlt (multiple Olympic luge champions) and Laureus Sport for Good ambassadors Matthias Dolderer (air race world champion) and Stefan Blöcher (hockey legend). The celebrity group was completed by Michelin star chef, best-selling author and founder of Organic Garden Holger Stromberg, who was the chef for the German football World Cup team in 2014.



Der Startschuss erfolgte am Samstag um 10:30 Uhr Ortszeit. Angeführt von Christian Grassmann und seinen Maloja Pushbikers (UCI Kontinental-Rennradteam) startete das Feld bei strahlendem Sonnenschein auf die erste Bergetappe. 40km galt es bis zur Mittagsrast zu überwinden. Dort erwartete die Teilnehmer*innen ein gesundes und leckeres Essen, zubereitet von Laureus Sport for Good Partner Organic Garden. Mit wieder voll aufgefüllten Energiespeichern konnten die Teilnehmer*innen in der zweiten Etappe das Panorama durch die Berge und Täler des Allgäus bei nur noch kleinen Anstiegen genießen.

Die diesjährige Abendveranstaltung, „Riders Night“ gab den Teilnehmer*innen Einblicke in die Arbeit der Laureus Sport for Good Stiftung. Neben einem 3 Gänge Menü standen Talkrunden mit Partnern und Sportlern der Tour auf dem Programm. Begleitet von emotionalen Videos wurde die Arbeit der Laureus Sport for Good Förderprogramme, sowie die durch den Laureus Sport for Peace Humanitarian Action Fund unterstützten Ukraine Programme vorgestellt.

Die Tour Laureus Sport for Good findet auch im nächsten Jahr wieder statt. Falls Sie Interesse haben an der Tour vom 30.06-02.07.2023 teilzunehmen, dann melden Sie sich unter info@laureus.de. Die Radoutfits der diesjährigen Tour sind ab JETZT zum Verkauf erhältlich. Schicken Sie uns Ihre Anfrage gerne per Mail! Mit dem Kauf eines Trikots leisten Sie einen Beitrag für die Laureus Sport for Good Förderprogramme, die benachteiligten Kinder helfen, ein besseres Leben zu führen.

The starting signal was given on the Saturday at 10:30 a.m. Led by Christian Grassmann and his Maloja Pushbikers (UCI Continental cycling team), the riders set off on the first mountain stage in bright sunshine. 40 km had to be overcome before the midday break, where a healthy and delicious meal prepared by Laureus Sport for Good partner Organic Garden awaited the participants. With their energy reserves fully replenished, on the second stage they were able to enjoy the panorama of the mountains and valleys of the Allgäu region with their gentle ascents.

This year's evening event, „Riders Night“, gave the participants an insight into the work of the Laureus Sport for Good Foundation. Alongside a 3-course menu, the programme included discussions with tour partners and athletes. Accompanied by emotional videos, the work of the Laureus Sport for Good support programmes, as well as the Ukraine programmes supported by the Laureus Sport for Peace Humanitarian Action Fund, were presented.

The Laureus Sport for Good Tour will take place again next year. If you are interested in taking part on the tour on 30.06-02.07.2023, please send an email to info@laureus.de. This year's tour cycling outfits are available for sale NOW. Just send us your enquiry by email! By buying a jersey, you're making a contribution to the Laureus Sport for Good support programmes, which help disadvantaged children to lead a better life.



Auch Sie können helfen. Spenden Sie unter untenstehenden Spendenkonto für den Laureus Sport for Peace Humanitarian Action Fund und die geflüchteten Kinder und Jugendlichen aus der Ukraine. Weitere Informationen finden Sie auf www.laureus.de/spenden.

You can help as well. Make a donation to the Laureus Sport for Peace Humanitarian Action Fund and for the children and young people who have fled Ukraine into the donation account stated below. More information can be found at www.laureus.de/spenden.

Als National Partner unterstützt die Motorworld Group seit 2017 Laureus Sport for Good Germany, Austria und ermöglicht so bedürftigen Kindern und Jugendlichen Perspektiven. Wir würden uns freuen, wenn Sie uns, gerade in solchen durch Covid-19 erschwerten Zeiten, bei unserem sozialen Engagement helfen und an folgendes Konto spenden:

Laureus Sport for Good Foundation Germany, Austria
 IBAN: DE70600700700171819607
 BIC: DEUTDESSXXX
 Kreditinstitut: Deutsche Bank Stuttgart

The Motorworld Group has been supporting Laureus Sport for Good German, Austria as a National Partner since 2017, and in doing so helps to create new perspectives for disadvantaged children and adolescents. We would really appreciate it, especially in such difficult times caused by Covid-19, if you would help us in our social commitment and make a donation:

Laureus Sport for Good Foundation Germany, Austria
 IBAN: DE70600700700171819607
 BIC: DEUTDESSXXX
 Bank: Deutsche Bank Stuttgart

MOTORWORLD

United colours of mobility, kindness, respect, freedom & peace.

Be the **MOTOR**
change the **WORLD**

<https://motorworld.de>



STUTTGART

KÖLN

MÜNCHEN

BERLIN

RÜSSELSHEIM

HERTEN

METZINGEN

LUXEMBOURG

ZÜRICH

MALLORCA

