

MOTORWORLD

BULLETIN



164

Edition 164 / 20. Oktober 2023



HISTORY SPEED LIFESTYLE

MOTORWORLD, eine Marke der MOTORWORLD Trademark Management AG



8

PORTRAIT
ISO RIVOLTA 300

34

ALFA ROMEO
TIPO 33

26

40 Jahre BUGATTI
FESTIVAL

22

MOTORWORLD REGION
ZÜRICH: ITALIENISCHES
FLAIR

42

LANBORGHINI
SIZILIA

74

AMG ONE
MODELL

INHALT / CONTENT



Noch ist der nächste zu eröffnende Motorworld Standort auf Mallorca im Bau – den passenden Sonnenuntergang konnten wir auf der schönen Baleareninsel schon mit einem Arbeitsfahrzeug aus der Motorworld-Collection einfangen. Die Eröffnung der Motorworld Mallorca ist für 2024 geplant. Der Termin wird rechtzeitig bekannt gegeben. Natürlich sind auch dort bewährte Konzepte wie beispielsweise Glas-Einstellboxen für Fahrzeuge, Shops, Restaurants sowie Tagungs- und Eventflächen geplant. Man darf gespannt sein.

The next Motorworld location to be opened – on Mallorca – is still under construction. However, we were already able to capture the befitting sunset on the beautiful Balearic island with a work vehicle from the Motorworld Collection. Motorworld Majorca is scheduled to open in 2024. The date will be announced in good time. Tried and tested concepts, such as glass parking boxes for vehicles, shops, restaurants and conference and event areas, are naturally also planned there. It will be really interesting!

IMPRESSUM IMPRESS

MOTORWORLD Bulletin
„History Speed Lifestyle“

Publisher:
MOTORWORLD Consulting GmbH &
Co. KG, Ferdinand-Dünkel-Straße 5,
88433 Schemmerhofen
Fon: +49 7356 933-215
Kommanditgesellschaft,
Sitz: Schemmerhofen
Amtsgericht Ulm, HRA 722238
Komplementärin: Casala Real Estate
Verwaltungs GmbH
Sitz: Schemmerhofen, Amtsgericht Ulm,
HRB 641882
Geschäftsführer:
Andreas Dünkel, Felix Oberle

Motorworld – eine Marke der Motorworld Trademark Management AG

Co-Publisher:/ Production:
Classic-Media-Group Munich
Verantw. i.S.d. Pressegesetzes:
Désirée Rohrer (CMG)
Chefredaktion:
Kay MacKenneth

Ressortleitung / Redaktion Motorworld
Sybille Bayer

Redaktion:
Adrian Duncan
Valery Reuter

Erscheinungsweise:
Dreiwöchentlich
Auflage: 35.000
ISSN 2198-3291

Alle Inhalte dieses digitalen E-Magazins unterliegen dem Copyright der MOTORWORLD Trademark Management AG & CMG München 2023. Jegliche Formen der Vervielfältigung, Veröffentlichung oder Vorführungen im öffentlichen Bereich sind untersagt. Das digitale Speichern zu privaten Zwecken ist erlaubt.

Bitte haben Sie dafür Verständnis, dass es in weiter zurückliegenden Ausgaben vorkommen kann, dass extern verlinkte Videos nicht mehr verfügbar sind.

EDITORIAL ENQUIRIES

Für Anzeigen | For advertising

Bulletin@motorworld-bulletin.de

ISO RIVOLTA 300



Die Geschichte von ISO Rivolta beginnt Anfang der 1950er Jahre, als Renzo Rivolta, ein italienischer Ingenieur und Unternehmer, die Firma Isothermos gründet. Ursprünglich stellte Isothermos Kühlaggregate und Motorroller her. Renzo Rivoltas Leidenschaft für Automobile veranlasste ihn jedoch, in die Welt des Automobilbaus einzusteigen. Im Jahr 1953 stellte er die Isetta vor, ein kleines, skurriles Auto, das sofort ein Erfolg wurde. Die Isetta hatte eine nach vorn öffnende Tür und wurde oft als "Bubble Car" bezeichnet.

Der Erfolg der Isetta bildete die finanzielle Grundlage für Rivoltas automobiler Ambitionen. Im Jahr 1962 wurde das Unternehmen umstrukturiert, in "ISO Autoveicoli S.p.A." umbenannt und konzentrierte sich auf die Produktion von Luxus-Sportwagen. Die Marke ISO Rivolta war geboren.

Design-Philosophie

Charakteristisch für die Autos von ISO Rivolta war die Verschmelzung von italienischer Design-Eleganz mit amerikanischem V8-Muskel. Der Mann hinter diesen ikonischen Designs war kein Geringerer als Giorgetto Giugiaro, ein legendärer Automobil designer, der später Italdesign Giugiaro gründen sollte. Giugiaros Handschrift verlieh den ISO Rivolta Fahrzeugen eine zeitlose Ästhetik, die schlanke europäische Linien mit dem kraftvollen Auftritt amerikanischer Muscle Cars verband.

The ISO Rivolta story begins in the early 1950s when Renzo Rivolta, an Italian engineer and entrepreneur, founded the Isothermos company. Initially, Isothermos produced refrigeration units and motor scooters. However, Renzo Rivolta's passion for automobiles led him to venture into the world of car manufacturing. In 1953, he unveiled the Isetta, a small, quirky microcar that became an instant success. The Isetta featured a front-opening door and was often referred to as the "bubble car."

The Isetta's success provided the financial foundation for Rivolta's automotive aspirations. In 1962, the company underwent a transformation, adopting the name "ISO Autoveicoli S.p.A." and pivoting towards the production of luxury sports cars. The ISO Rivolta brand was born.

Design Philosophy

One of the defining characteristics of ISO Rivolta cars was their fusion of Italian design elegance with American V8 muscle. The man behind the iconic designs was none other than Giorgetto Giugiaro, a legendary automotive designer who would later establish Italdesign Giugiaro. Giugiaro's touch gave ISO Rivolta cars a timeless aesthetic appeal, combining sleek European lines with the powerful stance of American muscle cars.



Der ISO Rivolta 300, das Ergebnis der blühenden Phantasie von Renzo Rivolta, ist eine automobiler Ikone, die die Zeit überdauert hat. Dieser großartige italienische Sportwagen wurde 1962 vorgestellt und war der Höhepunkt der Bemühungen von ISO Autoveicoli S.p.A., Eleganz, Leistung und Luxus zu vereinen. Werfen wir einen Blick auf die exquisiten Details des ISO Rivolta 300, einer wahren Verkörperung automobiler Exzellenz.

Design und Ästhetik

Der ISO Rivolta 300 war ein optisches Meisterwerk, ein Zeugnis für das Design-Genie von Giorgetto Giugiaro, der mit diesem Klassiker am Anfang seiner legendären Karriere stand. Das Design des Wagens wurde von Bertone, dem renommierten italienischen Designhaus, weiter verfeinert.

Charakteristisch für den Rivolta 300 war die Frontpartie mit dem kühnen und markanten Kühlergrill, der von vier faszinierenden Scheinwerfern flankiert wurde. Die Vierfach-Scheinwerfer sorgten nicht nur für eine außergewöhnliche Ausleuchtung, sondern verliehen dem Wagen auch eine autoritäre und dominante Präsenz auf der Straße. Die Chromzierleisten an der Karosserie betonten die Eleganz des Fahrzeugs und verliehen ihm einen Hauch von Glamour.

The ISO Rivolta 300, born out of the fertile imagination of Renzo Rivolta, is an automotive icon that transcends time. Introduced in 1962, this magnificent Italian sports car was the pinnacle of ISO Autoveicoli S.p.A.'s dedication to combining elegance, performance, and luxury. Let's delve deep into the exquisite details of the ISO Rivolta 300, a true embodiment of automotive excellence.

Design and Aesthetics

The ISO Rivolta 300 was a visual masterpiece, a testament to the design genius of Giorgetto Giugiaro, who was at the early stages of his legendary career when he penned this classic. The car's design was further refined by Bertone, the esteemed Italian design house.

The front of the Rivolta 300 was its defining feature, boasting a bold and distinctive grille flanked by four mesmerizing headlights. The quad headlights not only provided exceptional illumination but also lent the car an authoritative and commanding presence on the road. The chrome trim that adorned the car's body accentuated its elegance while adding a touch of glamour to its overall appearance.



Von den anmutigen Kurven bis zu den fließenden Linien strahlte das Design des Rivolta 300 aerodynamische Effizienz und Raffinesse aus. Die lang gestreckte Motorhaube und die sanfte Verjüngung des Fahrzeugs nach hinten vermittelten schon im Stand den Eindruck dynamischer Bewegung. Die anmutigen Proportionen in Verbindung mit der zurückhaltenden, aber raffinierten Ästhetik machen das Fahrzeug zu einem bleibenden Kunstwerk.

Leistung und Kraft

Der ISO Rivolta 300 sah nicht nur gut aus, er hatte auch eine beeindruckende Leistung unter der Haube. Herzstück des italienischen Vollbluts war ein 5,4-Liter-V8-Motor von Chevrolet. Dieses Kraftpaket leistete beachtliche 300 PS, eine für damalige Verhältnisse erstaunliche Zahl. Das Ergebnis war eine berauschende Leistung, die bei allen, die sie erleben durften, einen bleibenden Eindruck hinterließ. Mit diesem starken V8-Motor konnte der Rivolta 300 in etwas mehr als 7 Sekunden von 0 auf 100 km/h beschleunigen. Die Höchstgeschwindigkeit von ca. 140 mph machte ihn zu einem der schnellsten Serienfahrzeuge seiner Zeit. Diese Kombination aus Leistung und Geschwindigkeit war nicht nur berauschend, sondern zeigte auch das Engagement von ISO, ein echtes Sportwagenerlebnis zu bieten.

From its gracefully sculpted curves to its flowing lines, the Rivolta 300's design exuded aerodynamic efficiency and sophistication. The car's elongated hood and gentle tapering towards the rear created a sense of dynamic movement even when stationary. The graceful proportions of the car, combined with its understated but refined aesthetics, make it an enduring work of art.

Performance and Power

The ISO Rivolta 300 was not merely about looks; it packed an impressive punch under the hood. At the heart of this Italian thoroughbred lay a Chevrolet-sourced 5.4-liter V8 engine. This powerhouse of an engine produced a remarkable 300 horsepower, an astonishing figure for its time. The result was exhilarating performance that left a lasting impression on anyone fortunate enough to experience it. With this potent V8 engine at its disposal, the Rivolta 300 could accelerate from 0 to 60 mph in just over 7 seconds. The car's top speed of approximately 140 mph made it one of the fastest production cars of its era. This combination of power and speed was not only exhilarating but also showcased ISO's commitment to delivering a true sports car experience.



Die Leistung des Rivolta 300 wurde durch ein Viergang-Schaltgetriebe ergänzt, das eine direkte und fesselnde Verbindung zwischen Fahrer und Straße herstellte. Der Hinterradantrieb und die Aufhängung des Fahrzeugs trugen zu einem ausgewogenen Fahrverhalten bei, das sowohl sportliches Handling als auch Fahrkomfort bot.

Luxuriöses Interieur

Wer in den ISO Rivolta 300 einstieg, betrat ein Reich der Opulenz und Raffinesse. Die Kabine war ein Schaufenster italienischer Handwerkskunst, mit prächtigen Lederbezügen und aufwendigen Holzverkleidungen. Die Sitze waren exquisit gestaltet und gut gepolstert und boten Komfort und Halt für lange Strecken.

Das Armaturenbrett des Rivolta 300 war ein Meisterwerk, das Funktionalität mit eleganter Ästhetik verband. Analoge Anzeigen schmückten das Armaturenbrett und versorgten den Fahrer mit wichtigen Informationen, während sie gleichzeitig den zeitlosen Charme des Wagens unterstrichen. Die Liebe zum Detail erstreckte sich auf jeden Aspekt des Innenraums und machte ihn zu einem Ort des Komforts und des Vergnügens.

Erbe und Rarität

Der ISO Rivolta 300 ist ein seltenes Juwel in der Welt der klassischen Automobile. In den Jahren 1962 bis 1970 wurde nur eine begrenzte Anzahl dieser wunderschönen Fahrzeuge gebaut. Diese Seltenheit, gepaart mit seinem zeitlosen Design und seinen beeindruckenden Fahrleistungen, hat seinen Status als begehrtes Sammlerstück gefestigt.

Restaurierte Exemplare des Rivolta 300 erzielen auf Auktionen durchweg Höchstpreise, was seine anhaltende Attraktivität und historische Bedeutung unterstreicht. Die einzigartige Mischung aus italienischer Handwerkskunst und amerikanischer Muskelkraft sichert ihm einen Platz im Pantheon automobiler Größe.

The Rivolta 300's performance was complemented by a four-speed manual transmission, which provided a direct and engaging connection between the driver and the road. The car's rear-wheel-drive layout and suspension setup contributed to a balanced ride, offering both sporty handling and a comfortable ride.

Luxurious Interior

Stepping inside the ISO Rivolta 300 was like entering a realm of opulence and refinement. The cabin was a showcase of Italian craftsmanship, featuring sumptuous leather upholstery and rich wood trim. The seats were exquisitely designed and well-bolstered, offering both comfort and support for long-distance journeys.

The dashboard of the Rivolta 300 was a masterpiece in itself, combining functionality with an elegant aesthetic. Analog gauges adorned the dashboard, providing essential information to the driver while adding to the car's timeless charm. The attention to detail extended to every aspect of the interior, making it a place of comfort and indulgence.

Legacy and Rarity

The ISO Rivolta 300 is a rare gem in the world of classic cars. With a production run that spanned from 1962 to 1970, only a limited number of these magnificent vehicles were ever built. This rarity, coupled with its timeless design and impressive performance, has solidified its status as a highly sought-after collector's item.

Restored examples of the Rivolta 300 consistently command premium prices at auctions, underscoring its enduring appeal and historical significance. The car's unique blend of Italian artistry and American muscle ensures its place in the pantheon of automotive greatness.



www.motorworld-shop.de

PERFORMANCE MESSE & CAR SHOW

PERFORMANCE TRADE FAIR & CAR SHOW



Über 30 renommierte Aussteller zeigten in der atemberaubenden Schmiedehalle des Motorworld Village Metzingen und auf dem dazugehörigen Freigelände Kundennähe und freuten sich über viele gute Gespräche. Die vierte Auflage der durch JMS Fahrzeugteile organisierten Performance Messe & Car Show mit über 220 Showcars waren zu bewundern fand am zweiten Septemberwochenende statt. Besucher und Aussteller waren gleichermaßen begeistert von der Location, in der die Fahrzeugpräsentationen hervorragend zur Geltung kamen.

Over 30 prestigious exhibitors displayed their customer proximity in the breathtaking forge hall of Motorworld Village Metzingen and on the adjacent outdoor area, and were delighted to be able to conduct many good discussions. The fourth edition of the Performance Trade Fair & Car Show, organised by JMS Fahrzeugteile with over 220 cars on show, took place on the second weekend of September. Visitors and exhibitors were equally enthusiastic about the location, where the vehicles could be presented to their best advantage.



Neben der Ausstellung bot die Performance Messe & Car Show Part IV eine Reihe weiterer Highlights wie einen Radwechsel-Wettbewerb, Rennsimulator, die AYA-Soundmeisterschaft und die After-Show-Party. Auch Prominenz war wie die „Die Tuningprofis“ Charly, Maui und Kirk aus der VOX-Sendung Automobil waren dabei und Sängerin Madeline Willers glänzte mit einem Live-Auftritt.

Beim Show & Shine-Wettbewerb wurden die besten drei Wagen ausgezeichnet: Ein VW Polo 86C, ein VW Käfer und ein Ford Escort Cabrio.

Alongside the exhibits, the Performance Trade Fair & Car Show Part IV offered a number of other highlights, such as a wheel-changing competition, a racing simulator, the AYA Sound Championship and the after-show party. Celebrities were also present, among them „Die Tuningprofis“ Charly, Maui and Kirk from the VOX show „Automobil“, while singer Madeline Willers gave an outstanding performance on the stage.

In the Show & Shine competition, prizes were awarded to the best three cars: a VW Polo 86C, a VW Beetle and a Ford Escort convertible.

CONCOURS OF ELEGANCE

IN DEUTSCHLAND



Das Team hinter dem weltberühmten Concours of Elegance im Hampton Court Palace und dem London Concours erweitert sein Portfolio um den neuen Concours of Elegance Germany, präsentiert von der deutschen Uhrenmanufaktur A. Lange & Söhne. Unterstützt wird die Veranstaltung vom Auktionspartner RM Sotheby's, dem Medienpartner Classic Driver und dem Hospitality-Partner Käfer.

Die sechstägige Veranstaltung (vier Tourtage und zwei Concours-Tage) findet vom 22. bis 27. Juli 2024 statt und gipfelt in einem Concours mit 200 Fahrzeugen auf Gut Kaltenbrunn am Tegernsee, einem Ort von makelloser Schönheit. Eingebettet in die bayerischen Alpen ist der Tegernsee ein Juwel mit kristallklarem Wasser und majestätischen Berggipfeln. Gut Kaltenbrunn, ein herrschaftliches Anwesen, bietet erstklassige Gastronomie und bayerische Gastfreundschaft.

The team behind the world-famous Concours of Elegance at Hampton Court Palace and the London Concours is expanding its portfolio with the new Concours of Elegance Germany, presented by the German watch manufacturer A. Lange & Söhne. The event is supported by auction partner RM Sotheby's, media partner Classic Driver and hospitality partner Käfer.

The six-day event (four tour days and two concours days) will take place from 22 to 27 July 2024, culminating in a concours with 200 vehicles at Gut Kaltenbrunn am Tegernsee, a place of immaculate beauty. Nestled in the Bavarian Alps, Lake Tegernsee is a jewel with crystal clear waters and majestic mountain peaks. Gut Kaltenbrunn, a stately home, offers first-class gastronomy and Bavarian hospitality.



Wilhelm Schmid, Vorsitzender der Geschäftsführung von A. Lange & Söhne, betont die enge Verbundenheit des Unternehmens mit den Concours-Veranstaltungen in Europa und den USA. Die Partnerschaft mit dem Concours d'Elegance Germany ermöglicht es uns, die internationale Automobil-Community in Deutschland willkommen zu heißen und Einblicke in die Welt der Uhrmacherei zu geben.

Marcus Görig, Automobilspezialist bei RM Sotheby's, freut sich über die Möglichkeit, als offizieller Auktionspartner des Concours of Elegance Germany die Reputation des Unternehmens in diesem wichtigen Markt zu stärken.

Bevor die Fahrzeuge auf Gut Kaltenbrunn eintreffen, werden sie eine viertägige Tour durch die bayerische Landschaft unternehmen und bayerische Speisen und Getränke sowie die Natur genießen. Der erste Tag der Veranstaltung ist exklusiv für 1.200 geladene Gäste reserviert, während am zweiten Tag mehr Autos und Besucher für den Publikumstag erwartet werden.

Wilhelm Schmid, Chairman of the Management Board of A. Lange & Söhne, emphasises the company's close ties with Concours events in Europe and the USA. The partnership with the Concours d'Elegance Germany enables us to welcome the international automotive community to Germany and to provide insights into the world of watchmaking.

Marcus Görig, automotive specialist at RM Sotheby's, is excited about the opportunity to strengthen the company's reputation in this important market as the official auction partner of the Concours of Elegance Germany.

Before arriving at Gut Kaltenbrunn, the cars will embark on a four-day tour of the Bavarian countryside, enjoying Bavarian food, drink and nature. The first day of the event is reserved exclusively for 1,200 invited guests, while more cars and visitors are expected on the second day for the public day.



James Brooks-Ward, Managing Director von Thorough Events, sieht in Deutschland die Chance für einen erstklassigen internationalen Concours. Dank der Unterstützung von A. Lange & Söhne, RM Sotheby's, Classic Driver und Käfer wird der Concours of Elegance Germany eine spektakuläre Ergänzung des weltweiten Automobillkalenders mit bayerischem Flair.

Thorough Events, ein Unternehmen mit Erfahrung in der Organisation exklusiver Concours-Events und Charity-Aktivitäten, bringt seine Expertise ein. Die Veranstaltungen haben bereits mehr als 3 Millionen Euro für wohltätige Zwecke eingebracht, darunter eine Millionenspende von A. Lange & Söhne an den Prince's Trust in Großbritannien.

James Brooks-Ward, Managing Director of Thorough Events, sees Germany as an opportunity for a first-class international concours. Thanks to the support of A. Lange & Söhne, RM Sotheby's, Classic Driver and Käfer, the Concours of Elegance Germany will be a spectacular addition to the global automotive calendar with a Bavarian flair.

Thorough Events, a company with experience in organising exclusive Concours events and charity activities, is contributing its expertise. The events have already raised more than 3 million euros for charity, including a million-dollar donation from A. Lange & Söhne to the Prince's Trust in the UK.



WELTWEIT SORGENFREI UNTERWEGS AUCH MIT IHREM OLDTIMER

**AKTION
AvD HELP PLUS Familie**

**Pannenhilfe und
Krankenrücktransport
weltweit für nur**

49,50 €*
statt ~~99,00~~ €*

* Bei Abschluss bis zum 31.12.2023 erhalten Sie 50% Sofortrabatt auf den ersten Jahresbeitrag bei voller Leistung und zahlen somit nur 49,50 €. Im zweiten Jahr zahlen Sie einen reduzierten Beitrag in Höhe von 99,00 €. Mindestvertragslaufzeit 2 Jahre. Ab dem dritten Mitgliedschaftsjahr zahlen Sie den jeweils regulären Mitgliedsbeitrag.



DAS GROSSE ITALIENER- TREFFEN

THE GRAND ITALIAN MEETING

Schon deutlich vor der offiziellen Eröffnung war am 1. Oktober 23 der Ansturm auf ‚The Valley‘ und die Motorworld Region Zürich spürbar ‚Bella macchina‘ – die schönen Maschinen aus dem Nachbarland Italien standen im Mittelpunkt der Veranstaltung. Das großartige Sommerwetter trug seinen Teil zum italienischen Lebensgefühl und sorgte für beste Stimmung bei.

Even well before the official opening on 1 October 2023, there was a noticeable rush to ‚The Valley‘ and Motorworld Region Zürich. ‚Bella macchina‘ – beautiful machines from neighbouring Italy stood in the spotlight at the event. The fantastic summer weather contributed to replicating the Italian attitude to life and ensured the best possible atmosphere.





Eine große Zahl von unterschiedlichen Clubs waren gekommen und fanden auf dem Areal der früheren Maggi Werke Platz. Von ganz modern bis super historisch, auf zwei und vier Rädern – alles war dabei. Das Datum für das Italian Car Meeting 2024 steht noch nicht fest, klar ist aber, dass es auf jeden Fall wieder stattfindet.

A large number of clubs were in attendance spread out around the site of the former Maggi factories. From the very modern to the super historic, on two and four wheels – everything was there to be seen. Although the date for the Italian Car Meeting 2024 has not yet been set, it is clear that it will definitely take place again.

Termine für 2024 findet man im Online-Terminkalender auf <https://motorworld.de/events> oder wie immer ganz hinten in diesem Magazin.

Dates for 2024 can be found in the online calendar at <https://motorworld.de/events> or, as always, at the end of this magazine.

40 JAHRE BUGATTI FESTIVAL

40 YEARS BUGATTI FESTIVAL

Jedes Jahr verwandelt sich die Stadt Molsheim im Elsass an dem Wochenende, das dem Geburtstag von Ettore Bugatti – dem 15. September 1881 – am nächsten liegt, in ein dreitägiges Fest zu Ehren des faszinierenden Vermächtnisses von Ettore. Das Bugatti Festival, das von den „Enthousiastes Bugatti Alsace“ (EBA) organisiert wird, ist eine Pilgerreise für Bugatti-Fans aus der ganzen Welt, die an den Ort kommen, der für immer als die Heimat dieser legendären Marke bekannt sein wird.

Each year, on the weekend closest to the birthday of Ettore Bugatti – 15 September 1881 – the town of Molsheim in Alsace is transformed with a three-day celebration of Ettore's incredible legacy. The Bugatti Festival, organized by the Enthousiastes Bugatti Alsace (EBA), is a pilgrimage of Bugatti fans from all over the world, descending on the place that will forever be known as the home of this legendary brand.





1909, als Ettore 28 Jahre alt war, gründete er in Molsheim seine Fabrik in einer ehemaligen Färberei und begann mit der Produktion des Type 13. Später, im Jahr 1928, kaufte er das heute berühmte Château Saint Jean als einen Ort, an dem er Gäste, Kunden, Rennfahrer und Prominente empfing. Bis heute ist das Château ein magischer Ort, der Gäste aus aller Welt empfängt und in dem jeder einzelne moderne Hypersportwagen von Bugatti von Hand zusammengebaut wird.

Die Feierlichkeiten zum 40. Jahrestag des Bugatti Festivals in Molsheim waren größer als je zuvor. Sie begannen – wie jedes Jahr – mit einem Besuch der letzten Ruhestätte von Ettore Bugatti auf dem Dorlisheimer Friedhof. Aber beim Festival geht es nicht nur darum, Ettore's Leben zu würdigen, sondern auch sein Vermächtnis.

Dieses Erbe war unübersehbar, als am Samstagmorgen neben der Vielzahl von Bugatti-Klassikern und auch einige begeisterte Bugatti-Kunden mit ihren modernen Hypersportwagen durch die historischen Tore des Château Saint Jean fuhren. Der Park, in dessen Zaun noch immer Ettore's Initialen eingraviert sind, und dessen Stufen von den vielen Besuchern, die er im Laufe der Jahre willkommen geheißen hat, abgenutzt sind, war der ideale Ort für ein Frühstück, zu dem die Marke Bugatti eingeladen hatte, um das Festivalwochenende zu eröffnen. Auf dem Gelände

In 1910, when he was 28 years old, Ettore founded his factory here in Molsheim in a former dyeworks and began producing the Type 13. Later, in 1928, he would purchase the now iconic Château Saint Jean as a place to welcome guests, customers, racing drivers and luminaries. To this day the Château remains a place of wonder, welcoming guests from all over the world and hand-assembling every single modern Bugatti hyper sports car.

During this year's 40th anniversary edition of the Bugatti Festival in Molsheim, celebrations were larger than ever, beginning – as it traditionally does – with a visit to the final resting place of Ettore Bugatti in Dorlisheim Cemetery. But the Festival isn't merely about paying respects to Ettore's life, but his legacy.

That legacy was palpable as, on the Saturday morning, Bugatti classic cars owners were joined by a few very enthusiastic Bugatti customers and their modern hyper sports cars to roll through the historic gates of the Château Saint Jean. Still with Ettore's initials in the railings, and with steps worn from the many visitors he welcomed over the years, the parc was the place for a breakfast hosted by the Bugatti brand to begin the weekend activities





des Schlosses wurden zahlreiche Fahrzeuge von Bugatti ausgestellt, während im Schloss selbst eine kuratierte Ausstellung mit Möbeln von Carlo Bugatti und Skulpturen von Rembrandt Bugatti zu sehen war, die freundlicherweise durch Perridon Holdings eigens für diesen Anlass zur Verfügung gestellt wurden – die künstlerische Inspiration von Ettore's Familie, die sich direkt auf seine Fahrzeuge übertragen hat. Wie Ettore einmal sagte: „Nichts ist zu schön.“

Die Möbel von Carlo zeichnen sich durch elegante, fließende Formen, außergewöhnliche Liebe zum Detail und die Verwendung feinsten Materialien aus, darunter Bronze, italienisches Walnussholz und Kupfer. Die Skulpturen von Rembrandt wiederum sind perfekt geformt und fangen die rohe Kraft eines Löwen oder die sanfte Eleganz eines Elefanten ein, selbst wenn sie völlig unbeweglich sind. All diese Eigenschaften haben das Design der Automobile von Bugatti beeinflusst. Der legendäre hufeisenförmige Kühlergrill von Bugatti ist eine Hommage an seinen Vater Carlo, der glaubte, die perfekte Form der Natur sei ein Ei. Ettore machte sogar eine subtile Anspielung auf Rembrandt, indem er dessen berühmte Skulptur 'Tanzender Elefant' als Kühlerfigur für den Bugatti Type 41 Royale verwendete – das einzige Mal, dass ein Bugatti mit einer Skulptur auf der Motorhaube geschmückt wurde.

of the Festival. The grounds of the Château were transformed with a display of Bugatti cars while inside the Château itself sat a curated exhibition of the furniture of Carlo Bugatti and the sculptures of Rembrandt Bugatti – kindly provided by Perridon Holdings purely for this occasion – the artistic inspiration from Ettore's family, which translated directly into his cars. As Ettore once said: "Nothing is too beautiful".

Carlo's furniture is characterized by ambitious, flowing shapes, extraordinary attention to detail and the use of the finest materials, including bronze, Italian walnut and copper. The sculptures of Rembrandt, meanwhile, are perfectly formed, capturing the raw power of a lion or the gentle elegance of an elephant, even while completely motionless. All these characteristics came to influence the design of Bugatti cars. As an example, the legendary horseshoe Bugatti grille has been designed as an homage to his father Carlo who believed the most perfect shape in nature was an egg. Ettore even included a subtle nod to Rembrandt by incorporating his famous 'Dancing Elephant' sculpture as the hood ornament for the Bugatti Type 41 Royale – the only time any Bugatti was adorned with a sculpture on the hood.

Die Gäste konnten zudem eine Reihe von Grand-Prix-Autos bewundern, wie den Type 57G Tank, den Type 32 Tank – der 1923, also vor 100 Jahren, zum ersten Mal gebaut wurde –, den Type 35 und den Type 45/47, die an das erfolgreiche Erbe Bugattis im Motorsport erinnern. Ebenfalls ausgestellt, um die unglaubliche Vergangenheit der Marke zu ehren: ein Modell des Bolide¹ – des modernen, nur für die Rennstrecke zugelassenen Bugatti-Hypersportwagens, der im Juni diesen Jahres in Le Mans seinen ersten öffentlichen Auftritt hatte – und ein EB110, der in den 90er Jahren den Weg für jeden modernen Bugatti-Hypersportwagen ebnete.

Obwohl von der Bildhauerei inspiriert, sind die Automobile von Bugatti zum Fahren und nicht nur zum Bewundern gedacht. Deshalb nahmen die Bugatti-Liebhaber und -Kunden wieder hinter dem Steuer ihrer Autos Platz, vom wunderschönen Type 57C Stelvio mit einer Karosserie von Gangloff über den Type 49 Long Wheelbase Two-Door Coupé von Weymann bis hin zu moderneren Ikonen des Bugatti-Designs, wie dem Veyron 16.4 Grand Sport Vitesse World Record Edition oder dem Chiron Super Sport². Mit dem Klang der revolutionären Motoren, die von den Mauern des Schlosses widerhallten, machten sich die Autos auf zu einer Tour durch die Elsässische Weinstraße. Diese eindrucksvolle Reise im Herzen des reichen europäischen Weinkulturerbes versetzte die Fahrer in die Vergangenheit und führte sie durch typische elsässische Städte mit Fachwerkhäusern und Kopfsteinpflasterstraßen.

Guests could also admire a series of Grand Prix cars, like a Type 57G Tank, a Type 32 Tank – which was first produced in 1923, 100 years ago – a Type 35 and a Type 45/47, recalling Bugatti's successful heritage in motorsports. Also on display, honoring the brand's incredible past: a model of the Bolide¹ – the modern track-only Bugatti hyper sports car which made its first public appearance at Le Mans this year in June, and a EB110 – which paved the way in the 90's for every modern Bugatti hyper sports car.

Although inspired by sculpture, Bugatti automobiles are designed to be driven, not only to be admired and it was time for the guests to step back behind the wheel of their cars, from the beautiful Type 57C Stelvio with bodywork by Gangloff as well as the Type 49 Long Wheelbase Two-Door Coupé by Weymann, to more modern icons of Bugatti design, like the Veyron 16.4 Grand Sport Vitesse World Record Edition and the Chiron Super Sport². With the noise of revolutionary engines reverberating off the walls of the Château, the cars set off for a tour through the Alsace Wine Route. This captivating journey in the heart of Europe's rich viticultural heritage transported drivers through



Nach der Ankunft in dem charmanten historischen Ort Ribeauvillé, wo die Fahrzeugbesitzer ein gemeinsames Mittagessen einnahmen, machten sich die 70 klassischen und modernen Bugattis auf den Weg zurück nach Molsheim, wo eine öffentliche Ausstellung der Fahrzeuge stattfand. Im Parc des Jésuites aufgestellt, zeigte der Anblick von Tausenden von Besuchern, die die Autos bestaunten, die große Bewunderung für die Marke Bugatti und ihr außergewöhnliches Erbe in ganz Europa und darüber hinaus. Doch Ettore's Erbe und Genie geht weit über das Automobil hinaus, wie eine Ausstellung des einzigen noch existierenden Bugatti Autorail zeigt - ein luxuriöser Hochgeschwindigkeitszug, den er mit dem verbliebenen 12,8-Liter-Motor des Type 41 Royale entwickelte und der das französische Schienennetz revolutionieren sollte. Der Autorail verlässt nur selten seinen Standort in der Cité du Train in Mulhouse. Die Ausstellung in Molsheim war daher für die Besucher ein besonderes Erlebnis, das durch die Zündung dieses legendären Motors während des Festivals noch gesteigert wurde, so dass die Besucher einen Eindruck von der Kraft und der Innovation des Zuges gewinnen konnten.

Christophe Piochon, Präsident von Bugatti Automobiles - der zum 18. Mal teilnahm - war in diesem Jahr bereits zum elften Mal Mitglied der offiziellen Jury des Festivals, die am Samstagabend über die Preise für die ausgestellten Bugatti-Fahrzeuge entscheiden sollte. Jedes Auto wird nach seinem Zustand, seiner Originalität, seiner Eleganz und seiner Geschichte beurteilt, und am Sonntag wurden die Gewinner mit einer Reihe von Trophäen ausgezeichnet.

time, exploring typical Alsatian towns with half-timbered houses and cobbled streets. Upon reaching the charming historic village of Ribeauvillé, where the owners shared a friendly lunch together, the 70 classic and modern Bugatti cars began winding their way back to Molsheim for a public exhibition of the cars. Parked up in the Parc des Jésuites, the sight of thousands of visitors poring over the line-up of cars revealed the intense admiration for the Bugatti brand and its extraordinary heritage across Europe and beyond. But Ettore's heritage and genius expands far beyond the automobile, as showcased by a display of the only remaining Bugatti Autorail - a luxury high-speed train he developed using the remaining 12.8-liter engine of the Type 41 Royale and that came to revolutionize the French rail network. Rarely does the Bugatti Autorail ever leave its home at La Cité du Train in Mulhouse, so its exhibition in Molsheim was a rare treat for visitors, and one made all the more special with the firing up of this legendary engine during the course of the Festival, giving the crowds a glimpse into its raw power and innovation.

Christophe Piochon, President of Bugatti Automobiles - who was participating for the 18th time - undertook this year his eleventh edition of the Festival as a member of the official judging jury that - on Saturday evening - would decide the prizes for Bugatti vehicles on display. Each car is judged on its condition, originality, its elegance and its story, with a number of trophies awarded on the Sunday to the winners.



• POP-UPS • EVENTS
• ROADSHOWS • FAIRS

state of the art
10 - 4.200 sqm
2 - 6.000 pers.
hotel, gastro
catering, technic
parking areas
www.motorworld.de



Be the **MOTOR**
 change the **WORLD**



STUTTGART KÖLN MÜNCHEN BERLIN RÜSSELSHEIM HERTEN METZINGEN MALLORCA ZÜRICH



Alfa Romeo 33



Alfa Romeo präsentiert die Neuauflage eines legendären Sportwagens: Der neue Alfa Romeo 33 Stradale ist eine Hommage an das gleichnamige Coupé aus den 1960er Jahren. Der auf 33 Exemplare limitierte Zweisitzer unterstreicht die einzigartige Stil- und Fahrkompetenz der italienischen Marke. Der in Handarbeit gefertigte neue Alfa Romeo 33 Stradale schlägt eine Brücke zwischen der Geschichte und der Zukunft der Marke.

Um einen Traum wahr werden zu lassen, braucht es oft eine große Portion Mut und eine Prise Verrücktheit. Mit dieser Einstellung schuf Alfa Romeo 1967 das Modell 33 Stradale, einen straßenzugelassenen Zweisitzer mit der Technologie des Rennwagens Tipo 33. Die ultraflache Aluminiumkarosserie mit Flügeltüren und der hochdrehende Achtzylindermotor verbanden sich zu einem Supersportwagen, dessen ikonisches Design heute als eines der schönsten Coupés aller Zeiten gilt.

Alfa Romeo presents the new edition of a legendary sports car: the new Alfa Romeo 33 Stradale pays homage to the 1960s coupé of the same name. Limited to 33 examples, the two-seater underlines the unique style and driving expertise of the Italian brand. Hand-built, the new Alfa Romeo 33 Stradale bridges the brand's history and future.

To make a dream come true, it often takes a large portion of courage and a pinch of craziness. It was with this attitude that Alfa Romeo created the 33 Stradale model in 1967, a road-legal two-seater with the technology of the Tipo 33 racing car. The ultra-slim aluminium body with gullwing doors and the high-revving eight-cylinder engine combined to create a supercar whose iconic design is now considered one of the most beautiful coupés of all time.



Mit der gleichen Kühnheit und Vision haben die Designer und Ingenieure der italienischen Traditionsmarke nun den neuen Alfa Romeo 33 Stradale entwickelt. Das wiederum zweisitzige Coupé verkörpert das perfekte Zusammenspiel von Stil und Technologie. Ziel ist es, einer kleinen Gruppe von Enthusiasten, die das Projekt von Anfang an unterstützt haben, das einzigartige Fahrerlebnis und den unvergleichlichen Charme eines ikonischen Automobils zu bieten. Zu diesem Zweck hat Alfa Romeo eine neue Abteilung namens Bottega gegründet. Zur Strategie des Teams gehört es, zunächst die Ideen und Wünsche potenzieller Käufer zu sammeln, um dann möglichst viele davon in einem exklusiven Automobil umzusetzen. Damit arbeitet die Bottega-Abteilung nach ähnlichen Prinzipien wie die berühmten italienischen Carrozzerias der 1960er Jahre.

With the same boldness and vision, the designers and engineers of the traditional Italian brand have now developed the new Alfa Romeo 33 Stradale. The again two-seater coupé embodies the perfect interplay of style and technology. The aim is to offer the unique driving experience and incomparable charm of an iconic automobile to a small group of enthusiasts who have supported the project from the very beginning. To this end, Alfa Romeo has created a new division called Bottega. Part of the team's strategy is to first collect the ideas and wishes of potential buyers in order to then implement as many of them as possible in an exclusive automobile. In this way, the Bottega department works according to principles similar to those of the famous Italian carrozzerias of the 1960s.

Bellezza necessaria - Schönheit entsteht aus Funktion
Der neue Alfa Romeo 33 Stradale orientiert sich am gleichnamigen Coupé von 1967, dessen skulpturale Schönheit die Designer des Alfa Romeo Centro Stile neu interpretiert und mit Elementen der aktuellen Designsprache der Marke verfeinert haben. Die Karosserie zeichnet sich durch ein ausgewogenes Verhältnis von Proportionen, Volumen und Oberflächen aus. Die Fahrzeugfront wirkt kraftvoll und muskulös. Der für Alfa Romeo charakteristische Kühlergrill, der Scudetto, wird von elliptischen Scheinwerfern eingerahmt. Die Flanken des neuen Alfa Romeo 33 Stradale zeigen eine dynamische und schlanke Linienführung mit Flügeltüren und zwei großen seitlichen Lufteinlässen. Durch den mittig im Chassis platzierten Motor ist das Cockpit nach vorne gerückt. Die Verglasung der Flügeltüren und das großflächige Sonnendach bieten der Besatzung einen Ausblick fast wie aus dem Cockpit eines Flugzeugs. Das Heck mit der scharfen Abrisskante und den runden Leuchten ist eine klare Referenz an den historischen Alfa Romeo 33 Stradale.

Bellezza necessaria - beauty comes from function
The new Alfa Romeo 33 Stradale takes its inspiration from the 1967 coupé of the same name, whose sculptural beauty the designers of the Alfa Romeo Centro Stile have reinterpreted and refined with elements of the brand's current design language. The body is characterised by a balanced relationship between proportions, volumes and surfaces. The front of the vehicle appears powerful and muscular. The characteristic Alfa Romeo radiator grille, the Scudetto, is framed by elliptical headlights. The flanks of the new Alfa Romeo 33 Stradale show dynamic and slender lines with gullwing doors and two large side air intakes. With the engine placed centrally in the chassis, the cockpit is moved forward. The glazing of the gullwing doors and the large sunroof offer the crew a view almost like from the cockpit of an aircraft. The rear with its sharp breakaway edge and round lights is a clear reference to the historic Alfa Romeo 33 Stradale.



Die aerodynamische Effizienz der Karosserie wird durch einen Cw-Wert von 0,375 unterstrichen, vor allem aber durch die Tatsache, dass der neue Alfa Romeo 33 Stradale auch bei hohen Geschwindigkeiten keinen Auftrieb erzeugt. Das haben die Designer ohne aktive aerodynamische Systeme wie verstellbare Spoiler erreicht. Das Ergebnis ist eine puristische Linie, getreu dem Motto erfolgreichen Rennwagen-Designs: *bellezza necessaria* - die Schönheit ergibt sich aus der Funktion (wörtlich: „notwendige Schönheit“).

Das Interieur zeichnet sich durch minimalistisches Design und hochwertige Materialien aus, um das Fahrerlebnis zu maximieren. Das zentrale Instrument ist eine moderne 3D-Interpretation der teleskopischen Form der klassischen Alfa Romeo Armaturen. Das Lenkrad ist frei von Schaltern und Knöpfen, ein weiteres Beispiel für die Konzentration auf das Wesentliche. Alle Bedienelemente sind stattdessen in der Mittelkonsole und im Dachhimmel untergebracht.

*The aerodynamic efficiency of the body is underlined by a Cw value of 0.375, but above all by the fact that the new Alfa Romeo 33 Stradale generates no lift even at high speeds. The designers have achieved this without active aerodynamic systems such as adjustable spoilers. The result is a purist line, true to the motto of successful racing car design: *bellezza necessaria* - beauty results from function (literally: "necessary beauty").*

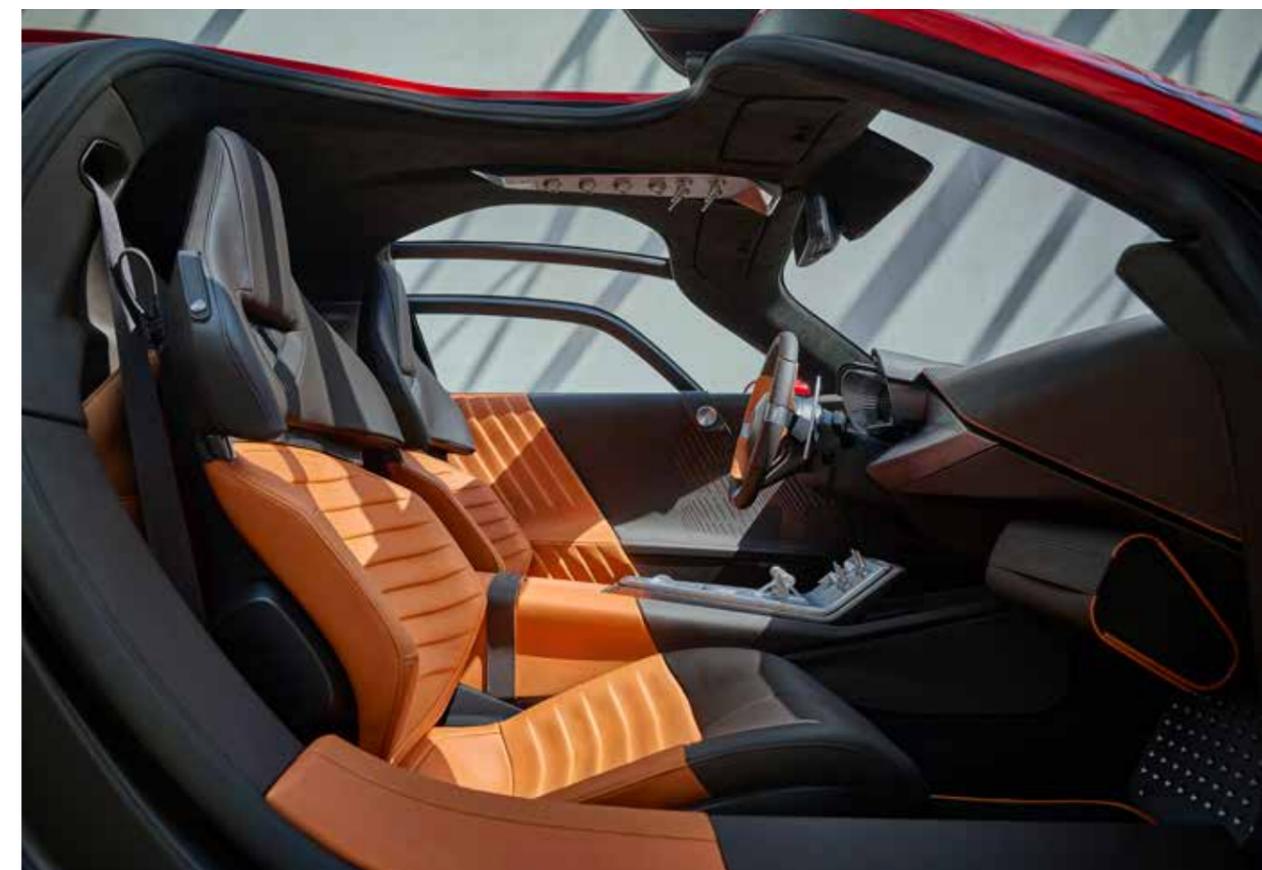
The interior features minimalist design and high-quality materials to maximise the driving experience. The central instrument is a modern 3D interpretation of the telescopic shape of the classic Alfa Romeo dashboard. The steering wheel is free of switches and buttons, another example of the focus on the essentials. All controls are instead located in the centre console and headliner.

Für den Innenraum stehen zwei Varianten zur Wahl: der klassische TRIBUTO und der sportliche ALFA CORSE. Armaturenbrett und Mittelunnel sind in Aluminium, Kohlefaser, Leder und Alcantara gehalten. Die eng anliegenden Sportsitze bieten guten Seitenhalt und hohen Komfort. Jedes Detail des Cockpits ist darauf ausgelegt, ein exklusives Ambiente zu schaffen, das das ästhetische und funktionale Erbe des Alfa Romeo 33 Stradale von 1967 bewahrt.

Das Entwicklungsteam des neuen Alfa Romeo 33 Stradale hat sich das ehrgeizige Ziel gesetzt, das Fahrerlebnis eines Rennwagens zu realisieren, ohne dabei den Komfort und die Sicherheit eines Straßenfahrzeugs zu vernachlässigen. Erreicht wird dies unter anderem durch das Fahrwerk mit Doppelquerlenkern und aktiven Stoßdämpfern. Für eine optimale Verzögerung sorgen ein elektronisches Bremssystem (Brake-By-Wire) und Kohlefaser-Bremsen.

For the interior, there is a choice of two variants: the classic TRIBUTO and the sporty ALFA CORSE. The dashboard and centre tunnel are finished in aluminium, carbon fibre, leather and Alcantara. The close-fitting sports seats offer good lateral support and a high level of comfort. Every detail of the cockpit is designed to create an exclusive ambience that preserves the aesthetic and functional heritage of the 1967 Alfa Romeo 33 Stradale.

The development team of the new Alfa Romeo 33 Stradale has set itself the ambitious goal of realising the driving experience of a racing car without neglecting the comfort and safety of a road car. This is achieved, among other things, by the chassis with double wishbones and active shock absorbers. An electronic braking system (Brake-By-Wire) and carbon-fibre brakes ensure optimum deceleration.



Versichern Sie Ihren Oldtimer dort, wo man Ihre Begeisterung teilt.



Die Allianz Oldtimerversicherung

Wir bei der Allianz verstehen Ihre Leidenschaft und sorgen dafür, dass Sie unbeschwert unterwegs sein können: mit einer maßgeschneiderten Versicherungslösung für Ihre Young- und Oldtimer. Auch für Motorräder, Traktoren und LKW.

Mehr unter [allianz.de/oldtimer](https://www.allianz.de/oldtimer)

QUARTETT-TRUMPF

präsentiert von



AUTO UNION 1000 SP

Der in den 1950er Jahren produzierte Maserati A6G/54 2000 Spyder ist eine exquisite Mischung aus italienischer Eleganz und Rennsport-Erbe. Angetrieben wurde er von einem leistungsstarken 2,0-Liter-Reihensechszylindermotor, der damals beeindruckende 150 PS leistete und an ein 5-Gang-Schaltgetriebe gekoppelt war. Die Spyder-Variante zeichnete sich durch ein offenes Design aus, das das Engagement von Maserati für Stil und Leistung unterstrich. Mit seinem leichten Chassis und der handgefertigten Karosserie bot er ein außergewöhnliches Handling und eine hervorragende Beschleunigung, die ihn zu einem konkurrenzfähigen Rennwagen auf der Rennstrecke machten. Der A6G/54 2000 Spyder ist nicht nur ein Symbol für die reiche Geschichte von Maserati, sondern auch für das Engagement der Marke, wunderschöne und leistungsstarke Sportwagen zu bauen, die Liebhaber und Sammler gleichermaßen faszinieren.

The Maserati A6G/54 2000 Spyder, produced in the 1950s, is an exquisite blend of Italian elegance and racing pedigree. Powered by a potent 2.0-liter inline-six engine, it delivered an impressive 150 horsepower at the time, mated to a 5-speed manual gearbox. The Spyder variant featured an open-top design that exemplified Maserati's commitment to style and performance. With a lightweight chassis and handcrafted coachwork, it offered exceptional handling and acceleration, making it a competitive racer on the track. The A6G/54 2000 Spyder is not only a symbol of Maserati's rich history but also a testament to the brand's dedication to creating beautifully crafted and high-performance sports cars that continue to captivate enthusiasts and collectors alike.

Motor	3-Zylinder-Reihen-Motor
Leistung	55 PS / 41 KW
Vmax	145 km/h
0-100 km/h	11 Sek
ccm	980 ccm
kg / Leergewicht	950 kg
Auktionspreise aktuell (je nach Historie & Zustand)	k.A.
Baujahr	1958 - 1965

Lamborghini Esperienza Giro



Sizilien war in diesem Jahr Schauplatz des Lamborghini Esperienza Giro, bei dem Kunden aus ganz Europa eine unvergessliche Reise durch lebendige, einzigartige Landschaften und atemberaubende historische Stätten erlebten. Während vier aufregender Tage tauchten die Kundinnen und Kunden in die Kultur und Geschichte Siziliens ein, von antiken griechischen Tempeln bis hin zu römischen Stätten, während sie über kurvenreiche Küstenstraßen mit Blick auf kristallklares Wasser fuhren.

This year Sicily set the stage for Lamborghini Esperienza Giro, where clients from across Europe embarked on an unforgettable journey through vibrant and unique landscapes and breathtaking historical locations. Over four captivating days, clients delved into Sicilian culture and history, from ancient Greek temples to Roman sites, while driving on winding coastal roads facing beautiful crystal waters.



In einem wichtigen Jahr, in dem die Marke ihr 60-jähriges Bestehen seit ihrer Gründung im Jahr 1963 feiert, verkörpert die Tour das anhaltende Engagement der Marke für ihre italienische Heimat und Kultur sowie für die Leistungsinnovationen ihrer Fahrzeuge: Beim Esperienza Giro Sicilia geht es nicht nur um den Nervenkitzel beim Fahren der herausragendsten Supersportwagen auf pulsierenden Rennstrecken, sondern auch um eine sinnliche Reise, die einzigartige Erlebnisse in Verbindung mit dem kulinarischen Erbe Siziliens und den denkwürdigen Reisezielen bietet.

During an important year in which the brand commemorates 60 years since its 1963 foundation, the tour embodies the brand's enduring commitment to its Italian homeland and culture as well as the performance innovation of its cars: Esperienza Giro Sicilia is not just about the thrill of driving the most outstanding super sports cars on vibrant routes, but a sensorial journey creating unique experiences combined with Sicilian culinary heritage and memorable destinations.





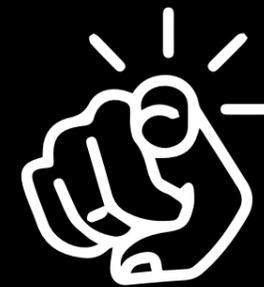
Die geplanten Routen führten durch einige der schönsten Landschaften Siziliens, von Küstenstraßen zu historischen Städten, und boten den Kundengruppen aus ganz Europa, die mit ihren Supersportwagen durch das Herz der Insel fuhren, ein beeindruckendes und malerisches Erlebnis. Die Reise begann im Verdura Resort in Sciacca, einem prestigeträchtigen Reiseziel inmitten einer üppigen Landschaft mit dem türkisblauen Wasser des Mittelmeers auf der einen und sanften Hügeln auf der anderen Seite. Dieser exklusive Ort bietet eine idyllische Kulisse für einen ruhigen und luxuriösen Aufenthalt und ist der perfekte Auftakt für ein unvergessliches Abenteuer.



The planned driving routes traversed some of Sicily's most scenic landscapes, from coastal roads to historic towns, providing an immersive and picturesque experience for groups of clients from across Europe who drove their super sports cars through the heart of the island. The journey started at Verdura Resort in Sciacca, a prestigious destination set amidst lush landscapes, with the turquoise waters of the Mediterranean Sea on one side and rolling hills on the other. This exclusive location offers an idyllic setting for a peaceful and luxurious stay, making it the perfect prelude to an unforgettable adventure.



**WERBE
FLÄCHE
MIETEN^{*)}**



> 1,5 Mio. Blicke im Jahr! Kein Streuverlust!

Interesse? Daniel Rest | 0178 9062771 | rest@motorworld.de

^{*)} Nur noch wenige Flächen frei.



Während der nächsten vier Tage, die neun Städte umfassten, tauchten die Teilnehmer durch authentische und einzigartige Erlebnisse in die reiche Kultur, Geschichte und das gastronomische Erbe Siziliens ein. Im Teatro Andromeda, einem vom Sternbild Andromeda inspirierten Freilichttheater mit 108 Sitzplätzen, die die 108 Sterne des Sternbilds darstellen, und einer Bühne aus 365 Holzstücken, die die 365 Tage des Jahres repräsentieren, wurde eine Live-Performance eines Handpan-Künstlers geboten. Es folgte eine private Besichtigung der Kathedrale von Monreale, einem Meisterwerk normannischer Architektur aus dem Jahr 1267, und ein exklusives Erlebnis in den Salinen von Marsala, bei dem die Gäste die einzigartigen Salinen erkunden und mehr über den Prozess der Salzgewinnung erfahren konnten. Schließlich führte die Tour zum berühmten Valle dei Templi, einem UNESCO-Weltkulturerbe, in dem antike griechische Tempel von der historischen Bedeutung Siziliens zeugen. Den Abschluss bildete ein exklusives Abendessen im Chiostri di Sciacca, zubereitet vom mit zwei Michelin-Sternen ausgezeichneten Chefkoch Pino Cuttaia und begleitet von einer Darbietung des Orchestra a Plettro Città di Taormina, das seit 120 Jahren besteht: ein würdiger Abschluss des Esperienza Giro Sicilia und seines Inselfestes.

Over the next four days incorporating nine cities, the program immersed participants in the rich tapestry of Sicilian gastronomic culture, history and heritage through authentic and unique experiences. A live performance by a handpan artist was experienced at Teatro Andromeda, an open-air theatre inspired by the Andromeda constellation with 108 seats representing the 108 stars of the constellation, around a stage created from 365 wood pieces denoting the 365 days of the year. A private visit followed to Monreale Cathedral, a masterpiece of Norman architecture completed in 1267. An exclusive experience at Marsala Saline allowed guests to explore the unique salt flats and learn about the salt extraction process. Finally, the tour arrived at the famous Valle dei Templi, a UNESCO World Heritage site, where ancient Greek temples stand as a testament to Sicily's historical importance. As a finale, an exclusive dinner at Chiostri di Sciacca was presented by the two Michelin-starred chef Pino Cuttaia, accompanied by a performance from the 120 year-established Orchestra a Plettro Città di Taormina: a fitting conclusion to Esperienza Giro Sicilia and its island celebration.

DIE TOP LOCATION IN NRW

THE TOP LOCATION IN NORTH RHINE-WESTPHALIA

Die Motorworld Köln I Rheinland präsentiert sich als Eventlocation & Erlebniswelt mit WOW Effekt. Sie ist Indoor und Outdoor nutzbar und selbst Fahrzeugpräsentationen im Inneren sind umsetzbar.

Die einzigartige Mischung macht diese Adresse zur unschlagbaren Event-Location im Bundesland Nordrheinwestfalen. Vom historischen Flughafen Butzweiler Hof (der kürzlich auch Drehort war für Teile der ARD-Erfolgsserie ‚Babylon Berlin‘) zu der Michael Schuma-

Motorworld Köln I Rheinland presents itself as an event location & world of experiences with a wow factor. Offering indoor and outdoor facilities, even vehicle presentations can be hosted inside.

The unique mix makes this address the unbeatable event location in the federal state of North Rhine-Westphalia. From the historic Butzweiler Hof airport (which recently also featured as a filming location for parts of the successful ARD series, ‚Babylon Berlin‘) to the Michael Schuma-



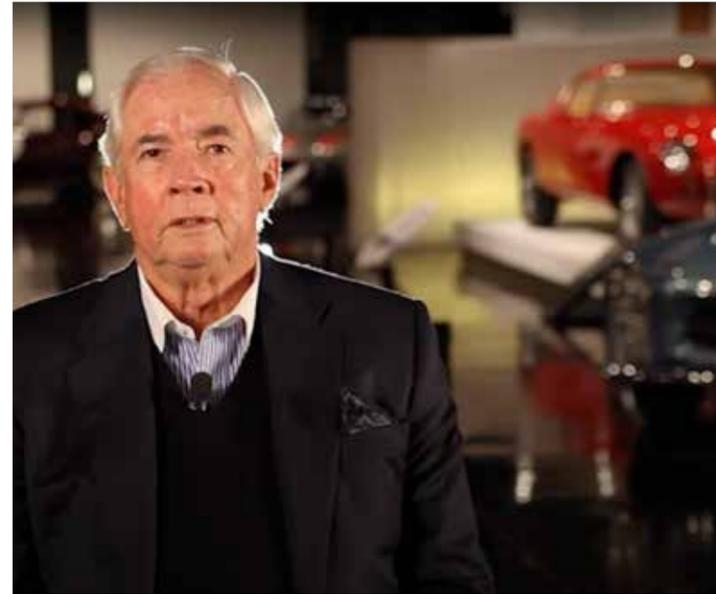


lin') über die Michael Schumacher Private Collection bis zu multifunktionalen Eventflächen von 20 qm - 2.300 qm ist die Motorworld Köln ideal für Tagung, Businessvents, Messen, Road Shows und Produktpräsentationen. Auch für kleinere Festlichkeiten wie Geburtstage und Hochzeiten gibt es entsprechende Räume. Kontakt über: Event-koeln@motorworld.de

cher Private Collection and multifunctional event areas covering between 20 and 2,300 square metres, Motorworld Köln is perfect for organising conferences, business events, trade fairs, road shows and product presentations. There are also rooms suitable for smaller festive occasions such as birthdays and weddings. Contact address: Event-koeln@motorworld.de

IN MEMORIAM PETER MULLEN

EIN LEBEN FÜR DIE LIEBE ZU OLDTIMERN
A LIFETIME WITH PASSION FOR CLASSIC CARS



„Für mich symbolisieren die Autos der 20er und 30er Jahre das Urbild des 20. Jahrhunderts in Kunst und Design“, sagte Peter Mullen 2012 in einem Interview mit Classic-Car.TV.

“For me, the cars of the 1920s and 1930s symbolise the archetype of the 20th century in art and design,” said Peter Mullen in an interview with Classic-Car.TV in 2012.



Die Oldtimer-Welt trauert um einen der leidenschaftlichsten Sammler und Enthusiasten: Peter Mullen. Er starb am 18. September 2023 im Alter von 83 Jahren. Sein Lebenswerk, seine Hingabe und sein unerschütterlicher Glaube an die Schönheit vergangener Zeiten werden für immer in unseren Herzen weiterleben.

Peter Mullen wurde 1941 in South Pasadena, in der Nähe von Los Angeles, Kalifornien, geboren und seine Faszination für Oldtimer begann schon früh in seinem Leben. Bereits als Jugendlicher erwarb er seinen ersten Oldtimer, einen 1932er Ford Roadster, den er liebevoll restaurierte. Dieser Roadster war der Beginn einer lebenslangen Obsession für klassische Fahrzeuge, die die Welt des Automobils in den kommenden Jahrzehnten maßgeblich beeinflussen sollte.

Als junger Mann studierte Peter Mullen Betriebswirtschaft und machte eine erfolgreiche Karriere in der Immobilienbranche. Doch sein Herz gehörte immer den Oldtimern. Er gründete das „Mullen Automotive Museum“ in Oxnard, Kalifornien, das zu einem der beeindruckendsten Orte für Liebhaber klassischer Automobile wurde. Das Museum beherbergte über 140 sorgfältig ausgewählte Oldtimer und zeigte eine beeindruckende Sammlung von Fahrzeugen aus verschiedenen Epochen und Ländern. Es war nicht nur ein Museum, sondern ein Heiligtum für Autoliebhaber, eine Hommage an die Zeitlosigkeit automobiler Kunst.

The classic car world mourns the loss of one of its most passionate collectors and enthusiasts: Peter Mullen. He died on 18 September 2023 at the age of 83. His life's work, dedication and unwavering belief in the beauty of times gone by will live on in our hearts forever.

Peter Mullen was born in 1941 in South Pasadena, near Los Angeles, California, and his fascination with classic cars began early in his life. As a teenager he acquired his first classic car, a 1932 Ford Roadster, which he lovingly restored. This roadster was the beginning of a lifelong obsession with classic vehicles that would significantly influence the automotive world in the decades to come.

As a young man, Peter Mullen studied business administration and had a successful career in the real estate industry. But his heart always belonged to classic cars. He founded the „Mullen Automotive Museum“ in Oxnard, California, which became one of the most impressive places for lovers of classic cars. The museum housed over 140 carefully selected classic cars and displayed an impressive collection of vehicles from different eras and countries. It was not just a museum, but a sanctuary for car lovers, a tribute to the timelessness of automotive art.



Mullen war bekannt für seine akribische und liebevolle Herangehensweise an die Restaurierung von Oldtimern. Er war ein Perfektionist, der es nicht zuließ, dass auch nur der kleinste Kratzer oder Rostfleck seine Schätze verunstaltete. Sein Streben nach Perfektion führte zu einigen der beeindruckendsten und authentischsten Restaurierungen, die die Welt je gesehen hat. Jedes seiner Fahrzeuge erzählte eine Geschichte, und er war ein begnadeter Geschichtenerzähler.

Sein Ruf als Kenner und Experte für Oldtimer war unbestritten. Häufig war er Gast auf internationalen Automobilveranstaltungen und Concours d'Elegance, wo er seine Schätze präsentierte und sein unerschöpfliches Wissen über die Geschichte und die Technik hinter jedem Auto mit anderen Liebhabern teilte. Seine Leidenschaft inspirierte viele junge Menschen, sich für Oldtimer zu begeistern und die Faszination vergangener Epochen des Automobilbaus mit ihnen zu teilen.

Was Peter Mullen von vielen anderen Sammlern unterschied, war seine Großzügigkeit. Er unterstützte Bildungsprogramme, die sich der Erhaltung und Pflege von Oldtimern widmeten, und ermöglichte so einer neuen Generation von Autoliebhabern, die Geheimnisse der Restaurierung und Konservierung historischer Fahrzeuge zu erlernen. Er war ein Mentor und Förderer, der wusste, dass die Zukunft der Oldtimer-Welt von der Weitergabe von Wissen und Leidenschaft an die nächsten Generationen abhängt. Peter Mullen hinterlässt in der Welt der Oldtimer eine Lücke, die nur schwer zu füllen sein wird. Seine

Mullen was known for his meticulous and loving approach to restoring classic cars. He was a perfectionist who would not allow even the smallest scratch or rust spot to mar his treasures. His pursuit of perfection resulted in some of the most impressive and authentic restorations the world has ever seen. Each of his vehicles told a story, and he was a gifted storyteller.

His reputation as a connoisseur and expert on classic cars was undisputed. He was a frequent guest at international automobile events and Concours d'Elegance, where he presented his treasures and shared his inexhaustible knowledge of the history and technology behind each car with other enthusiasts. His passion inspired many young people to become enthusiastic about classic cars and to share the fascination of bygone eras of automotive engineering with them.

What set Peter Mullen apart from many other collectors was his generosity. He supported educational programmes dedicated to the preservation and care of classic cars, enabling a new generation of car enthusiasts to learn the secrets of restoring and preserving historic vehicles. He was a mentor and promoter who knew that the future of the classic car world depended on passing on knowledge and passion to the next generations.

Peter Mullen leaves a void in the classic car world that will be difficult to fill. His collection will live on in his absence and the Mullen Automotive Museum will honour his memory by keeping its doors open to the public. The classic car community will continue

MOTORWORLD

Be a part, become a #MEMBER

Jetzt Mitglied werden und Vorteile genießen



<https://membercard.motorworld.de>

Discover our merchandise #SHOP

Online-Shop für Freunde, Familie und für Sie



<https://www.motorworld-shop.de/de/>

Save the date #EVENTS

Online-Kalender mit allen Veranstaltungen



<https://motorworld.de/events/>

STUTT GART KÖLN MÜNCHEN BERLIN RÜSSELSHEIM HERTEN METZINGEN LUXEMBOURG ZÜRICH MALLORCA



Sammlung wird in seiner Abwesenheit weiterleben und das Mullen Automotive Museum wird sein Andenken ehren, indem es seine Türen für die Öffentlichkeit offen hält. Die Oldtimergemeinschaft wird weiterhin von seinen Geschichten, seiner Liebe zu historischen Fahrzeugen und seiner Großzügigkeit profitieren.

Peter Mullen wird nicht nur als einer der größten Sammler und Restauratoren von Oldtimern in die Geschichte eingehen, sondern auch als ein außergewöhnlicher Mensch, der die Welt mit seiner Hingabe und Freundlichkeit berührt hat. Sein Vermächtnis wird in den glänzenden Karosserien und röhrenden Motoren seiner geliebten Oldtimer weiterleben, und sein Einfluss auf die Oldtimer-Gemeinschaft wird in den Herzen und Köpfen der Menschen, die er inspiriert hat, weiterleben.

to benefit from his stories, his love of historic vehicles and his generosity.

Peter Mullen will go down in history not only as one of the greatest collectors and restorers of classic cars, but also as an extraordinary human being who touched the world with his dedication and kindness. His legacy will live on in the gleaming bodies and roaring engines of his beloved classic cars, and his impact on the classic car community will live on in the hearts and minds of the people he inspired.

COOLES HOTEL AM WASSER

COOL HOTEL ON THE WATERSIDE



Berlin ist immer eine Reise wert. Ab 2025 wird es noch eine weitere Attraktion geben, die den Aufenthalt in der Hauptstadt zum Erlebnis macht. Auf dem Gelände der Motorworld Manufaktur Berlin entsteht – in Zusammenarbeit mit der Titanic Hotelgruppe – ein außergewöhnliches Projekt: In umfunktionierten Seecontainern werden über 100 Zimmer, Car- & Bike-Suites und Serviced Apartments für Kurz- und Langzeitaufenthalte entstehen. Die Serviced Apartments werden in einem denkmalgeschützten Loft-Gebäude untergebracht sein. Die Lage ist ideal für Erkundungstouren in der Hauptstadt, Ausflüge zur Zitadelle Berlin und Freilichtbühne Spandau – mit entspannter Nachtruhe am See.

Berlin is always worth a visit. From 2025, there will be yet another attraction that will make a stay in the capital city an experience. On the grounds of Motorworld Manufaktur Berlin an exceptional project is being developed in cooperation with the Titanic Hotels Group: Over 100 rooms, car & bike suites and serviced apartments for short and long-term stays will be created in converted sea containers. The serviced apartments will be located in a listed loft building. The location is ideal for exploring the capital, excursions to the Berlin Citadel and Spandau's open-air theatre, followed by a relaxing night's rest next to the lake.

Platziert werden die 77 Container-Design-Hotelzimmer auf den Dächern der Motorworld Manufaktur Berlin, viele davon mit Blick auf den Spandauer See. Die über zwölf Meter langen „High-Cubes“ sind mit 27 qm große Seecontainer, die mit hochwertigen Materialien in modernem Design veredelt werden – natürlich wird der besondere Charme der zurückliegenden abenteuerlichen Jahre auf den Weltmeeren erhalten – ganz in Motorworld-Manier. Durch das großzügige Open-Lobby-Konzept des Hotels wird es auch ruhige Plätze und gemütliche Ecken zum Arbeiten oder Chillen geben. Das 500 qm große Restaurant empfängt seine Gäste mit kulinarischen Highlights, die auch auf der direkt am Wasser gelegenen Außenterrasse kredenzt werden.

Titanic Konzept-Hotels sind vielen Urlaubern in der Türkei und in Deutschland bekannt. Begonnen hat alles im Jahr 2003 mit dem spektakulären, in Schiffsform gestalteten Titanic Deluxe Lara in Antalya. Der Name wurde schließlich zur Marke. Und auch wenn jedes der Titanic Hotels immer wieder neu und anders ist, bleibt die Marke stets ihrer Maxime treu, individuelle, durchdachte Konzepte, Umweltfreundlichkeit und moderne Architektur zu einer einzigartigen Symbiose verschmelzen zu lassen.

The 77 container design hotel rooms will be placed on the roofs of Motorworld Manufaktur Berlin, many of them with a view of Lake Spandau. The over twelve-metre-long „High-Cubes“ are sea containers with an area of 27 square metres that will be refined with high-quality materials in a modern design completely in the Motorworld style. The special charm of their adventurous years spent on the world’s oceans will naturally be preserved.

The hotel’s spacious open lobby concept also allows for quiet spaces and cosy corners to work in or chill out. The restaurant, measuring 500 square metres, will welcome its guests with culinary highlights, which will also be served on the outdoor terrace directly on the waterside.

Titanic concept hotels are familiar to many holidaymakers in Turkey and Germany. It all started in 2003 with the spectacular Titanic Deluxe Lara in Antalya, which was designed in the likeness of a cruise liner. The name eventually became a brand. And even though each of the Titanic Hotels is always new and different, the brand consistently remains true to its precept of fusing individual, thoughtful concepts, environmental friendliness and modern architecture into a unique symbiosis.



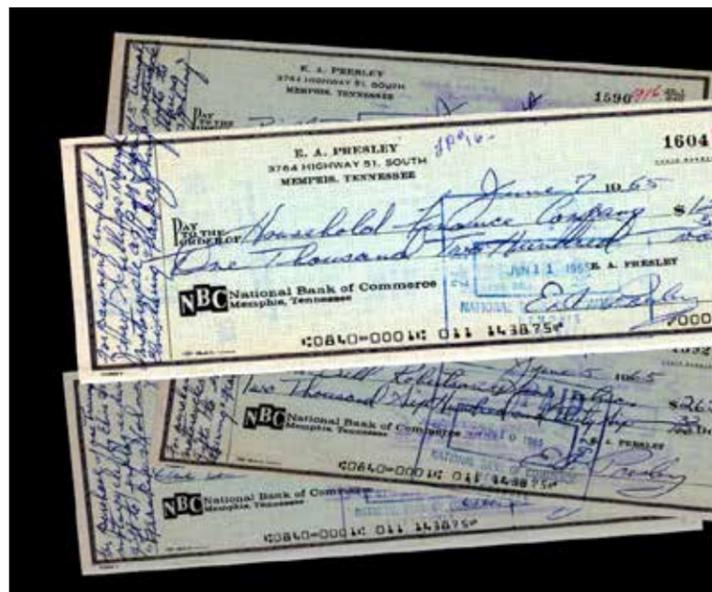
DAS TREFFEN ZWEIER LEGENDEN

THE MEETING OF TWO LEGENDS

Elvis Presley und TRIUMPH, zwei Legenden, haben eine überraschende Verbindung: Elvis schenkte 1965 jedem Mitglied seiner "Memphis Mafia" ein TRIUMPH-Motorrad. Doch der Verbleib dieser neun legendären Motorräder ist bis heute unbekannt. TRIUMPH und die Elvis Presley Charitable Foundation feiern ihre gemeinsame Geschichte mit einer Sonderedition eines Motorrads und einer passenden E-Gitarre von Gibson, die für wohltätige Zwecke versteigert werden.

Elvis Presley and TRIUMPH, two legends, have a surprising connection: Elvis gave each member of his "Memphis Mafia" a TRIUMPH motorbike in 1965. But the whereabouts of these nine legendary motorbikes are still unknown today. TRIUMPH and the Elvis Presley Charitable Foundation are celebrating their shared history with a special edition motorbike and matching Gibson electric guitar to be auctioned for charity.





Elvis Presley, der "King of Rock'n'Roll", war nicht nur ein musikalisches Genie, sondern auch ein leidenschaftlicher Motorradfahrer. Während seiner Filmkarriere trat er häufig auf einem TRIUMPH-Motorrad auf, so auch in der Westernkomödie "Stay Away Joe" (1968), wo er eine rot-silberne TRIUMPH 650 Bonneville "Desert Sled" fuhr.

Schon Jahre zuvor war Elvis mit der britischen Marke in Berührung gekommen. Während der Dreharbeiten zum Musical "Frankie und Johnny" im Juni 1965 in Hollywood verbrachte er die Drehpausen mit seinen engsten Freunden, der "Memphis Mafia". Eines ihrer Mitglieder, Jerry Schilling, zahlte beim Motorradhändler Robertson & Sons am Santa Monica Boulevard eine Anzahlung für eine neue TRIUMPH T120 650 Bonneville.

Elvis Presley, the "King of Rock'n'Roll", was not only a musical genius but also a passionate motorcyclist. During his film career, he often appeared on a TRIUMPH motorbike, including in the western comedy "Stay Away Joe" (1968), where he rode a red and silver TRIUMPH 650 Bonneville "Desert Sled".

Elvis had already come into contact with the British brand years before. During the filming of the musical "Frankie and Johnny" in Hollywood in June 1965, he spent the breaks with his closest friends, the "Memphis Mafia". One of their members, Jerry Schilling, paid a deposit for a new TRIUMPH T120 650 Bonneville at the motorbike dealer Robertson & Sons on Santa Monica Boulevard.



Als Schilling das Motorrad nach Hause brachte, bat Elvis um eine Spritztour durch Bel Air. Die Begeisterung war sofort zu spüren und noch am selben Tag wurden sieben 650er ausgeliefert. Zwei Tage später trafen die restlichen beiden Motorräder ein, und die neun Freunde unternahmen gemeinsame Ausfahrten.

Lange galt diese Geschichte als Mythos, doch aufgefundene Originalschecks aus Graceland, von Elvis persönlich unterschrieben, bestätigen die Erinnerungen von Jerry Schilling. Elvis liebte das Motorradfahren und wollte, dass seine Freunde diese Leidenschaft mit ihm teilen.

Die neun Motorräder, vermutlich Modelle der TRIUMPH 650 TR6 und 650 Bonneville T120 aus dem Jahr 1964, sind heute spurlos verschwunden. TRIUMPH ruft Fans weltweit auf, Hinweise zum Verbleib der Motorräder zu geben.

Um diese einzigartige Verbindung zu feiern, haben TRIUMPH und Elvis Presley Enterprises ein Custom-Motorrad und eine passende Gitarre entwickelt. Beide werden zugunsten von Goodwill Homes versteigert, einer Wohltätigkeitsorganisation, die Elvis sehr am Herzen lag und die sich für misshandelte Kinder und deren Familien einsetzt. Weitere Informationen zur Versteigerung finden Sie auf Graceland.com.

When Schilling brought the bike home, Elvis asked for a ride through Bel Air. The enthusiasm was immediate and seven 650s were delivered the same day. Two days later, the remaining two motorbikes arrived and the nine friends went on rides together.

For a long time, this story was considered a myth, but original cheques from Graceland found, signed by Elvis himself, confirm Jerry Schilling's memories. Elvis loved motorcycling and wanted his friends to share this passion with him.

The nine motorbikes, presumably 1964 models of the TRIUMPH 650 TR6 and 650 Bonneville T120, have now disappeared without a trace. TRIUMPH is calling on fans worldwide to provide clues to the whereabouts of the motorbikes.

To celebrate this unique connection, TRIUMPH and Elvis Presley Enterprises have created a custom motorbike and matching guitar. Both will be auctioned to benefit Goodwill Homes, a charity close to Elvis' heart that helps abused children and their families. For more information on the auction, visit Graceland.com.



Automobili Pininfarina

AUTOMOBILE PININFARINA



Automobili Pininfarina präsentierte seine neueste Kollektion rein elektrisch angetriebener Hypercars auf der exklusiven jährlichen Veranstaltung „The Bridge“.

In den prestigeträchtigen Hamptons von New York nahm Automobili Pininfarina am 23. September an The Bridge VII teil und bot seinen Kunden an der Ostküste der USA die erste Gelegenheit, seine neuesten Kreationen zu sehen.

Der B95, der erste vollelektrische Hyper-Barchetta der Welt, wird das 95-jährige Jubiläum des legendären Designhauses Pininfarina SpA im Jahr 2025 feiern, wenn die ersten Kundenfahrzeuge ausgeliefert werden. Er wird zusammen mit dem Battista Edizione Nino Farina hyper GT präsentiert, einer Hommage an die illustre Rennsportkarriere und den unerschrockenen Geist der Motorsportlegende und ersten Formel-1-Weltmeister Nino Farina, Neffe der Designikone und Gründer der Pininfarina SpA Battista „Pinin“ Farina.

Automobili Pininfarina presented its latest collection of all-electric hypercars at the exclusive annual event „The Bridge“.

In the prestigious Hamptons of New York, Automobili Pininfarina participated in The Bridge VII on 23 September, offering its customers on the East Coast of the USA the first opportunity to see its latest creations.

The B95, the world's first all-electric Hyper-Barchetta, will celebrate the 95th anniversary of the legendary design house Pininfarina SpA in 2025 when the first customer cars are delivered. It will be presented alongside the Battista Edizione Nino Farina hyper GT, a tribute to the illustrious racing career and intrepid spirit of motorsport legend and first Formula One World Champion Nino Farina, nephew of design icon and founder of Pininfarina SpA Battista „Pinin“ Farina.



Dieses Paar exklusiver italienischer Meisterwerke von Automobili Pininfarina verkörpert die PURA-Designphilosophie des Unternehmens in Form von Sammlerstücke für anspruchsvolle Kunden.

Der atemberaubende B95, der erstmals auf der Monterey Car Week vorgestellt wurde, ist der erste vollelektrische, offene Hyper-Barchetta, der jemals gebaut wurde. Er ist eine Ikone des Designs und der Technologie in limitierter Auflage - die Schlichtheit seiner fließenden, offenen Karosserie kontrastiert mit exquisiten technischen Details, um eine dramatische Interpretation eines klassischen Rennwagens mit rein elektrischer Leistung zu schaffen. Dieses Meisterwerk wurde vom Automobili Pininfarina Design Team in Zusammenarbeit mit Pininfarina SpA entworfen, entwickelt und von einem Team von Handwerkern in Cambiano handgefertigt.

Die Produktion und Auslieferung dieses Meisterstücks in limitierter Auflage beginnt im Jahr 2025 anlässlich des 95-jährigen Bestehens der Pininfarina SpA. Das „B“ im Namen steht für Barchetta, beide Elemente zusammen ergeben den Namen Automobili Pininfarina B95.

Die Designphilosophie PURA von Automobili Pininfarina steht für eine elegante Silhouette und dramatische Proportionen, wie das kürzlich vorgestellte Konzept PURA Vision zeigt. Die hier definierten Prinzipien wurden für den B95 umgesetzt, wobei Inspirationen klassischer Rennwagen mit futuristischen Elementen kombiniert wurden.



This pair of exclusive Italian masterpieces from Automobili Pininfarina embodies the company's PURA design philosophy in the form of collector's items for discerning customers.

The stunning B95, first unveiled at Monterey Car Week, is the first all-electric, open-top Hyper-Barchetta ever built. It is a limited edition icon of design and technology - the simplicity of its flowing, open-top body contrasted with exquisite technical detailing to create a dramatic interpretation of a classic race car with all-electric performance. This masterpiece was designed and developed by the Automobili Pininfarina Design Team in collaboration with Pininfarina SpA and hand-built by a team of craftsmen in Cambiano.

Production and delivery of this limited edition masterpiece will begin in 2025 to mark the 95th anniversary of Pininfarina SpA. The „B“ in the name stands for Barchetta, both elements together make up the name Automobili Pininfarina B95.

Automobili Pininfarina's PURA design philosophy stands for an elegant silhouette and dramatic proportions, as demonstrated by the recently presented PURA Vision concept. The principles defined here have been implemented for the B95, combining inspirations from classic racing cars with futuristic elements.



Angetrieben wird der B95 von demselben hochmodernen Antriebsstrang, der auch im Battista hyper GT für atemberaubende Fahrleistungen sorgt, allerdings mit einer für ein derart maßgeschneidertes Fahrzeug einzigartigen Abstimmung. Der B95 beschleunigt in weniger als 2 Sekunden von 0 auf 100 km/h und erreicht eine Höchstgeschwindigkeit von über 300 km/h.

Für Sammler, die sich für den B95 entscheiden, gibt es unbegrenzte Möglichkeiten der Personalisierung, so dass jedes der 10 Exemplare ein Unikat sein wird.

Die Battista Edizione Nino Farina ist eine Hommage an die Rennsportlegende Nino Farina, Neffe des Firmengründers Battista ‚Pinin‘ Farina und erster Formel-1-Weltmeister. Er basiert auf dem atemberaubenden Battista hyper GT und zeichnet sich durch eine maßgeschneiderte Außen- und Innenausstattung sowie exquisite Details aus, die an Ninos Rennerfolge erinnern.

Die auf fünf Exemplare limitierte Sonderedition ist nach dem Battista Anniversario die zweite „Design Edition“ im Battista-Portfolio.

Das einzigartige Außendesign ist in Rosso Nino lackiert - einem tiefen, satten Rot, das eine Hommage an die Fahrzeuge darstellt, die Nino Farina während seiner Rennkarriere fuhr. Die aufwendige Karosserie und die Lackierung in Rosso Nino werden durch eine spezielle Lackierung des Unterbodens in Bianco Sestriere und Iconica Blu ergänzt.

Im Innenraum finden die Kundinnen und Kunden schöne Details, die nur bei der Edizione Nino Farina zu finden sind, wie zum Beispiel eine schwarz eloxierte Chassis-Platte mit einer persönlichen Widmung „Nino Farina“, während die Platte der Beifahrertür für jedes Fahrzeug ein Unikat ist, um einen weiteren Meilenstein im Leben von Nino Farina zu feiern:

Die einzigartige Launch-Control-Technologie des Battista ermöglichte eine Beschleunigung, die der eines Formel-1-Wagens in nichts nachstand: 0-60 mph in 1,79 Sekunden, 0-100 km/h in 1,86 Sekunden, 0-120 mph in 4,49 Sekunden und 0-200 km/h in nur 4,75 Sekunden. Ein so schnelles Auto wie der Battista braucht eine starke Bremskraft, und offizielle Tests bestätigen, dass der Battista eines der schnellsten bremsenden Elektroautos der Welt ist, das die 100-0 km/h-Marke in nur 31 m erreicht.



bespoke vehicle. The B95 accelerates from 0 to 100 km/h in less than 2 seconds and reaches a top speed of over 300 km/h.

For collectors who choose the B95, there are unlimited personalisation options, so each of the 10 examples will be unique.

The Battista Edizione Nino Farina is a tribute to racing legend Nino Farina, nephew of company founder Battista ‚Pinin‘ Farina and first Formula 1 World Champion. Based on the stunning Battista hyper GT, it features a bespoke exterior and interior and exquisite details reminiscent of Nino’s racing exploits. Limited to five examples, the special edition is the second „Design Edition“ in the Battista portfolio after the Battista Anniversario.

The unique exterior design is painted in Rosso Nino - a deep, rich red that pays homage to the cars Nino Farina drove during his racing career. The intricate bodywork and paint finish in Rosso Nino are complemented by a special underbody paint finish in Bianco Sestriere and Iconica Blu.

Inside, customers will find beautiful details unique to the Edizione Nino Farina, such as a black anodised chassis plate with a personalised „Nino Farina“ dedication, while the passenger door plate is unique to each car to celebrate another milestone in Nino Farina’s life:

The Battista’s unique Launch Control technology enabled acceleration that rivalled that of a Formula 1 car: 0-60 mph in 1.79 seconds, 0-100 km/h in 1.86 seconds, 0-120 mph in 4.49 seconds and 0-200 km/h in just 4.75 seconds. A car as fast as the Battista needs strong braking power, and official tests confirm that the Battista is one of the fastest braking electric cars in the world, reaching the 100-0 km/h mark in just 31 metres.

AMG One - RC Model

AMG ONE - RC MODEL



Das Modell made for Mercedes-Benz by CaDA im Maßstab 1:8 ist eine originalgetreue Nachbildung des Mercedes-AMG ONE und besteht aus 3.295 Einzelteilen. Obwohl es aus Klemmbausteinen zusammengesetzt wird, hat Designer BrunoJJ1 es geschafft, die unverkennbare Linienführung und charakteristischen Elemente dieses außergewöhnlichen Supersportwagens perfekt nachzubilden: zum Beispiel die ikonische Längsfinne, den ausfahrbaren Heckflügel oder die 10-Speichen-Räder mit den Reifen im originalen Michelin-Muster.

The 1:8 scale model made for Mercedes-Benz by CaDA is a faithful replica of the Mercedes-AMG ONE and consists of 3,295 individual parts. Although it is assembled from clamp-on bricks, designer BrunoJJ1 has managed to perfectly recreate the unmistakable lines and characteristic elements of this extraordinary super sports car: for example, the iconic longitudinal fin, the retractable rear wing or the 10-spoke wheels with tyres in the original Michelin pattern.





Nicht nur äußerlich besticht das Modell mit einer Länge von 57 Zentimetern, einer Breite von 24,5 Zentimetern und einer Höhe von 16 Zentimetern durch seine hohe Detailtreue. Es ist vollmotorisiert und verfügt über eine Einzelradaufhängung vorne und hinten, Stoßdämpfer und eine funktionale LED-Beleuchtung. Der Motor ist dem 6-Zylinder Kraftpaket des Originals nachempfunden ist, das Kinetic Energy Recovery System (KERS) wird mit Rückzugsmotoren simuliert. Dank seiner beiden L-Motoren, die auf jeweils separate Tasten der Fernbedienung ab-

It is not only on the outside that the model with a length of 57 centimetres, a width of 24.5 centimetres and a height of 16 centimetres impresses with its high level of detail. It is fully motorised and has independent front and rear suspension, shock absorbers and functional LED lighting. The engine is modelled on the 6-cylinder powerhouse of the original, and the Kinetic Energy Recovery System (KERS) is simulated with pullback motors. Thanks to its two L-motors, each tuned to separate buttons on the remote control, the model comes very close to the innovative dri-

gestimmt sind, nähert sich das Modell dem innovativen Antriebsstrang des großen Vorbilds sehr stark an. Ermöglicht wird diese durch ein Zweigangetriebe, über das nur wenige Klemmbaustein-Modelle verfügen. Per mitgelieferter Fernbedienung lässt sich das Auto vorwärts/rückwärts und nach rechts/links bewegen, auch die beiden Türen öffnen sich per Knopfdruck, die Geschwindigkeit kann reguliert und die Beleuchtung gesteuert werden.

vetrain of the great prototype. This is made possible by a two-speed gearbox, which only a few terminal block models have. The car can be moved forwards/backwards and to the right/left by means of the remote control supplied, the two doors also open at the touch of a button, the speed can be regulated and the lighting controlled.

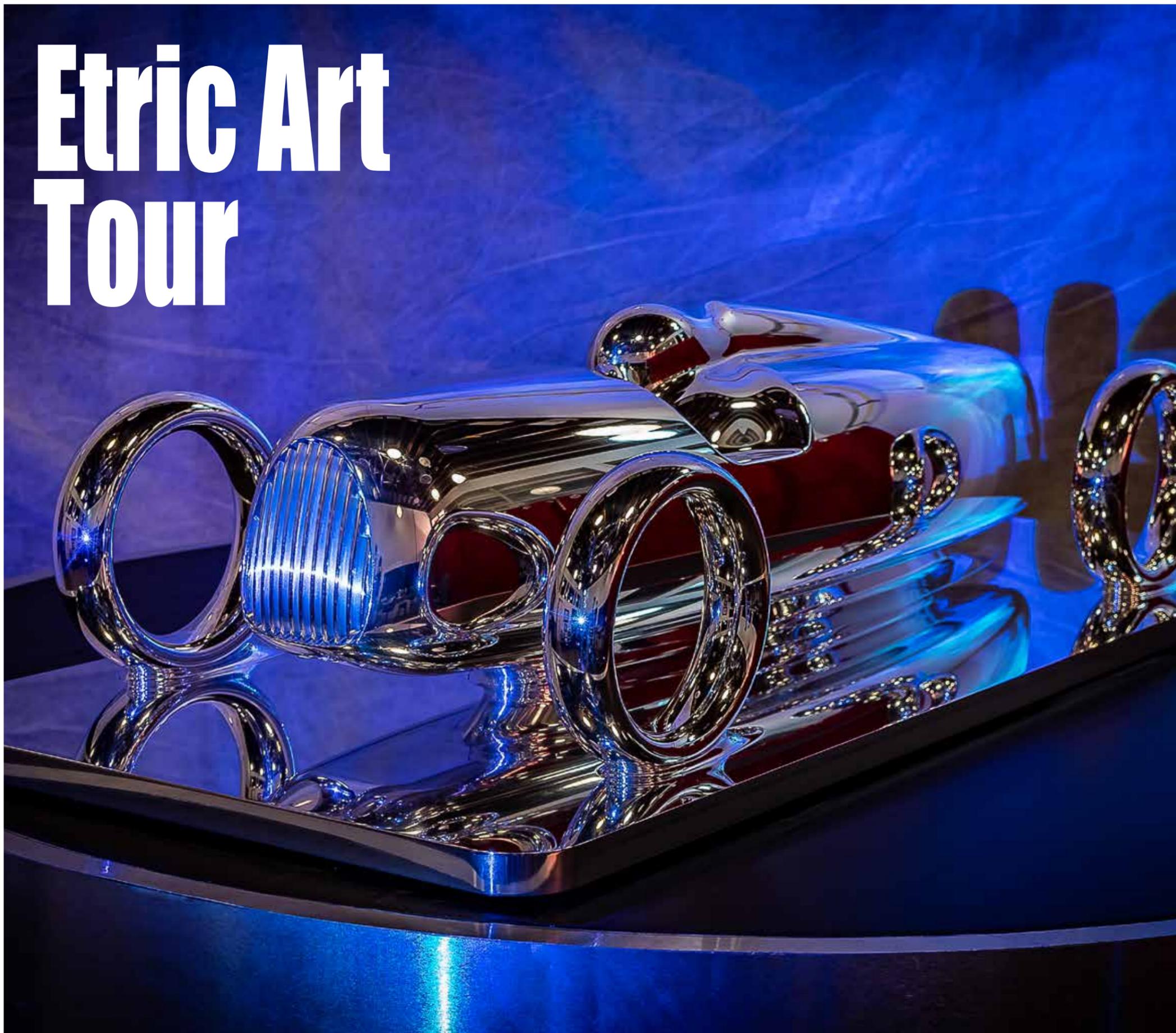


Für den weltweit bekannten Designer BrunoJJ1, dessen Liebe für Klemmbaumodelle bereits im Alter von zehn Jahren begann, war die Arbeit an dem Supersportwagen Herausforderung und Ehre zugleich. Das Design eines Modells beginnt für ihn im Innenraum, d.h. mit dem Fahrwerk, dem Motor und der Radaufhängung. Im zweiten Schritt folgt die äußere Gestaltung des Fahrzeugs. Besonders wichtig ist dabei die Positionierung der Scheinwerfer, da sie quasi das Gesicht des Fahrzeugs bilden. Nicht zuletzt dank den im Vorfeld von CaDA gelieferten, mittels 3D-Technologie gedruckten Prototypen verschiedener Spezialteile, stellt Designer BrunoJJ sicher, dass jedes Modell dem Original-Fahrzeug so nah wie möglich kommt.

For the world-renowned designer BrunoJJ1, whose love for clamp-on models began at the age of ten, working on the super sports car was both a challenge and an honour. For him, the design of a model begins in the interior, i.e. with the chassis, the engine and the wheel suspension. The second step is the exterior design of the vehicle. The positioning of the headlights is particularly important here, as they form the face of the vehicle, so to speak. Not least thanks to the 3D printed prototypes of various special parts supplied in advance by CaDA, designer BrunoJJ ensures that each model is as close as possible to the original vehicle.



Etrick Art Tour



Im Oktober wird bei verschiedenen Veranstaltungen wie der Hot Wheels Legends Tour, Cars N' Copters on the Coast und der SEMA Show ein beeindruckendes Kunstwerk präsentiert, das die einzigartige Verbindung zwischen Mensch und Maschine verkörpert. Dieses glänzende, 310 Pfund schwere Kunstwerk aus poliertem, massivem Aluminium wurde von einem der bedeutendsten Rennwagen der Geschichte, dem Auto Union Type C Racer von 1936, inspiriert und ist in limitierter Auflage für anspruchsvolle Sammler bestimmt, die nur das Beste akzeptieren.

Am Anfang stand die Idee, eine präzise gefertigte Form zu schaffen, die die Ära der alten Rennwagen widerspiegelt. Etrick Art legt besonderen Wert auf Präzision und Perfektion, sei es bei den verwendeten Materialien, beim Herstellungsprozess oder bei der Zusammenarbeit mit den Kunden. Die Ergebnisse sind immer außergewöhnlich und werden auch in Zukunft dem bewährten Verfahren folgen.

Michael Etrick, der kreative Kopf hinter Etrick Art, erzählt von seiner Freude am Schaffen. Für ihn ist der kreative Prozess ebenso wichtig wie das fertige Produkt. Die Zusammenarbeit mit Kunden an neuen Projekten ist für ihn eine Herausforderung, die seine Kreativität immer wieder aufs Neue herausfordert.

This October, a stunning work of art that embodies the unique connection between man and machine will be on display at various events including the Hot Wheels Legends Tour, Cars N' Copters on the Coast and the SEMA Show. This gleaming, 310-pound work of art in polished solid aluminium was inspired by one of the most significant race cars in history, the 1936 Auto Union Type C Racer, and is a limited edition for discerning collectors who accept only the best.

It all started with the idea of creating a precisely crafted shape that reflects the era of the old racing cars. Etrick Art places particular emphasis on precision and perfection, whether in the materials used, the manufacturing process or the collaboration with customers. The results are always exceptional and will continue to follow the tried and tested process in the future.

Michael Etrick, the creative mind behind Etrick Art, talks about his joy in creating. For him, the creative process is just as important as the finished product. Collaborating with clients on new projects is a challenge for him that keeps stretching his creativity.



Öffentliche Ausstellungen bieten die Möglichkeit, diese einzigartigen Kunstwerke hautnah zu erleben. Am 7. Oktober 2023 wird Etrick Art die Auto Union Tribute Skulptur auf der Hot Wheels Legends Tour in El Segundo, Kalifornien, präsentieren. Dieser Wettbewerb zieht Tausende von Autoliebhabern an und bietet eine Fülle von kreativen Autoprojekten. Die beeindruckende Größe der Etrick-Kunstwerke wird sicherlich für Aufmerksamkeit sorgen.

Am 14. Oktober 2023 wird das Auto Union Tribute bei der Veranstaltung Cars N' Copters on the Coast in Huntington Beach, Kalifornien, erstrahlen. Die Veranstaltung dient nicht nur der Präsentation einzigartiger Automobile, sondern auch einem guten Zweck. „Cars N' Copters on the Coast“ ist eine Wohltätigkeits- und Lifestyle-Veranstaltung in Orange County, die die Zusammenarbeit zwischen der Gemeinde und dem Huntington Beach Police Department fördert. Exotische Autos und Hubschrauber werden Seite an Seite zu bewundern sein, wobei die Skulptur von Etrick Art zweifellos im Mittelpunkt stehen wird.

Public exhibitions offer the opportunity to experience these unique works of art up close. On 7 October 2023, Etrick Art will present the Auto Union Tribute sculpture at the Hot Wheels Legends Tour in El Segundo, California. This competition attracts thousands of car enthusiasts and offers a wealth of creative car projects. The impressive size of the Etrick artwork is sure to attract attention.

On 14 October 2023, the Auto Union Tribute will shine at the Cars N' Copters on the Coast event in Huntington Beach, California. The event not only showcases unique automobiles, but also serves a good cause. „Cars N' Copters on the Coast“ is a charity and lifestyle event in Orange County that promotes collaboration between the community and the Huntington Beach Police Department. Exotic cars and helicopters will be on display side by side, with Etrick Art's sculpture undoubtedly taking centre stage.

Die Verwendung von Mothers Polish Produkten wie Mag & Aluminum Polish, Billet Automotive Metal Polish und PowerMetal verleiht den Kunstwerken von Etrick Art ihren unvergleichlichen Glanz und ein makelloses Finish. Diese Produkte verbessern kontinuierlich die Weltklasse-Autopflege und spiegeln sich in den glänzenden Reflexen des Aluminium-Kunstwerks wider.

Insgesamt sind die Kunstwerke von Etrick Art beeindruckende Darstellungen der Verbindung zwischen Mensch und Maschine. Durch die Verbindung von Kunst, Präzision und einem tiefen Verständnis der Automobilgeschichte schafft Etrick Art Kunstwerke, die Sammler und Autoliebhaber gleichermaßen begeistern. Die Möglichkeit, diese Kunstwerke bei öffentlichen Veranstaltungen zu bewundern, bietet eine einzigartige Gelegenheit, die Faszination der Welt des Automobils und der Kunst dahinter zu erleben.

The use of Mothers Polish products such as Mag & Aluminum Polish, Billet Automotive Metal Polish and PowerMetal gives Etrick Art's artwork its unparalleled shine and flawless finish. These products continuously enhance world-class car care and are reflected in the lustrous reflections of the aluminium artwork.

Overall, Etrick Art's artworks are impressive representations of the connection between man and machine. Combining art, precision and a deep understanding of automotive history, Etrick Art creates artworks that delight collectors and car enthusiasts alike. The opportunity to admire these works of art at public events offers a unique opportunity to experience the fascination of the world of the automobile and the art behind it.

Welcome to MOTORWORLD München



Dr. Jens Thieme
SVP Customer & Brand BMW



Gordon Wagener
Chief Design Officer
Daimler Group



Sabine Kehm
The MS Office



Charles Gordon-Lennox
11. Duke of Richmond



Leopold Prinz von Bayern
Rennfahrer



Hans Herrmann
Rennfahrer



Frank Marrenbach
CEO, Managing Director
Althoff Collection



Rainer Dörr
Geschäftsführer und
Eigentümer Dörr Group



Prof. Dr. Wolfgang Reitzle
Wirtschaftsmanager



Horacio Pagani
Gründer
Pagani Automobili



Walter Röhl
Rennfahrer



Hans-Joachim „Strietzel“ Stuck
Rennfahrer



Zak Brown
CEO McLaren Racing



Dr. Christoph Walther
Unternehmer und Präsident
Drivers & Business
Club Munich



Christian Geistdörfer
Rennfahrer/Copilot



Hildegard Müller
Präsidentin des Verbandes
der Automobilindustrie



Christof R. Sage
Society Fotograf
Herausgeber Sage Magazin



Prof. Dr. Mario Theissen
Senior Vice President FIVA
ADAC Klassik Referent
ehem. Motorsportdirektor BMW

Scan this or click: muenchen.motorworld.de/open



Please have a look at the congratulations
to the opening and the movie!

„Thank you for these words!“



Andreas Dünkel
Founder & Vorstandsvorsitzender
MOTORWORLD-Group



Ralf Moeller
Schauspieler



Norbert Haug
ehem. Motorsport-Chef
Mercedes-Benz



Monisha Kaltenborn
CEO Racing Unleashed Group

Anzeige

DEUVET Kolumne



DEUVET Bundesverband Oldtimer-Youngtimer e.V. erweitert seinen Beirat um das Ressort Politik und betraut Dr. Ekkehard Pott mit dieser Aufgabe

Der DEUVET Bundesverband Oldtimer-Youngtimer e.V. arbeitet täglich daran, die Akzeptanz und Zukunftsfähigkeit des rollenden Kulturguts zu erhalten und noch zu steigern. Das Thema Nachhaltigkeit und die Verfügbarkeit alternativer Kraftstoffe sowie mögliche Einschränkungen der Nutzung historischer Fahrzeuge erfordern permanente Wachsamkeit und eine gute Vernetzung zu Politik, Gremien und anderen Entscheidern.

Aus diesem Grund hat der DEUVET Vorstand seinen Beirat aus diversen Spezialisten um ein separates Ressort Politik erweitert. Mit Dr. Ekkehard Pott konnte ein ausgewiesener Fachmann als neuer Beirat berufen werden. Die enge Vernetzung des Bundesverbands in politischen Gremien wird täglich wichtiger und fundierte Argumentationsgrundlagen müssen permanent weiterentwickelt werden.

Ein ausgewiesener Fachmann - Vorstellung Dr. Ekkehard Pott

Ohne Antrieb wäre das Auto eine Kutsche – dieser bekannte Spruch hat Ekkehard Pott nicht nur durch sein gesamtes Berufsleben begleitet, sondern auch seine Freizeitaktivitäten stark geprägt.

Geboren 1964, zeigte sich schon in der Schulzeit das Interesse für technische Zusammenhänge, das in der Bundeswehrzeit trefflich in Wartung und Instandhaltung der zugeteilten Fahrzeuge ausgelebt werden konnte. Der Weg zum anschließenden Maschinenbaustudium an der RWTH Aachen mit den Schwerpunkten Fahrzeugtechnik und Verbrennungsmotoren war also quasi vorgezeichnet. Während einer jahrzehntelangen Berufstätigkeit in der Antriebsentwicklung bei Volkswagen drehte sich buchstäblich alles um die Antriebe der Zukunft. Seit 2002 in leitenden Positionen tätig, erkannte Ekkehard Pott schnell, dass neue Ideen stets eine Lobby für die Umsetzbarkeit brauchen, sei es für neue Technologien, aber auch für die Kooperation mit in- und ausländischen Entwicklungspartnern, Behörden, Verbänden und politischen Vereinigungen.

Nach Beendigung seiner aktiven Tätigkeit bei Volkswagen hat Ekkehard Pott nun mehr Zeit, sich seiner kleinen Oldtimersammlung zu widmen. Natürlich dürfen Volkswagen hier nicht fehlen, mit einem VW 412 und einem T2-Bus ist er für jede



Transportaufgabe gewappnet. Sein Interesse erstreckt sich aber auch auf noch ältere Fahrzeuge. Nach langer Suche steht seit 2014 ein Wanderer W24 in der Garage. Besonders abgeschlossen ist er für die Idee des Langzeitautos: sein VW Polo TDI von 2001, den er einst als Neuwagen kaufte, verblieb zeit seines Autolebens in der Familie und soll demnächst mit behutsamer Restaurierung fit gemacht werden für die Zielgerade zum H-Kennzeichen. Seine Frau und die erwachsene Tochter teilen das Interesse für historische Mobilität und besitzen jeweils eigene Old- bzw. Youngtimer.

Ekkehard Pott sieht große Herausforderungen für die Zukunft, um unser Hobby auch langfristig attraktiv und lebensfähig zu halten. Dazu zählt die politische und soziale Akzeptanz von Old- und Youngtimern, Klimaneutralität und Materialthemen, aber auch Kostenfragen, die nachlassende Technikaffinität junger Leute und die Know-How-Sicherung bei alter Fahrzeugtechnik für künftige Generationen. Ergebnisoffene und kooperative Diskussionen – auch mit Menschen, die alten Verbrenner-Autos kritisch gegenüberstehen – stellen einen Schwerpunkt in seiner DEUVET-Unterstützung als Beirat Politik dar. Dabei setzt Ekkehard Pott auf jederzeit faktenbasierte, ideologiefreie Argumente und Entscheidungsvorlagen, um die Handlungsempfehlungen an politische Mandatsträger so ausgewogen wie möglich erarbeiten zu können. Fest am DEUVET-Motto Mit uns hat mobile Vergangenheit Zukunft orientiert, soll die politische DEUVET-Arbeit schließlich den Betrieb unserer Fahrzeuge langfristig und nachhaltig für die Zukunft sicherstellen.

Eine Einzelmitgliedschaft im DEUVET Bundesverband Oldtimer-Youngtimer e.V. kostet 25 Euro pro Jahr.
Kontakt: info@deuvet.de



SAVE THE DATE!

MOTORWORLD

PREVIEW - MOTORWORLD-TERMINE 2023

18.-22.10.2023	Mallorca Car Week	Mallorca - Stopover Motorworld Mallorca
21.10.2023	Die große Poliermeisterschaft des Bundesverbandes für Fahrzeugaufbereitung (BFA)	Motorworld Köln-Rheinland
21.10.2023	2. CGN-Convetion Wings & More Fahrzeugmodellausstellung	hist. Empfangshalle Motorworld Köln-Rheinland
22.10.2023	Saisonausklang + Motortreff am Butz	Motorworld Köln-Rheinland
25.10.2023	Traumberuf, Schülermesse	Motorworld Köln-Rheinland
29.10.2023	Motortreff Saisonabschluss powered by DEKRA	Motorworld München
17.11.-26.12.2023	Motorworld Winterworld Weihnachtsmarkt mit Wintervillage	Motorworld München
1.12.-22.12.2023	Die Weihnachtengel, Dinnershow mit Tommy Engel	Motorworld Köln-Rheinland

PREVIEW - MOTORWORLD-TERMINE 2024

vorauss. jed. erster Sonntag/ Monat:	Motortreff am Butz	Motorworld Köln-Rheinland
21.04.2024	Motortreff Saisonauftakt	Motorworld Region Stuttgart
25.-28.04.2024	Retro Classics, Messe für Fahrkultur Motorworld-Gemeinschaftsstand: Halle 1	Messegelände Stuttgart
26.-28.04.2024	Overland- und Vanlife Festival	Motorworld Manufaktur Region Zürich
05.05.2024	Season Opening (Treffen aller Sportwagen & Cabrios)	Motorworld Manufaktur Region Zürich
12.05.2024	Older Classics, Oldtimertreffen	Motorworld Manufaktur Region Zürich
09.06.2024	Older Classics, Oldtimertreffen	Motorworld Manufaktur Region Zürich
15.06.2024	PFF Porsche Treffen	Motorworld Region Stuttgart
16.06.2024	Motortreff H-Kennzeichen	Motorworld Region Stuttgart
12.-14.07.2024	Caravan & Vanlife MeetUp	Motorworld Region Stuttgart
11.08.2024	Older Classics, Oldtimertreffen	Motorworld Manufaktur Region Zürich
23.- 25.08.2024	Töffmäss (Motorradmesse)	Motorworld Manufaktur Region Zürich
25.08.2024	Leichtgewichte (Fahrzeugtreffen <1.000 kg)	Motorworld Manufaktur Region Zürich
08.09.2024	Older Classics, Oldtimertreffen	Motorworld Manufaktur Region Zürich
06.-08.09.2024	The Spirit of Goodwood	Motorworld Manufaktur Region Zürich
vorauss. 15.09.2024	American Power	Motorworld Region Stuttgart
29.09.2024	Motortreff Saisonausklang	Motorworld Region Stuttgart
13.10.2024	Motorradtreffen mit jährl. Motorradgedenkfahrt	Motorworld Region Stuttgart

TAGESAKTUELL/HIGHLY CURRENT: WWW.MOTORWORLD.DE, TERMINE
[HTTPS://EVENT.MOTORWORLD.DE/EVENTS/](https://event.motorworld.de/events/)

Änderungen bleiben vorbehalten.

Soon more...



Das erste Weltmeisterfahrzeug von Michael Schumacher

Formel 1 Benetton-Ford B194

Baujahr:	1994
Zylinder:	8
Hubraum:	3.498 ccm
Leistung in PS:	750 PS bei 13.700 u/min
Höchstgeschwindigkeit:	345 km/h

Besonderheit:

Der Formel-1-Bolide, mit dem Rekordchampion Michael Schuhmacher zum ersten Mal Formel1-Weltmeister wurde. Er fuhr mit diesem Rennwagen in der Saison 1994 16 Rennen und erzielte davon 8 Siege.

Welcome to **MOTORWORLD** free entry, 7 days/week

Be the **MOTOR**
change the **WORLD**

<https://motorworld.de>



STUTT GART

KÖLN

MÜNCHEN

BERLIN

RÜSSELSHEIM

HERTEN

METZINGEN

LUXEMBOURG

ZÜRICH

MALLORCA

