

MOTORWORLD

BULLETIN

Edition 74 / 28. September 2018

74



HISTORY SPEED LIFESTYLE



MOTORWORLD, eine Marke der MOTORWORLD Trademark Management AG



14



50



30



62



42



70



80

INHALT CONTENT

IMPRESSUM IMPRINT

MOTORWORLD CLASSICS BERLIN SCHULZ MEETS SCHULZ

Der Countdown läuft. In wenigen Tagen öffnen sich die Pforten der historischen Hallen der Berliner Messe zur Motorworld Classics Berlin 2018. Mit dabei sein wird Ex-Profi-Boxer Axel Schulz, der auf der Oldtimermesse über sein karitatives Engagement berichten und so ganz nebenbei nach seinem Traumwagen Ausschau halten wird.

The countdown is running. The historic halls of Berlin's ExpoCenter will be opening their doors in a few days' time for Motorworld Classics Berlin 2018. Former professional boxer Axel Schulz, who will be reporting about his charitable commitment at the classic car fair, will incidentally also be keeping a look out for his dream car.

20

MOTORWORLD Bulletin
„History Speed Lifestyle“

Publisher:

MOTORWORLD Trademark
Management AG
Marktplatz 4, CH-9004 St. Gallen
Schweiz
Fon: +41 71 227 84 84
E-Mail: info@motorworld.ch

Handelsregister des Kantons St. Gallen
UID: CHE-430.224.658

Production:

Classic-Media-Group Munich

Verantw. i.S.d. Pressegesetzes:
Désirée Rohrer (CMG)

Chefredaktion:
Kay Mackenneth

Resortleitung / Redaktion:
Sybille Bayer
Sophia Sommer

Erscheinungsweise:
14 täglich
Auflage: 30.000
ISSN 2198-3291

Anzeigen-Kontakt:
strecker@cmg-munich.de
0171/ 15 26 358

Alle Inhalte dieses digitalen E-Papers unterliegen dem Copyright der MOTORWORLD Trademark Management AG & CMG München 2017. Jegliche Formen der Vervielfältigung, Veröffentlichung oder Vorführungen im öffentlichen Bereich sind untersagt. Das digitale Speichern zu privaten Zwecken ist erlaubt.

MOTORWORLD OLDTIMERTAGE FÜRSTENFELD

Am 15. und 16. September fanden die Motorworld Oldtimertage Fürstentfeld in der Nähe von München statt. Bei bestem Wetter, vor allem am Sonntag, waren das Fahrerlager sowie alle Parkplätze schon am Vormittag voll.

The Motorworld Oldtimertage Fürstentfeld took place near Munich on September 15 and 16. In the best of weathers, especially on the Sunday, the drivers' paddock and all the parking spaces were already full in the morning.

36

VALLETTA CONCOURS D'ELEGANCE

Zum zweiten Mal fand Ende Mai in der maltesischen Hauptstadt Valletta der Concours D'Elegance statt. Rund achtzig Oldtimer sammelten sich auf dem St. George's Square und stellten sich der Beurteilung durch die Fachjury, die in diesem Jahr sogar unter der Leitung der Pebble Beach Jurypräsidentin Sandra Button stand.

For the second time, the Concours D'Elegance took place at the end of May in the Maltese capital Valletta. Around eighty classic cars gathered on St. George's Square and waited to be judged by the panel of experts, which this year was even chaired by Pebble Beach jury president Sandra Button.

30

- MOTORWORLD Region Stuttgart, ein Projekt der Dunkel Investment GbR
- MOTORWORLD München, ein Projekt der Freimann Besitz GmbH & Co. KG
- MOTORWORLD Köln Rheinland, ein Projekt der Butzweilerhof Nicolaus Otto Park GmbH & Co. KG
- MOTORWORLD Zeche Ewald Ruhr, ein Projekt der Zeche Ewald Entwicklungs GmbH & Co. KG
- MOTORWORLD Classics Berlin, ein Projekt der MoWo Messe- und Veranstaltungs GmbH & Co. KG
- MOTORWORLD Manufaktur, ein Projekt der Insel 1 GmbH & Co. KG
- MOTORWORLD Manufaktur Rüsselsheim, ein Projekt der ACTIV-IMMOBILIEN GmbH & Co. KG, Schemmerhofen
- MOTORWORLD Manufaktur Zürich, ein Projekt der MOTORWORLD Group, Schemmerhofen, und Mettler2 Invest AG, Kempthal (CH)
- MOTORWORLD Classics Bodensee, ein Projekt der: Messe Friedrichshafen GmbH

MOTORWORLD, eine Marke der
MOTORWORLD Trademark Management AG.





LIVE-EVENT IM MOTORRAUM

Die Halle 16 wird zum Motorraum. Beim Live-Event einem Köhner über die Schulter schauen, dürfen die Besucher der Motorworld Classics Berlin beim Live-Event von der Werkstatt „Das Altblechwerk“. Inhaber Sven Dühring bringt eine teilrestaurierte Karosserie eines Volkswagen Golf 1, Baujahr 1977, auf die Messe, die geschweißt und lackiert ist, aber komplett leer. Der dazugehörige Motor (1,5l mit 51 kw) wird in Einzelteilen vor Ort nach und nach mit sämtlichen Dichtungen und Lagern an einem Motorständer neu aufgebaut

LIVE EVENT IN THE „ENGINE COMPARTMENT“

Hall 16 will be turned into a engine compartment. Visitors to Motorworld Classics Berlin can look over the shoulder of an expert at a live event in the „Das Altblechwerk“ workshop. Owner Sven Dühring will be bringing a partially restored body of a 1977 Volkswagen Golf 1 to the trade fair which is welded and painted, but completely bare. The accompanying engine (1.5 l with 51 kw) will be rebuilt on an engine stand, step-by-step, from its single parts with all the seals and bearings.

BLICK IN DIE ZUKUNFT

Eines der Highlights der diesjährigen Motorworld Classics Berlin ist die Podiumsdiskussion „Oldtimer und Zukunft“, bei der acht Oldtimer-Liebhaber verschiedener Generationen in die Zukunft blicken. Bei der Gesprächsrunde werden in Kooperation mit der Auto Bild Klassik spannende Fragen diskutiert: Aussichten, Potenzial und Möglichkeiten des zukünftigen Oldtimer-Marktes sind nur einige Beispiele. Die Vielfalt der acht ausgewählten Teilnehmer, in Bezug auf deren Alter und Oldtimer-Erfahrung, lässt eine Varietät an Meinungen und Ansichtsweisen vermuten und macht die Diskussion zu einem Höhepunkt der beliebten Oldtimer-Messe.

GLIMPSE INTO THE FUTURE

One of the highlights of this year's Motorworld Classics Berlin will be the panel discussion „Classic Cars and the Future“, during which eight classic car enthusiasts from different generations will be taking a look at what the future holds. Exciting themes will be discussed in cooperation with Auto Bild Klassik: Prospects, potential and chances for the future classic car market are just a few examples. The diversity of the eight selected participants, with regard to their age and classic car experience, suggests that a variety of opinions and views will be heard, and will make the discussion a highlight of the popular classic car fair.



BULLI TREFFEN UNTER DEM FUNKTURM

Ein bisschen Nostalgie wird sicherlich mitschwingen beim ersten VW-Bus-Treffen auf der Berliner Oldtimer-Messe. Organisiert von der Interessengemeinschaft VW Bus T3, IG T3, sind die Besitzer aller Heck-getriebenen Busse (T1, T2, T3) aus dem In- und Ausland aufgerufen, sich am 6. Oktober 2018 unter dem Funkturm einzufinden.

VW BUS MEET BELOW THE RADIO TOWER

A little nostalgia will certainly resonate at the first VW Bus Meet at the Berlin classic car trade fair. Organised by the „Interessengemeinschaft VW Bus T3, IG T3“, the owners of all rear-driven buses (T1, T2, T3) from Germany and abroad are called upon to meet below the radio tower on October 6, 2018.





HEIDI HETZER ZU BESUCH

Auf der Motorworld Classics Berlin kann man neben einzigartigen Fahrzeugen auch bekannte Persönlichkeiten aus der Szene treffen: Heidi Hetzer, die bereits einmal um die Welt gefahren ist, stellt während der Oldtimer-Messe ihr neues Buch „Ungebremst leben“ vor. Natürlich steht die beliebte Rallyefahrerin auch für eine Signierstunde bereit.

GUEST HEIDI HETZER

Visitors to Motorworld Classics Berlin will not only be able to cast their eyes on unique vehicles, but also cross paths with well-known personalities from the scene. Heidi Hetzer, who once drove all the way around the world, will be presenting her new book „Ungebremst leben“ at the classic car fair. The popular rally driver will naturally also find time for a book-signing session.



PEEL P50 ZU GAST IN BERLIN

Es ist das kleinste Auto der Welt – der von der Peel Engineering Company auf der Isle of Man produzierte Peel P50. Zwischen 1961 und 1963 entstanden rund 120 Exemplare des 1,32 Meter langen, rund ein Meter breiten und 1,17 Meter hohen dreirädrigen Kleinwagens. Der nur mit einer Tür, einem Scheibenwischer und einem Scheinwerfer ausgestattete „Oldie“ hat Platz für einen Erwachsenen und eine Einkaufstasche und wurde konzipiert, um dem britischen Wetter ein Schnippchen zu schlagen und seinen Fahrer trockenen Fußes von A nach B zu bringen. Das auf der Motorworld Classics Berlin gezeigte Fahrzeug trägt die Produktionsnummer 1 und ist damit vermutlich der erste Peel P50 der Welt. Ausgestellt wird er vom PS.SPEICHER aus Einbeck. Dort steht er normalerweise in der aktuellen Sonderausstellung „Klein aber mein“.

PEEL P50 TO VISIT BERLIN

It is the smallest car in the world – the Peel P50, produced by the Peel Engineering Company on the Isle of Man. Between 1961 and 1963, around 120 examples of the 1.32 metres long, approximately one metre wide and 1.17 metres high, three-wheeled mini-car were produced. Equipped with just one door, a windscreen wiper and a headlight, this „oldie“ has room for one adult and a shopping bag, and was designed to beat the British weather and bring its driver from A to B without getting their feet wet. The vehicle on display at Motorworld Classics Berlin bears production number 1, which almost certainly makes it the world's first Peel P50. It is being exhibited by PS.SPEICHER from Einbeck, where it is usually part of the current special exhibition „Klein aber mein“ („Small but mine“).



IT'S SHOWTIME!

Walking Acts begegnen dem Publikum auf der Motorworld Classics Berlin überall: Mit nostalgischem Charme präsentieren beispielsweise die drei ulkigen und zugleich liebenswerten „Herr'n von der Tankstelle“ Schlager und Hits aus alten UFA-Tonfilmen, darunter Ohrwürmer wie „Veronika, der Lenz ist da“ oder „Ich wollt ich wär ein Huhn“.

IT'S SHOWTIME

Walking acts will be playing to audiences all around Motorworld Classics Berlin. With their nostalgic charm, for example, the three weird yet endearing „Herr'n von der Tankstelle“ will be playing hits from old UFA film soundtracks such as „Veronika, der Lenz ist da“ and „Ich wollt ich wär ein Huhn“.



VERGANGENE ZEITEN WERDEN ZUM LEBEN ERWECKT

Neben der musikalischen Unterhaltung von Künstlern wie dem „Rufus Temple Orchestra“, den „Herr'n von der Tankstelle“ oder auch „Die Ladys“, kann es außerdem passieren, dass man dem Hauptmann von Köpenick auf der Lifestyle-Messe begegnet. Attraktionen und Live Acts wie diese lassen die Messe-Besucher in das Lebensgefühl vergangener Zeiten eintauchen.

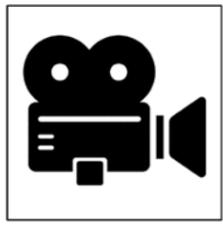
TIME LONG PAST BROUGHT BACK TO LIFE

Alongside the musical entertainment by artists such as the „Rufus Temple Orchestra“, the „Herr'n von der Tankstelle“ or „Die Ladys“, visitors might even bump into the Captain of Köpenick at the lifestyle fair. Attractions and live acts like these allow visitors to immerse themselves in the lifestyle of bygone times.



OLDTIMER MESSE

MOTORWORLD Classics BERLIN



Klicken Sie das Symbol um das Video zu sehen.

Tap the symbol to see the video



STYLE CONTEST: „GOOD OLD TIMES“

Die Motorworld Classics Berlin nimmt nicht nur im historischen Teil der Messe Berlin das Publikum mit auf eine Zeitreise: Das Messe-Team ist selbstverständlich passend gekleidet und auch die Besucher sind dazu aufgerufen, im stilgerechten Look der „Good Old Times“ zu erscheinen. In Halle 10 erwartet die Besucher ein Style Contest. Die besten und nostalgischsten Outfits werden dort von einer Fotografin festgehalten. Die dazu passende Frisur kann dank ausgewählter Haarspezialisten direkt vor Ort kreiert werden. Natürlich gibt es auch etwas zu gewinnen.

STYLE CONTEST „GOOD OLD TIMES“

Motorworld Classics Berlin takes visitors on a journey back through time not only in the historic part of Berlin's ExpoCenter. The trade fair team will naturally also be suitably attired, and visitors are also called upon to attend in the stylish look of the good old times. A style contest awaits visitors in Hall 10. The best and most nostalgic outfits will be recorded for posterity there by a photographer. Thanks to selected hair specialists, the matching hairstyle can be created right on the spot. And, of course, there will be something to win as well.

4. - 7. OKT 2018

MESSE UNTERM FUNKTURM

Messe Berlin

WWW.MOTORWORLD-CLASSICS.DE

MOTORWORLD
BULLETIN



**TALK MIT „DIE DREI MIT WILLY“:
BERLIN - NEW YORK - LOS ANGELES UND
ZURÜCK**

Im Wartburg 15.000 km durch die USA. Geht nicht? Geht doch! Jörg Tissat und Frank Lucas haben sich in diesem Sommer dieser Charity Challenge der besonderen Art gestellt. Mit einem Wartburg W311 Camping von 1957 sind sie vom 15. Juni bis zum 6. August von der Ostküste an die Westküste der USA und wieder zurück gefahren. Anlass für das Abenteuer waren gleich zwei Jubiläen: Vor 120 Jahren verließ der erste Wartburg Motorwagen die Hallen in Eisenach und 60 Jahre ist es her, dass der erste Wartburg in die USA exportiert wurde. Ihr Auto haben die beiden nach dem amerikanischen Händler Willard „Willy“ Witkin benannt. Jetzt soll das Auto zugunsten verschiedener Kinderhilfsprojekte meistbietend versteigert werden. Vorher berichten sie aber noch auf der Motorworld Classics Berlin von ihrer abenteuerlichen Tour.

Talk mit „Die drei mit Willy“, Freitag und Sonntag, jeweils 14 Uhr, Palais am Funkturm

www.die-drei-mit-willy.net

**TALK WITH „DIE DREI MIT WILLY“:
BERLIN - NEW YORK - LOS ANGELES
AND BACK**

15,000 km through the USA in a Wartburg. Can't be done? Yes it can! Jörg Tissat and Frank Lucas took on this truly special charity challenge this summer. Behind the wheel of a 1957 Wartburg W311 Camping, from June 15 to August 6 they drove from the east to the west coast of the United States, and then back again. The reason behind the adventure were two anniversaries: 120 years ago the very first Wartburg motor vehicle left the works in Eisenach, while 60 years ago the first Wartburg was exported to the USA. The two named their car after the American dealer Willard „Willy“ Witkin. Now the car is to be sold at auction to the highest bidder for the benefit of various children's aid projects. But beforehand, they will be giving an account of their adventurous tour at Motorworld Classics Berlin.

Talk with „Die drei mit Willy“, Friday and Sunday at 2 p.m., in the Palais next to the radio tower.

www.die-drei-mit-willy.net

ZANDVOORT GRAND PRIX

Schöne historische Einsitzer, Tourenwagen, GTs, Sportwagen und Beiwagen, zahlreiche Zuschauer und ausgezeichnetes Spätsommerwetter, abgesehen von einem kurzen Regenschauer am Freitagmorgen: Das waren die Zutaten für einen sehr erfolgreichen siebten Lauf des Historic Grand Prix Zandvoort in sein aktuelles Format. Drei Tage lang feierte der Circuit Zandvoort die Geschichte des Motorsports und auch hier konnte das Publikum ein abwechslungsreiches Programm genießen.

Beautiful historic single seaters, touring cars, GTs, sports cars and side cars, numerous spectators and excellent late summer weather, apart from a brief shower on Friday morning: these were the ingredients for a highly successful seventh running of the Historic Grand Prix Zandvoort in its current format. For three days, Circuit Zandvoort celebrated the history of motorsport and once again, the crowd could enjoy a packed programme with a lot of variety.





Zum ersten Mal wurden die vier vom Weltmotorsportverband FIA sanktionierten historischen Rennsportkategorien in einer Veranstaltung zusammengeführt. Die FIA Masters Historic Formel Eins Meisterschaft, die FIA Masters Historische Sportwagen Meisterschaft und die FIA Lurani Trophy für Formel Junior Cars waren bereits während früheren Ausgaben des Historic Grand Prix zu sehen und waren auch dieses Jahr wieder dabei. Der Circuit Zandvoort diente außerdem als Austragungsort für den ersten FIA Historic Formula 3 European Cup, ein neuer Wettbewerb für Formel-3-Fahrzeuge zwischen 1971 und 1985. Mit der Ernennung des Circuit Zandvoort zum neuen Format würdigte die FIA die bedeutsame Geschichte der Formel 3 Rennen auf der Rennstrecke in den Dünen. Das Interesse der Teilnehmer war groß, da das Feld rund 30 Fahrzeuge hatte.

For the first time, the four historic racing categories sanctioned by the global motorsport federation FIA were assembled in one event. The FIA Masters Historic Formula One Championship, the FIA Masters Historic Sports Car Championship and the FIA Lurani Trophy for Formula Junior Cars already featured during previous editions of the Historic Grand Prix and were back for this year. Moreover, Circuit Zandvoort served as the venue for the inaugural FIA Historic Formula 3 European Cup, a new competition for Formula 3 cars built between 1971 and 1985. By appointing Circuit Zandvoort to host this new format, the FIA acknowledged the rich history of Formula 3 racing at the circuit in the dunes. There was plenty of interest from participants as the grid with some 30 cars reflected.





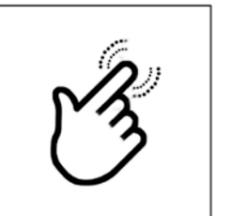
Der historische Formel 2 und F3-500 Owners Association für leichte Formel-3-Autos mit 500 cc-Motoren waren auch auf dem Circuit Zandvoort mit eigenen Grids präsent. Nach dem erfolgreichen Debüt im vergangenen Jahr kehrte der Camathias Cup für Gespanne ins Programm des Historic Grand Prix Zandvoort zurück.

Neu in diesem Jahr waren die Tourenwagen Classics, die deutsche Tourenwagen-Kategorie, die von Mitte der 1980er bis Mitte der 1990er-Jahre in der DTM unterwegs war, sowie die Zweiliter-Super-Tourenwagen der britischen Tourenwagen-Meisterschaft und die deutsche STW-Meisterschaft in den 1990er Jahren. Es gab mehr Tourenwagen- und GT-Action in der Gentlemen Drivers-Klasse sowie den niederländischen Meisterschaftstypen GTTC und HTGT.

The Historic Formula 2 and F3-500 Owners Association for light Formula 3 cars with 500 cc engines were also present at Circuit Zandvoort with packed grids. After last year's successful debut, the Camathias Cup for sidcars made its return to the Historic Grand Prix Zandvoort programme.

New for this year was the Tourenwagen Classics series, the German category for touring cars that raced in the DTM from the mid-1980s until the mid-1990s as well as the two-litre Super Touring cars that featured in the British Touring Car Championship and the German STW championship in the 1990s. There was more touring car and GT action in the Gentlemen Drivers class as well as the Dutch championship categories GTTC and HTGT.

Lesen Sie mehr | Read more on **Luxury-Cars.TV**



MOTORSPORT
TOTAL.COM



SCHULZ TRIFFT SCHULZ Mit Boxhandschuhen im Oldtimer

SCHULZ MEETS SCHULZ With boxing gloves in a classic car



Der Countdown läuft. In wenigen Tagen öffnen sich die Pforten der historischen Hallen der Berliner Messe zur Motorworld Classics Berlin 2018. Mit dabei sein wird Ex-Profi-Boxer Axel Schulz, der auf der Oldtimermesse über sein karitatives Engagement berichten und so ganz nebenbei nach seinem Traumwagen Ausschau halten wird. Ulf Schulz, Projektleiter der charmanten Oldtimermesse, hat ihn schon einmal auf eine Probefahrt im 68er Ford Mustang mitgenommen und mit ihm über junge Sportler und altes Blech gesprochen. Hier der Bericht.

Von Sven Wedemeyer

Es gibt wohl kaum jemanden, der sich besser mit Sieg und Niederlage auskennt als Axel Schulz (49). Der Mann mit den breiten Schultern und seiner legendären Schirmmütze war in den 1990ern ein echter Superstar. 26 gewonnene Kämpfe, doch kein internationaler Erfolg. Schulz war vor allem eines: Der Sieger der Herzen. In harten Kämpfen gegen Foreman, Botha oder Klitschko bewies er echte Nehmerqualität und mauserte sich so zum Sympathieträger. Auch in den letzten Jahren wurde es nie wirklich still um das Stehaufmännchen.

The countdown is running. The historic halls of Berlin's ExpoCenter will be opening their doors in a few days' time for Motorworld Classics Berlin 2018. Former professional boxer Axel Schulz, who will be reporting about his charitable commitment at the classic car fair, will incidentally also be keeping a look out for his dream car. Ulf Schulz, project manager of the charming classic car fair, once took him on a test drive in a 1968 Ford Mustang, and talked to him about young athletes and old cars. Here is the report.

By Sven Wedemeyer

There is hardly anyone who knows more about victory and defeat than Axel Schulz (49). The man with broad shoulders and his legendary peaked cap was a real superstar in the 1990s. 26 fights won, but no international success. Above all, Schulz was one thing: The winner of hearts. In hard fights against Foreman, Botha or Klitschko, he proved to be a real blow-taker and gradually became a popular figure. The stand-up man was never really far from the headlines during recent years, either.



Doch statt im Ring oder vor der Kamera steht Schulz heute lieber für die gute Sache ein. Sein Engagement für karitative Projekte wurde zur Herzensangelegenheit. „Ich mache mir heute über ganz andere Dinge Gedanken als früher“, gesteht der Sportler aus Frankfurt/Oder. „Deshalb nehme ich auch immer wieder meine Boxhandschuhe in die Hand – wenn auch nur noch als Vorbild für Kinder und Jugendliche“. Bei KICK im Boxing, einem Förderprojekt der Laureus Sport for Good Foundation, ist Schulz Schirmherr und Botschafter. Die Initiative betreut im sozialen Brennpunkt Berlin-Kreuzberg Kids, die durch das Boxen wichtige Werte fürs Leben lernen.

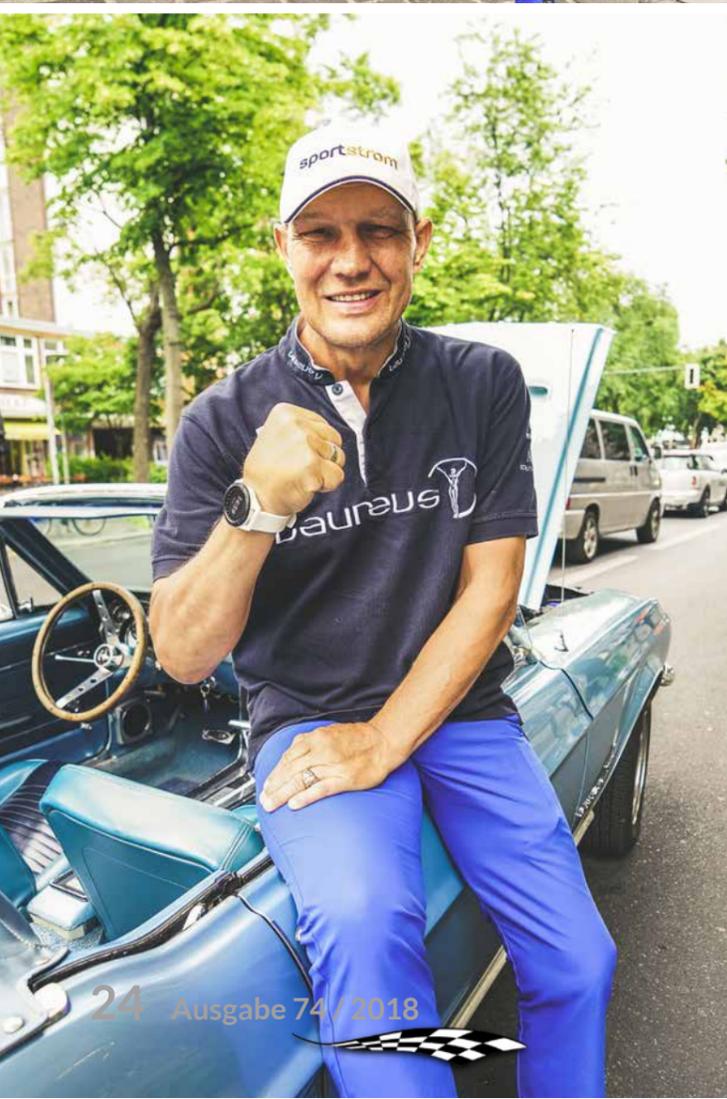
„Ich weiß, ich bin kein guter Lehrer, dafür bin ich zu hart. Denn ich gebe immer alles und würde das auch von meinen Schülern verlangen. Ich kann einfach nicht aus meiner Haut.“ Schulz weiß um seine Eigenart. „Aber ich habe früh gelernt, dass im Sport alle gleich sind. Da geht es auch um Disziplin, um Erfolge und Niederlagen. Und egal wer du bist, ein korrektes Verhalten im Ring bringt dir auch Respekt. Genau solche Dinge wollen wir hier vermitteln“. Schulz, der selbst in einfachen Verhältnissen und ohne Vater aufwuchs, weiß, wovon er spricht. Während eine Gruppe von Jungen und Mädchen im Ring um die Wette schwitzt, steht er hinter den Seilen und gibt mit lauter Stimme wertvolle Tipps.

Es geht Schlag auf Schlag, die Deckung höher, die Beinstellung anders. Schulz fordert echte Disziplin. „Für mich war das als Profi immer wichtig. Und bei KICK im Boxing wird Disziplin gelebt“. Man begrüßt sich mit festem Handschlag, spricht gerade aufgrund der 20 verschiedenen Herkunftsländer nur Deutsch und ist pünktlich. Die Coaches haben sogar einen Blick auf die Zeugnisse der Kinder. Mitten im Wohngebiet wird die kleine Sporthalle so zum geschützten Raum, in dem sich alle an klare Regeln halten. Der Promi-Faktor spielt bei den Teenies allerdings keine Rolle. „Erst wenn die Kids meinen Namen bei Google eingeben wissen sie, mit welchem Idol sie es zu tun haben“, lacht Schulz. „Für sie zählt ja nur, dass ich mich wirklich für sie interessiere. Und auch ihre Regeln befolge.“

But instead of in the ring or before the camera, today Schulz prefers to stand up for a good cause. His commitment to charitable projects became a matter of the heart. „Today I think about completely different things than I used to,“ admits the athlete from Frankfurt/Oder. „That’s why I always put my boxing gloves back on – even if only as a role model for children and adolescents.“ Schulz is patron and ambassador for KICK im Boxing, a project sponsored by the Laureus Sport for Good Foundation. The initiative cares for kids in the socially deprived Kreuzberg district of Berlin, who learn important values for life through boxing.

„I know I’m not a good teacher, I’m too hard for that. That’s because I always give everything and would demand the same of my students as well. I just can’t get out of my skin.“ Schulz is aware of his idiosyncrasies. „But I learned early on that everyone is equal in sport. There it also comes down to discipline, successes and defeats. And no matter who you are, behaving correctly in the ring brings you respect as well. And that’s exactly what we want to convey here.“ Schulz, who grew up in modest circumstances and without a father, knows what he’s talking about. While a group of boys and girls sweat in the ring giving their all, he stands behind the ropes and gives them valuable tips with a loud voice.

Blow by blow, the cover gets higher and the leg position changes. Schulz demands real discipline. „That was always important to me as a professional. And discipline is upheld at KICK im Boxing.“ They all greet each other with a firm handshake, speak only German on account of the 20 different countries of origin, and are punctual. The coaches even keep an eye on the children’s school reports. Located in the midst of a residential area, the small sports hall becomes a protected zone in which everyone adheres to clearly defined rules. The celebrity factor doesn’t play a role among the teenagers, though. „It’s only when the kids search for my name on Google that they know which idol they are dealing with,“ laughs Schulz. „All that matters to them is that I’m really interested in them. And that I abide by their rules as well.“



Regeln waren für den Berufssportler immer wichtig, weshalb er Laureus Sport for Good und das Ziel, bedürftige Kinder und Jugendliche über den Sport in ihrer persönlichen Entwicklung zu helfen, bereits seit vielen Jahren unterstützt. Doch es gab auch einen anderen Axel Schulz, den Draufgänger und Lebemann. Er erinnert sich an seine beginnende Karriere kurz nach der Wende: „Ich war gerade 20, da bekam ich mein erstes Auto, einen Trabi. Wir hatten ja kein Geld und ich war damit auch zufrieden.“ Mit wachsender Bekanntheit wuchs jedoch sein Fuhrpark. Auf einen Golf, seinen ersten „Westwagen“, folgten immer schnellere Flitzer. Schulz kannte schließlich keine Grenzen und war von der Geschwindigkeit besessen. Jeden Tag Formel 1, das hätte ihm gefallen.

Nachdem seine Profikarriere 1999 ein Ende nahm, wurden aus den Sportwagen schließlich Oldtimer - ein weiß-roter Käfer und ein wunderschöner Karmann-Ghia. Doch diese Liebe war nicht von Dauer, wie Schulz berichtet. „Ich kann ja nicht schrauben, daher waren sie bei jemandem anders besser aufgehoben“.

Nun geht Schulz auf die 50 zu. Und er gesteht: „Ich träume schon lange nicht mehr von Sportwagen“. Vor dem Boxclub in Kreuzberg steht deshalb ein Ford Mustang von 1968 zur Testfahrt bereit. Sein Baujahr, wie er stolz bemerkt. Offen, wie gemacht für diesen Spätsommertag. Und ein echter Ami. Schulz lebte einige Zeit in den USA, das verbindet.

Die Probefahrt mit dem brabbelnden Cabrio reizt ihn schon. Vorbei an der Eastside Gallery, unter den Gleisen die Skalitzer Straße entlang, immer der Nase nach. „Wenn man da voll auf's Gas tritt und der Motor aufheult, dann ist das schon geil, oder?“ Schulz grinst. Doch der bekennende Motorsport-Fan ist mittlerweile im Straßenverkehr eine ganz zurückhaltende Natur. Er hat beim Boxen gelernt, dass die Offensive nicht immer das richtige Mittel ist.

Rules were always important for the professional athlete, which is why he has been supporting Laureus Sport for Good and its goal of helping needy children and adolescents in their personal development through sport for many years. But there was also another Axel Schulz, the go-getter and bon vivant. He remembers the early years of his career shortly after German reunification: „I was just 20 when I got my first car, a Trabi. We didn't have any money and I was satisfied with it.“ His fleet of cars grew with his increasing popularity, however. His first „West car“, a Golf, was followed by ever faster speedsters. Ultimately, Schulz knew no boundaries and was obsessed with speed. Formula 1 every day, he would have liked that.

After his professional career ended in 1999, sports cars eventually became classic cars – a white and red Beetle, and a stupendous Karmann Ghia. But this love did not last long, as Schulz explains. „I'm not mechanically minded, so they were better off with someone else.“

Schulz will be 50 soon. And he confesses: „I haven't dreamed about sports cars for a long time.“ That's why a 1968 Ford Mustang stands in front of the boxing club in Kreuzberg ready for a test drive. The same year as his date of birth, as he proudly remarks. With the roof down, as if made for this late summer day. And a real Yank. Schulz lived in the USA for some time, and that creates a bond.

A test drive with the roaring convertible really does appeal to him. Down past the Eastside Gallery, underneath the rail tracks along Skalitzer Straße, always following his nose. „When you put your foot down and the engine starts howling, that's really cool, isn't it?“ Schulz grins. But the acknowledged motor sport fan meanwhile holds back when he is on the road. From boxing, he learned that attack is not always the right solution.



Mit Sport eine bessere Zukunft für bedürftige Kinder und Jugendliche schaffen.

Helfen Sie mit einer Spende! Jeder Euro zählt:

Laureus Sport for Good Foundation Germany, Austria
 IBAN: DE70 6007 0070 0171 8196 07
 BIC: DEUTDESSXXX
 Kreditinstitut: Deutsche Bank Stuttgart
 www.laureus.de/spenden



Nach seinem Traumwagen gefragt ist die Antwort schnell gefunden: „Ein alter Mercedes wäre toll, so ein richtig schwerer. Ich mag deren zeitloses Design. Mit einer alten S-Klasse könnte ich ganz entspannt über die Straße gleiten und müsste niemandem mehr etwas beweisen.“ Nötig hat er das wirklich nicht. Der Mann ist heute ganz bei sich. Das rät er auch seinen Schützlingen im Ring

„Schulz trifft Schulz“ auf der Motorworld Classics Berlin 2018

Auf der Motorworld Classics Berlin 2018, die vom 4. bis zum 7. Oktober in der Messe Berlin stattfindet, berichtet Axel Schulz im Gespräch mit Ulf Schulz über sein karitatives Engagement und seine Beziehung zum Automobil: „Schulz trifft Schulz“ am 4. Oktober um 19 Uhr im Palais am Funkturm mit anschließender Autogrammstunde.

www.motorworld-classics.de

Als Country Patron unterstützt die Motorworld Group seit 2017 Laureus Sport for Good Germany & Austria und ermöglicht so bedürftigen Kindern und Jugendlichen Perspektiven. Wir würden uns freuen, wenn Sie uns bei unserem sozialen Engagement helfen und an folgendes Konto spenden:

Helfen Sie mit!
 Spenden auch Sie für die gemeinnützigen Projekte von Laureus Sport for Good

Spendenkonto:
 Laureus Sport for Good Foundation Germany, Austria
 IBAN: DE70600700700171819607
 BIC: DEUTDESSXXX
 Kreditinstitut: Deutsche Bank Stuttgart

Asked about his dream car, he answers quick as a shot: „An old Mercedes would be great, a really heavy one. I love their timeless design. With an old S-Class, I could glide perfectly relaxed along the road and wouldn't have to prove anything to anyone else anymore.“ The man has calmed down now. He also advises his protégés in the ring to do the same.

„Schulz trifft Schulz“ at Motorworld Classics Berlin 2018

At Motorworld Classics Berlin 2018, which be taking place on October 4 - 7 at Berlin's ExpoCenter, Axel Schulz talks to Ulf Schulz about his charitable commitment and his relationship with cars: „Schulz trifft Schulz“ on October 4 at 7 p.m. in the Palais next to the radio tower, followed by an autograph session.

www.motorworld-classics.de

The Motorworld Group has been supporting Laureus Sport for Good Germany & Austria as Country Patron since 2017, and in doing so helps to create new perspectives for disadvantaged children and adolescents. We would really appreciate it if you would help us in our social commitment and make a donation.

*You can help as well!
 Make a donation to support the charitable projects run by Laureus Sport for Good*

*Donation account:
 Laureus Sport for Good Foundation Germany, Austria
 IBAN: DE70600700700171819607
 BIC: DEUTDESSXXX
 Bank: Deutsche Bank Stuttgart*





Derzeit finden in der Motorworld Manufaktur Berlin umfangreiche Baumaßnahmen an der denkmalgeschützten „Alten Härtereier“ statt. Diese hat bereits ein neues Dach und durfte ihr Richtfest feiern. Die Bodenplatte wird saniert und auch der Einbau der Fenster schreitet voran. Bereits Anfang des Jahres 2019 ziehen die ersten spannenden Unternehmen ein. Diese Fortschritte wollen wir feiern und veranstalten deshalb im Zuge der Motorworld Classics Berlin 2018 ein Grillfest im Kreise unserer Partner. Interessieren Sie sich für unser Projekt und möchten gerne an unserem Berlin BBQ 2018 teilnehmen?

Frau Konrad -
konrad@motorworld-manufaktur.de -
wird Sie gerne mit weiteren Informationen versorgen.

At the moment Motorworld Manufaktur Berlin is carrying out extensive construction work on the landmarked „Alten Härtereier“. It already has a new roof and was allowed to celebrate its topping-out ceremony. The floor slab is being renovated and also the installation of the windows is progressing. Already by beginning of 2019, the first exciting companies will move in. We want to celebrate these advances and therefore organize a barbecue in the circle of our partners during the Motorworld Classics Berlin 2018. Are you interested in our project and would like to participate in our Berlin BBQ 2018?

*Mrs. Konrad -
konrad@motorworld-manufaktur.de -
will be happy to provide you with further information.*

VALLETTA CONCOURS D'ÉLEGANCE





Zum zweiten Mal fand Ende Mai in der maltesischen Hauptstadt Valletta der Concours D'Elegance statt. Rund achtzig Oldtimer sammelten sich auf dem St. George's Square und stellten sich der Beurteilung durch die Fachjury, die in diesem Jahr sogar unter der Leitung der Pebble Beach Jurypräsidentin Sandra Button stand.

Ebenso international war auch der Sieger des Concours, der amerikanische Sammler Peter Mullin, der mit seinem Citroen Chapron de Paris den Pokal „Best of Show“ in Empfang nehmen konnte. Viele der teilnehmenden Fahrzeug sind bereits seit Generationen im Familienbesitz und wurden in mühevoller Kleinstarbeit restauriert.

For the second time, the Concours D'Elegance took place at the end of May in the Maltese capital Valletta. Around eighty classic cars gathered on St. George's Square and waited to be judged by the panel of experts, which this year was even chaired by Pebble Beach jury president Sandra Button.

Just as international was the winner of the Concours, the American collector Peter Mullin, who was able to receive the „Best of Show“ trophy with his Citroen Chapron de Paris. Many of the participating vehicles have been family owned for generations and have been personally restored by their owners in the past few years.



Ein Highlight während des Concours war die Präsentation der beiden ältesten Fahrzeuge auf Malta. Der Armstrong Siddeley, Baujahr 1904, war das allererste Fahrzeug, das von drei Schwestern auf Malta registriert wurde. Die zweite Zulassung erfolgte im gleichen Jahr. Eine Familie in Mdina meldete 1904 einen kastanienfarbenen Cadillac an.

A highlight during the concours was the presentation of the two oldest vehicles in Malta. The Armstrong Siddeley, built in 1904, was the very first vehicle registered by three sisters in Malta. The second registration was in the same year. A family in Mdina registered in 1904 a maroon-colored Cadillac.



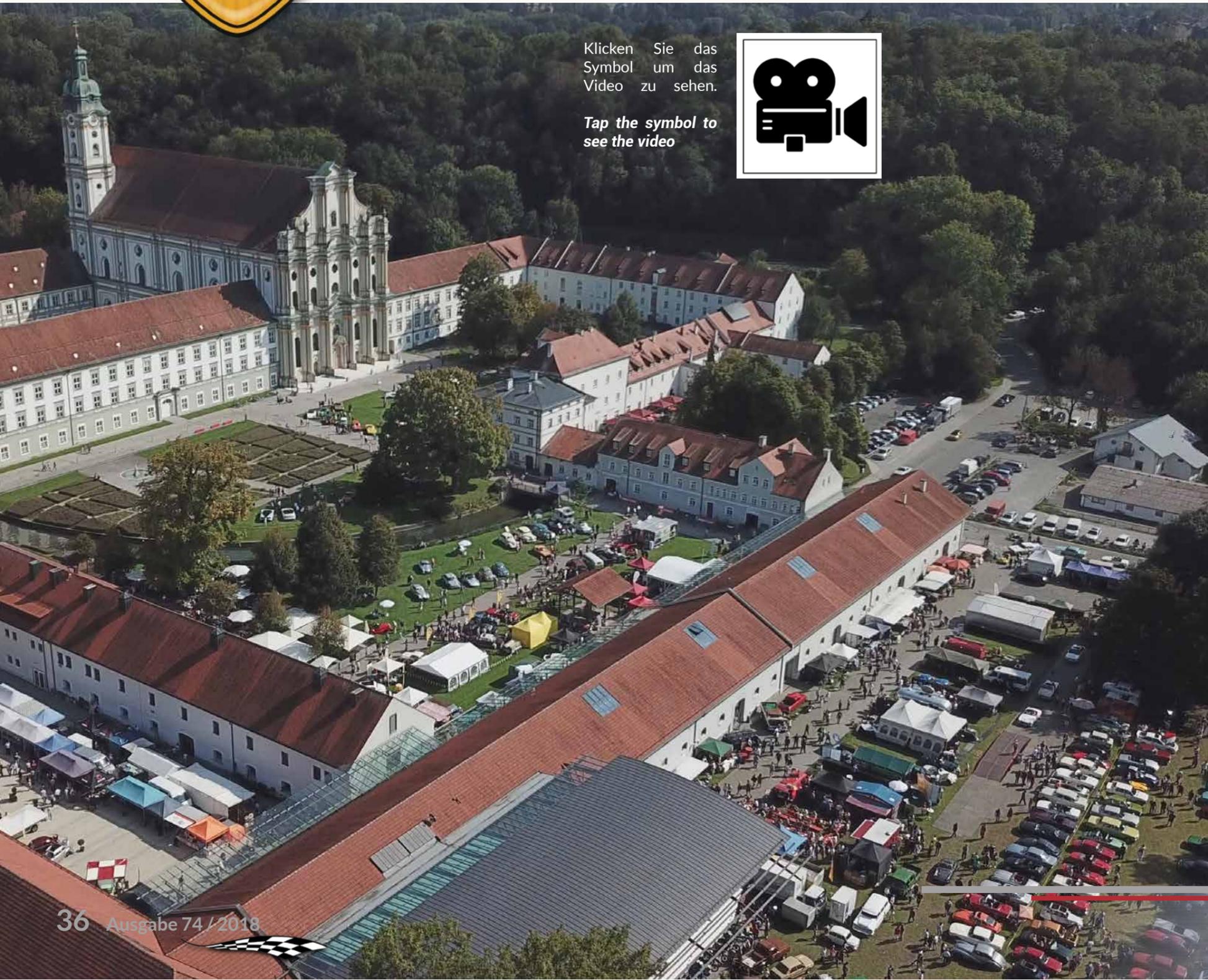
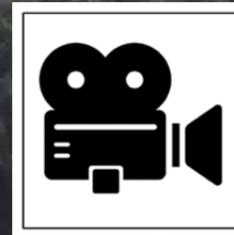


VOLLER ERFOLG MOTORWORLD Oldtimertage Fürstenfeld begeistern Jung und Alt

AN ABSOLUTE SUCCESS MOTORWORLD Oldtimertage Fürstenfeld thrill young and old

Klicken Sie das
Symbol um das
Video zu sehen.

Tap the symbol to
see the video



Am 15. und 16. September fanden die Motorworld Oldtimertage Fürstenfeld in der Nähe von München statt. Bei bestem Wetter, vor allem am Sonntag, waren das Fahrerlager sowie alle Parkplätze schon am Vormittag voll.

Das vielseitige Programm bot sowohl für Szenefans als auch für Familien spannende Aktivitäten: Aussteller rund um das schönste Hobby der Welt, ein Nostalgie-Picknick, eine Rundfahrt mit der Dampfbahn, bis hin zu einer Stadtführung durch das historische Fürstenfeldbruck mit einem Oldie-Bus.

Ganz besondere Highlights der Veranstaltung war der Concorso Sportivo mit dem Schönheitswettbewerb Classic Concours, an dem wahre automobiler Schätze teilnahmen.

Und weil Bilder mehr sagen, als tausend Worte ... hier Impressionen der Motorworld Oldtimertage Fürstenfeld 2018.

The Motorworld Oldtimertage Fürstenfeld took place near Munich on September 15 and 16. In the best of weathers, especially on the Sunday, the drivers' paddock and all the parking spaces were already full in the morning.

The varied programme offered exciting activities for both scene fans and families, with exhibitors dedicated to the world's most beautiful hobby, a nostalgia picnic, a tour with the steam train, through to a town tour on a vintage bus around the historical Fürstenfeldbruck.

Truly special highlights of the event were the Concorso Sportivo together with the Classic Concours to crown the finest car, in which veritable automotive treasures took part.

And because pictures say more than a thousand words... here are some impressions of the Motorworld Oldtimertage Fürstenfeld 2018.



Tausende Besucher pilgerten in das Klostergelände nach Fürstenfeldbruck, zu einer der schönsten Oldtimerveranstaltungen Deutschlands. Das große Finale der Oldtimersaison ist dem Team von Spezialisten, das sich intensiv um die Veranstaltung gekümmert hat und daraus eine Perle der Oldtimer-Szene entwickelte, rundum gelungen.

An beiden Tagen wurde den Besuchern eine einzigartige Kombination von Ausstellern, Messe, Teilemarkt, Oldtimertreffen und Rahmenprogramm wie den Concorso Sportivo geboten. Pkw's und Motorräder fast aller Hersteller luden ein zum Staunen und Kaufen – für jeden war etwas dabei. Auf der Amperwiese wechselten sich die Oldtimer den ganzen Tag lang. Kein Parkplatz in dem Fahrerlager blieb frei.

Den Fahrtwind spüren, in alten Erinnerungen schwelgen oder einfach nur die Fahrt genießen – das ist durch den DAVC wahr geworden. Der DAVC bot kostenlose Schnupperfahrten zum Mitfahren in einem Oldtimer an.

Zu feiern gab es auch etwas, der Volkswagen Käfer wurde in diesem Jahr 80 Jahre alt und eine Sonderausstellung unterschiedlichster Käfermodelle sollte an die Nachhaltigkeit des Kultfahrzeugs erinnern.



Thousands of visitors made a pilgrimage to the monastery grounds in Fürstenfeldbruck, one of the most beautiful classic car events in Germany. The grand finale of the classic car season has been completely successful for the team of specialists, who took care of the event intensively and developed a pearl of the classic car scene.

On both days, visitors were offered a unique combination of exhibitors, trade fair, parts market, vintage car meetings and supporting program such as the Concorso Sportivo. Cars and motorcycles from almost all manufacturers invited to marvel and buy - there was something for everyone. On the Amperwiese the classic cars changed throughout the day. No parking in the paddock remained free.

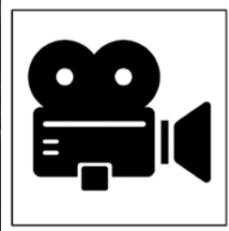
Feel the wind, indulge in old memories or just enjoy the ride - that has become true through the DAVC. The DAVC offered free trial trips to ride in a vintage car.

There was also something to celebrate, the Volkswagen Beetle this year was 80 years old and a special exhibition of different beetle models should remember the sustainability of the cult vehicle.



Klicken Sie das Symbol um das Video zu sehen.

Tap the symbol to see the video



Beim Concorso Sportivo – dem Schönheitswettbewerb für klassische Automobile – funkelten die kostbaren Fahrzeuge um die Wette, während beim Oldtimertreffen auf der Amperwiese ca. 2.000 Fahrzeuge aus den verschiedensten Epochen der Auto- und Motorradgeschichte förmlich ein rollendes Museum bildeten. Zum Ersten Mal wurde dieses Jahr der Concorso Competizione Sportivo auf den Wiesen vor dem Kloster ausgetragen. Ein „Schönheits“ Wettbewerb der ganz besonderen Art. Rund 40 Renn- und Sportwagen stellten sich hier der Wertung durch die Fachjury. Sieger im Classic Concours wurde der Besitzer des Fiat 1500 mit Allemagno Karosserie. Den Pokal Best in Show in der Klasse der Rennwagen und auch den Gesamtsieg konnte der Besitzer des sehr seltenen Cheetah GT mit nach Hause nehmen. Den zweiten Platz belegte ein ganz besonderer Volkswagen Käfer: Das älteste in München durchgehend zugelassene Fahrzeug. Auch der Nachwuchs durfte bei den Motorworld Oldtimertagen Fürstenfeld die Bewertung der Concours Fahrzeuge übernehmen. Eine zehnköpfige Kinderjury wählte den von Classics For Charity e.V. ausgerufenen Children’s Choice Award. Die Wahl der kleinen Jury fiel auf die gelbe Corvette C3 Convertible von Manuela Feicht. Den Zweiten Platz erhielt der Fiat 124 Abarth und der dritte Platz ging an den Besitzer des Bizzarini 5300 GT Stradale.

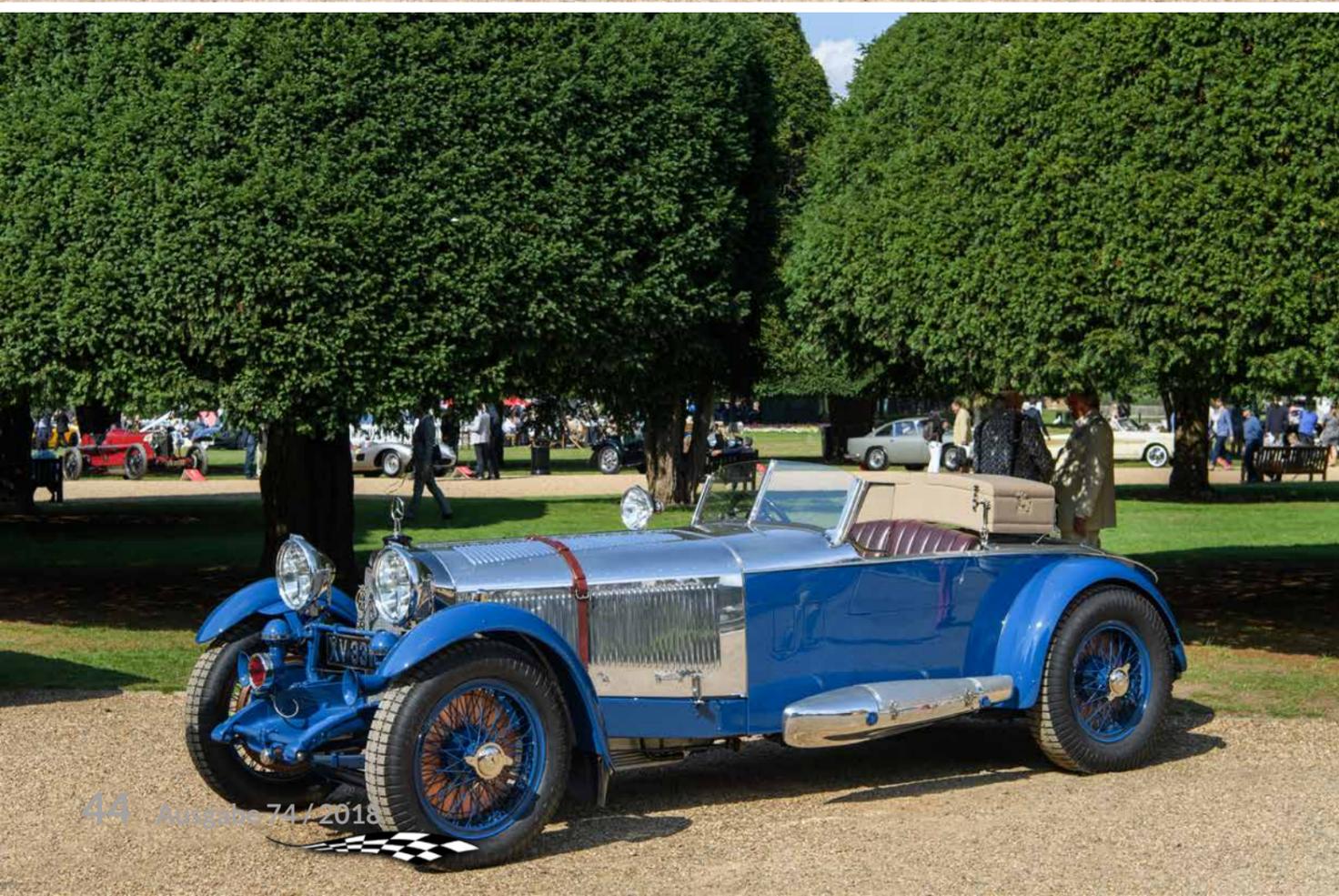
At the Concorso Sportivo - the beauty contest for classic automobiles - the precious vehicles sparkled around the bet, while at the vintage car meeting on the Amperwiese about 2,000 vehicles from various eras of car and motorcycle history formally formed a rolling museum. For the first time this year, the Concorso Competizione Sportivo was held in the meadows in front of the monastery. A „beauty“ competition of a very special kind. Around 40 racing and sports cars were presented here by the jury. The winner of the Classic Concours was the owner of the Fiat 1500 with Allemagno bodywork. The owner of the very rare Cheetah GT took home the Cup Best in Show in the class of the racing cars as well as the overall victory. Second place went to a very special Volkswagen Beetle: the oldest vehicle registered in Munich. Also the offspring was allowed to take over the evaluation of the Concours vehicles at the Motorworld Oldtimertagen Fürstenfeld. A ten-member children's jury chose the Children's Choice Award, which was awarded by Classics For Charity e.V. The small jury chose the yellow Corvette C3 Convertible from Manuela Feicht. Second place went to the Fiat 124 Abarth and third place went to the owner of the Bizzarini 5300 GT Stradale.



HAMPTON COURT PALACE CONCOURS OF ELEGANCE

Der Concours of Elegance feierte ein weiteres Wochenende mit motorisierter Royalty, bei dem weit über 10.000 Autofans und rund 1.000 unglaubliche Autos in den spektakulären Gärten des Hampton Court Palace willkommen heißen wurden. Der Preis Best in Show wurde an den Mercedes-Benz S-Type Barker 'Boat Tail' verliehen, so entschieden sich die Besitzer der Main Concours Cars.

The Concours of Elegance is celebrating another weekend of motoring royalty, welcoming well over 10,000 motoring enthusiasts and around 1000 incredible cars into the spectacular gardens of Hampton Court Palace. Best in Show was awarded to the Mercedes-Benz S-Type Barker 'Boat Tail', as voted for by the owners of the Main Concours cars.



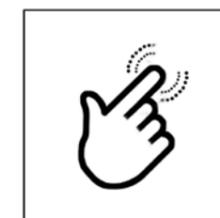
Mehr als sechzig der seltensten Autos der Welt, die um die Ehre des Best in Show und der Pullman Trophy wetteiferten, standen in den spektakulären Fountain Gardens des Hampton Court Palace. Die Qualität der Autos war in diesem Jahr so beeindruckend, dass nur eine Einladung zur Show ein Klassebeweis war. Unter ihnen war der Porsche 917K von Steve McQueen von den Dreharbeiten für Le Mans und der letzte gefertigte Vierzylinder-Ferrari: der 500 TRC.

Der Best-in-Show-Sieger Mercedes-Benz S-Typ Barker 'Boat Tail' basiert auf dem Mercedes S-Type von 1927, einem der leistungsfähigsten Straßenfahrzeuge der Welt in seiner Zeit, entwickelt als das perfekte straßen- und wettkampfkompabile Auto.

More than sixty of the world's rarest cars were parked in the spectacular Fountain Gardens of Hampton Court Palace vying for the honour of Best in Show, and the Pullman Trophy. The quality of the cars this year was so impressive that to even be invited to attend was a triumph. Among them was the Porsche 917K driven by Steve McQueen during filming for Le Mans and the last four-cylinder Ferrari built; the 500 TRC.

The Best in Show-winning Mercedes-Benz S-Type Barker 'Boat Tail' is based on the 1927 Mercedes S-Type; one of the most powerful road-going automobiles in the world in period, developed as the perfect road-going, race capable car.

Lesen Sie mehr | Read more
on **Luxury-Cars.TV**



IM DUNKELN IST GUT MUNKELN: Lange Nacht der Oldtimer DARKNESS IS THE FRIEND OF LOVERS: Long Night of Classic Cars



Dieses Jahr wird die Motorworld Classics Berlin, die vom 4. bis zum 7. Oktober 2018 zum vierten Mal stattfindet, mit einem besonderen Kultur-Event eröffnet: der „Lange Nacht der Oldtimer“.
Von Sven Wedemeyer

Auf zu einer Reise in die Vergangenheit: Am Donnerstag, 4. Oktober 2018, öffnet die Motorworld Classics Berlin um 18 Uhr ihre Pforten zur „Lange Nacht der Oldtimer“. Nach Feierabend und vorab des geschäftigen Messtrubels an den kommenden Tagen bietet das Opening-Event viel Raum und Zeit zum Schauen, Genießen und Flanieren. Den Besucher erwarten ein Glas Sekt zur Begrüßung und die „good old times“ – mit tollen Oldtimern und Youngtimern, besonderem Lifestyle, Schuhputzern, Barbieren, und Künstlern, die durch die Hallen ziehen und das Publikum mit Swing und Jazz unterhalten. So kann es passieren, dass man dem Hauptmann von Köpenick begegnet oder den „Drei Herr'n von der Tankstelle“, die ihre besten Stücke spielen.

This year's edition of Motorworld Classics Berlin, which will be opening for the fourth time on October 4-7, 2018, will feature a special cultural event: the „Lange Nacht der Oldtimer“ („Long Night of Classic Cars“).

Off onto a journey into the past: On Thursday, October 4, 2018, Motorworld Classics Berlin will be opening its doors at 6 p.m. for the „Long Night of Classic Cars“. After finishing work, and before the busy trade fair tumult over the following days, the opening event offers plenty of space and time for looking, enjoying and sauntering. Visitors will be greeted with a glass of sparkling wine and the good old times - with fantastic classic cars and classics-to-be, a special lifestyle, shoe-shiners, barbers, as well as artists roaming the halls and entertaining on-lookers with swing and jazz. Visitors may even meet the Captain of Köpenick, or the „Drei Herr'n von der Tankstelle“ playing their best pieces.



Auch vom Ambiente her tauchen die Besucher im historischen Teil der Messe Berlin, im Palais und im Sommergarten an diesem Abend ganz in die goldenen Zeiten ein. Das Team der Motorworld Classics Berlin ist stilgerecht gekleidet und die Aussteller gewähren ganz besondere Einblicke ...

Visitors to the historic part of Berlin's ExpoCenter, the Palais and the summer garden will also be fully immersed in the atmosphere of the golden years during the evening. The Motorworld Classics Berlin team will be suitably attired, and the exhibitors will be offering truly special insights...

Die „Lange Nacht der Oldtimer“ steht ganz im Zeichen des vielfältigen kulturellen Berliner Nachtlebens. Denn nach Sonnenuntergang hat die internationale Metropole auch abseits der Clubs und Bars einiges zu bieten. So gibt es die „Lange Nacht der Wissenschaften“, die „Lange Nacht der Industrie“ oder auch die „Lange Nacht der Religionen“, bei der Kirchen, Tempel, Moscheen und Synagogen ihre Türen öffnen. Oder die „Lange Buchnacht“, die mit Lesungen, Präsentationen und Performances lockt. In diese Tradition reiht sich die „Lange Nacht der Oldtimer“ ein – mit einem spannenden Abend voller Aha-Effekte.

The „Long Night of Classic Cars“ is all about Berlin's diverse cultural nightlife. After the sun goes down, the international metropolis has much to offer away from the clubs and bars, such as the „Long Night of Science“, the „Long Night of Industry“, or even the „Long Night of Religions“, when churches, temples, mosques and synagogues open their doors. And the „Long Book Night“ beckons with readings, presentations and performances. The „Long Night of Classic Cars“ will become part of this tradition – with a thrilling evening full of wow effects.

„Lange Nacht der Oldtimer“
Donnerstag, 4. Oktober 2018, 18 bis 22 Uhr
Eintritt: 20,00 Euro
VIP-Karte AVUS (Eintritt, Zugang zur AVUS-Lounge mit Catering, VIP-Parkplatz): 99,00 Euro

„Lange Nacht der Oldtimer“, Thursday, October 4, 2018, 6 to 10 p.m.
Admission charges: EUR 20.00
AVUS VIP ticket (admission, access to the AVUS lounge with catering, VIP parking): EUR 99.00

Weitere Informationen
www.motorworld-classics.de

Further details:
www.motorworld-classics.de



RÖMÖ MOTOR FESTIVAL

FOTOS: Ulf Schulz

Bereits zum dritten Mal fand dieses Jahr das Römö Motor Festival in Dänemark statt. Und der Besucherandrang war überwältigend, so groß, dass an dem beschaulichen Urlauberstrand ein Verkehrschaos entstand. Dabei zählte bisher das Römö Motor Festival als kleiner Insider Tipp unter Gleichgesinnten. Eine kleine Gruppe Hot Rod begeisterter hatte diesen Event 2016 ins Leben gerufen. Alles beschaulich und übersichtlich und hauptsächlich auf den Fahrspaß am Strand ausgelegt. Sie bleiben auch in diesem Jahr ihrem Motto treu und so war das Römö Motor Festival auch in diesem Jahr ein Event in einem fast familiären Rahmen.

For the third time this year, the Römö Motor Festival took place in Denmark. And the number of visitors was overwhelming, so great that a traffic chaos developed on the contemplative holiday beach. So far, the Römö Motor Festival counted as a small insider tip among like-minded people. A small group of Hot Rod enthusiasts had this event launched in 2016. Everything contemplative and clear and designed mainly for the fun on the beach. They remain faithful to their motto this year too, and so the Römö Motor Festival was once again an event in an almost family setting this year.





Die Show-Rennen der Hot Rods, die vor 1940 gebaut sein müssen, fanden jeweils zu zweit in unterschiedlichsten Klassen statt. Einen ganzen Tag lang war man im Rausch des Benzin Dufts der mit jeder Meeresbrise weiter getragen wurde. Auch historische Motorräder lieferten sich auf der Sandpiste ihre Rennen.

Langsam anfahren und später immer schneller werden, war die Insider Technik, die Fahrzeuge richtig über den Sandstrand zu bewegen. Wer am Anfang zu emotional Gas gab, erhielt sehr bald die entsprechende Quittung für seine Ungeduld, denn die Reifen versanken im Sand und das Rennen war gelaufen.

In den frühen Jahren der Automobilgeschichte nahm Dänemark eine bedeutende Rolle im Rennsport ein. Das Land war bekannt für seine Sandbank Rennen an den lang gezogenen Stränden wie auf der Insel Fano. Zwischen 1919 und 1924 trafen sich die berühmtesten Rennfahrer und Fahrzeughersteller, wie Mercedes Benz, Citroen, Fiat oder Opel an diesem Strand um Rekordfahrten anzustreben. Nach einem tragischen Unfall 1929, als sich an dem Rekordfahrzeug Bluebird von Malcom Campbell das Rad löste und einen 13 jährigen Jungen tötete, wurden die zukünftigen Rennen abgesagt und es fanden danach nie mehr Rennen am Strand von Fano statt. Cambell stellte dennoch auf der 1 Kilometer langen Strecke einen Rekord von 130 m/h auf.

The show races of the Hot Rods, which must be built before 1940, took place in pairs in different classes. For a whole day you were in the frenzy of gasoline fragrance with every sea breeze was carried on. Historic motorcycles also delivered their races on the sandy track.

Approaching slowly and getting faster and faster later on, the insider technique was to move the vehicles correctly over the sandy beach. Those who gave emotional gas in the beginning received very soon the corresponding acknowledgment for their impatience, because the tires sank in the sand and the race was over.

In the early years of automobile history, Denmark played an important role in racing. The country was known for its sandbank races on the spaciouly beaches as on the island of Fano. Between 1919 and 1924, the most famous racing drivers and car makers, such as Mercedes Benz, Citroen, Fiat and Opel, met on this beach for record-breaking rallies. After a tragic accident in 1929, when the Bluebird of Malcom Campbell lost a wheel that killed a 13-year-old boy, the future races were canceled and there were never more races on the beach of Fano. Cambell nevertheless set a record of 130 m/h on the one kilometer long track.



Im gleichen Jahr fanden auch Rennen an der Westküste von Jutland statt, die allerdings von den Behörden ebenfalls untersagt wurden. Nach nun fast 80 Jahren sollte nun die Tradition dieser Rennen am Strand von Romo neu zu Leben erweckt werden. Fünf Enthusiasten hatten sich zusammengesetzt, um 2016 das ROMO Motor Festival aufleben zu lassen. Dabei handelte es sich natürlich nicht um die Rekordversuche aus den früheren Jahren, aber um spannende Achtel-Meilen Rennen mit Motorrädern und Automobilen aus den Vorkriegszeiten bis 1947.

In the same year races took place on the west coast of Jutland, which were also banned by the authorities. After almost 80 years, the tradition of these races on the beach of Romo should now be revived. Five enthusiasts had joined together to revive the ROMO Motor Festival in 2016. These were, of course, not the record attempts from previous years, but exciting eighth-mile racing with motorcycles and cars from pre-war times until 1947.

Werden Sie Teil einer MOTORWORLD

Sie handeln mit Oldtimern und Sammlerfahrzeugen, suchen eine Werkstattfläche für Restaurierung und Reparatur von Automobilen, oder Flächen für Lifestyle-Shops, mobilitätsaffine Dienstleistungen, Gastronomie?

Dann sichern Sie sich jetzt die attraktivsten Flächen in den neuen Motorworld-Standorten:

MOTORWORLD Köln-Rheinland
 MOTORWORLD München
 MOTORWORLD Zeche Ewald-Ruhr
 MOTORWORLD Mallorca

MOTORWORLD Manufaktur Berlin
 MOTORWORLD Manufaktur Metzingen
 MOTORWORLD Manufaktur Rüsselsheim
 Rhein-Main
 MOTORWORLD Manufaktur Region Zürich

Erkunden Sie auf YouTube das erfolgreiche Konzept:
Motorworld



Die Neuauflage des Römö Rennens ist echte Empfehlung, denn es ist, als ob man in eine Zeitkapsel eintritt. Fahrer, Techniker, Fotografen und viele Besucher sind historische gekleidet. Der musikalische Rahmen am Abend sorgte ebenfalls für das entsprechende Ambiente. Wer mit dem Oldtimer kam durfte am Vintage Parking teilnehmen und erweitere das historische Ambiente am Strand.

Auch der Parkplatz entpuppt sich sehr bald als echtes Rollendes Museum, denn die Fans rollen mit ihren Chromjuwelen über den staubigen Platz. Auch hier ist die ein oder andere Preziose zu sehen.

The new edition of the Römö race is a real recommendation, because it is as if you enter into a time capsule. Drivers, technicians, photographers and many visitors are dressed historical. The musical setting in the evening also provided for the appropriate ambience. Anyone who came with the classic car was allowed to participate in the Vintage Parking and extended the historic atmosphere on the beach.

The parking lot soon turns out to be a real rolling museum, as fans roll over the dusty square with their chrome jewels. Again, one or the other Preziose can be seen.

MOTORWORLD
 RAUM FÜR MOBILE LEIDENSCHAFT

HANDEL & SERVICE: OLDTIMER
 LUXUSFAHRZEUGE, SPORTWAGEN
 MOTORRÄDER

FAHRZEUGMARKT
 SHOWROOMS

RESTAURANTS
 BARS
 LOUNGES

FACH-WERKSTÄTTEN
 SERVICE-BETRIEBE
 SPEZIALISTEN

ENSTELLBOXEN

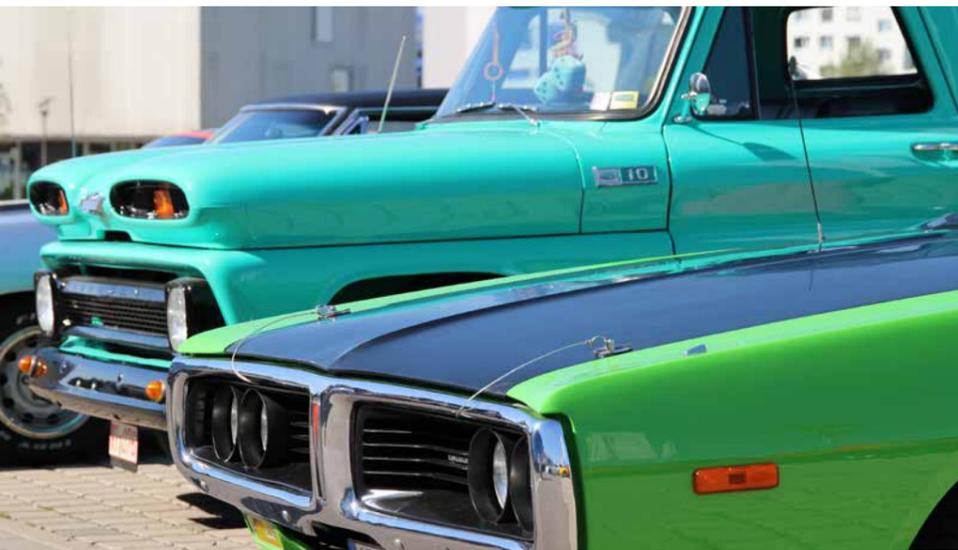
GLAS

MODE
 ACCESSOIRES
 & LIFESTYLE

DIENSTLEISTER
 SERVICE-AGENTUREN

HANDELSFLÄCHEN
 SHOPS

**MEHR ALS 1.300 US-CARS
BEI AMERICAN POWER**
**MORE THAN 1.300 US-CARS
AT AMERICAN POWER**



Am 16. September trafen sich gut 8.000 US-Car-Enthusiasten in der Motorworld Region Stuttgart, um einzigartige US-Fahrzeuge zu bewundern und sich über das schönste Hobby der Welt auszutauschen. Ein paar Eindrücke von der Veranstaltung können Sie sich anhand der Bilder machen. American Power im wahrsten Sinne des Wortes ...

XXXXXXXXXXXXXXXXXX





VETERAN CAR RUN





Der berühmte Bonhams London to Brighton Veteran Car Run bietet viele Highlights. Jedes Jahr fasziniert er tausende Besucher am Straßenrand mit seiner einzigartigen Geschichte und Anziehungskraft, die emsige Teilnehmer aus aller Welt anzieht. Er dient auch dazu, alle Pioniere der Ingenieurzunft für ihre genialen Technologien zu würdigen, die bis in die Ära der Pferdewagen zurückreichen.

Darüber hinaus inspiriert der weltweit älteste Motorsport-Event eine große Anzahl von Museen nicht nur dazu, ihre außergewöhnlichen Oldtimer zu zeigen, sondern sie auch in perfekter Reihe für ihre jährliche Pilgerreise von der Hauptstadt zur Küste zu präparieren. Die beachtliche Sammlung des Trusts, die jetzt im neu renovierten British Motor Museum in Gaydon ausgestellt ist, bietet die weltweit größte Sammlung historischer britischer Autos - bei der letzten Zählung waren es mehr als 300 Fahrzeuge. Etwa acht dieser Fahrzeuge stammen aus der Zeit vor 1905 und sind daher berechtigt, am Veteran Car Run teilzunehmen.

Damon Hill und Charley Boorman fuhren im vergangenen Jahr den außergewöhnlichen 1904 Rover 8 PS (das älteste verbliebene Rover-Auto der Welt), während die olympische Ruderlegende Sir Steve Redgrave im Jahr 2014 an Bord seines Thornycroft 20 PS-Wagens von 1904 ging.

Vor ein paar Jahren hat das National Motor Museum in Beaulieu für den TV-Bäcker Paul Hollywood ebenfalls einen 1904er Zweisitzer De Dion-Bouton zur Verfügung gestellt, während das renommierte Louwman Museum in Holland die Veranstaltung immer mit ‚Genevieve‘, dem Darracq-Publikumsliebling aus dem gleichnamigen Film von 1953, unterstützt.

The famous Bonhams London to Brighton Veteran Car Run boasts many wonderful virtues. Every year, it intrigues thousands of roadside viewers with its unique history and appeal which draws eager entrants from all around the globe. It also serves to honour all those pioneering engineers for their ingeniously innovative technologies dating back to the dawn of the horseless carriage era.

Furthermore, the world's longest running motoring event inspires a large number of museums not just to display their extraordinary veteran cars but also to keep them in perfect running order in readiness for their annual pilgrimage from capital to coast. Now exhibited at the newly refurbished British Motor Museum at Gaydon, the Trust's remarkable collection adds up to the world's largest display of historic British cars – at the last count it totals more than 300 vehicles. Around eight of these machines date back to before 1905 and thus are eligible to join the Veteran Car Run.

Damon Hill and Charley Boorman drove the museum's exceptional 1904 Rover 8hp (the world's oldest surviving Rover car) in last year's event, while Olympic rowing legend Sir Steve Redgrave jumped aboard its 1904 Thornycroft 20hp tonneau in 2014.

A few years ago the National Motor Museum in Beaulieu did likewise providing a 1904 two-seater De Dion-Bouton for TV baker Paul Hollywood, while the renowned Louwman Museum in Holland always supports the event by bringing 'Genevieve', the crowd-pleasing Darracq from the much-loved 1953 movie of the same name.

Lesen Sie mehr | Read more on Luxury-Cars.TV

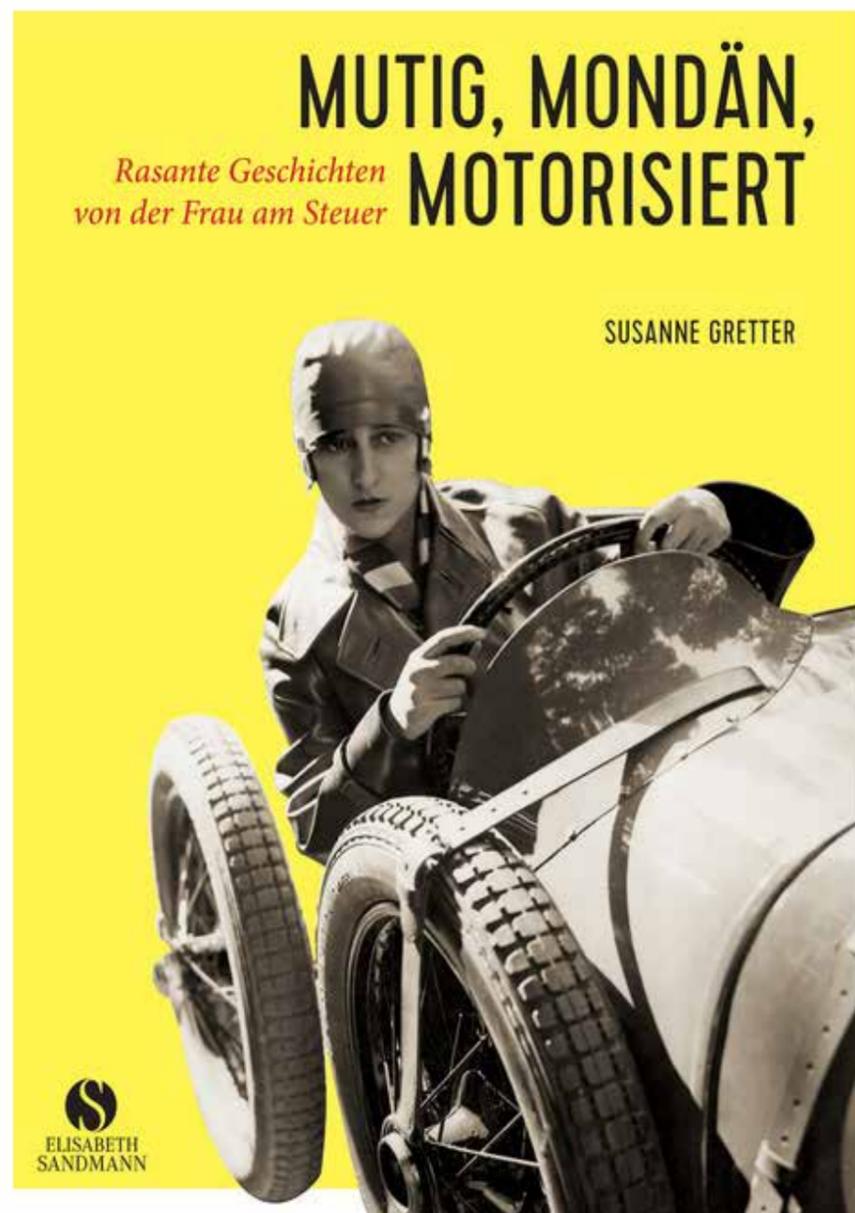


DIE BESTEN SEITEN DES JAHRES

Teil 5

THE BEST PAGES OF THE YEAR

Part 5



Anlässlich der Eröffnung der Motorworld Köln – Rheinland fand im Juni die Preisverleihung des Auto Bild Buchpreises 2018 statt. Gewürdigt werden damit die Arbeit der Autoren, die Kreativität der Buchgestalter und das Engagement der Verleger von Autobüchern. Diesmal präsentieren wir die Gewinner in der Kategorie ...

SONDERPREISE / PLATZ 1

Susanne Gretter

Mutig, mondän, motorisiert -
Rasante Geschichten von der Frau am Steuer
Elisabeth Sandmann Verlag GmbH Suhrkamp
Verlag / Insel Verlag

The award ceremony for the AutoBild Buchpreis 2018 was held on the occasion of the opening of Motorworld Köln-Rheinland in June. It recognises the work of the authors, the creativity of the book designers, and the commitment shown by automobile book publishers. This time we present the winners in the category...

COMPOSITION / FIRST PLACE

Susanne Gretter

„Mutig, mondän, motorisiert - Rasante Geschichten von der Frau am Steuer“
Elisabeth Sandmann Verlag GmbH Suhrkamp
Verlag / Insel Verlag

Die Bewertung der Jury:

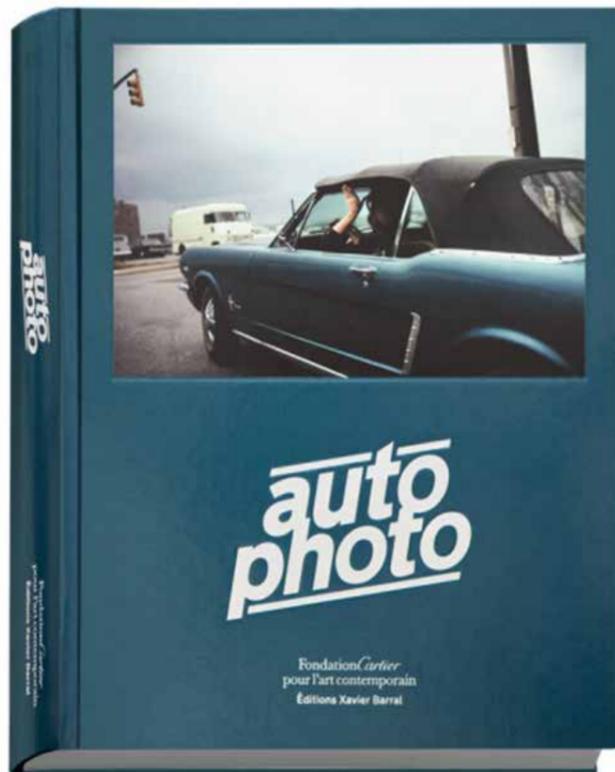
„Schon dieser Titel! Mutig, Mondän, Motorisiert. Und was für Geschichten, die hier Susanne Gretter auf knapp 140 Seiten zusammengetragen hat. Insgesamt portraitiert die studierte Anglistin 15 Automobilistinnen, die die Welt im Auto eroberten. Sie schreibt dazu: „Es sind Pionierinnen voller Freiheitsliebe und Abenteuerlust. Draufgängerinnen, die die Geschwindigkeit für sich entdecken und allen Gefahren und Klischees trotzen, die trotz Öl- und Reifenwechsel Dame bleiben. Sie fahren, wie Gertrude Stein, mit dem Auto an die Front und leisten dort humanitäre Hilfe. Andere wollen reisen, andere rasen, manche wollen fliehen oder etwas vergessen, andere etwas finden, manchmal sich selbst.“ Ein lesenswertes Kaleidoskop aus den Jahren, als Frauen noch keine Selbstverständlichkeit am Steuer waren.“

The jury's verdict:

„Alone this title! "Brave, sophisticated, motorised - racy stories about women at the wheel." And Susanne Gretter has collected some amazing stories here on almost 140 pages. All told, the English language graduate portrays 15 female motorists who conquered the world in their cars. As she writes: "They are pioneers full of love for freedom and adventure. Female daredevils who discover speed for themselves and defy all dangers and clichés, and who remain a lady despite changing oil and tyres. Like Gertrude Stein, they drive to the front and provide humanitarian aid there. Others want to travel, others want to race, some want to flee or forget something, others want to find something, sometimes even themselves." An eminently readable kaleidoscope from the years when women at the wheel were not yet a common sight.


ELISABETH
SANDMANN
VERLAG





ÉDITIONS
XAVIER
BARRAL

**Fondation Cartier
auto photo
Éditions Xavier Barral**

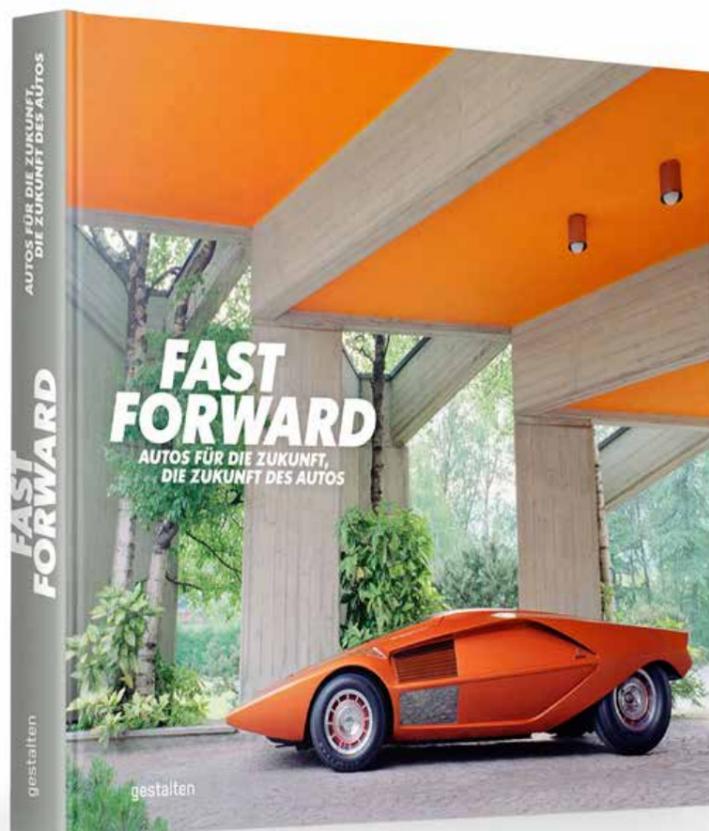
Die Bewertung der Jury:

„Wer in diesem Band „nur“ Autofotos sieht, hat den Sinn und Zweck der grandiosen Ausstellung in der Fondation Cartier in Paris missverstanden: Hier wurden - unter der Leitung des Kurators Xavier Barrat - Hunderte von Fotos zusammengetragen, die die Veränderung unseres Lebens durch den Aufstieg und die Inbesitznahme unseres Alltags durch das Automobil dokumentieren. So wie die Kameras und die Filme immer preisgünstiger wurden, so nahm die Zahl der Aufnahmen zu, die Alltag und Freizeit, Jahreszeiten, Wetter, Tag und Nacht, Freiheit und Staus, Glück und Unglück dokumentierten. Egal ob die Fotos von Hinterachskegelrädern die Ästhetik der Technik feiern - oder Ronni Campana uns mit seiner Serie Badly Repaired Cars die Ästhetik der Hässlichkeit zeigt: Diese Ausstellung und ihr Katalog überrascht.“

**Fondation Cartier
auto photo
Éditions Xavier Barral**

The jury's verdict:

„Anyone who „only“ sees photographs of cars in this volume has misunderstood the meaning and purpose of the splendid exhibition at the Fondation Cartier in Paris. Under the direction of curator Xavier Barrat, hundreds of photos were brought together here which document how our lives have changed as a result of the rise of the automobile and its appropriation of everyday life. As cameras and film became increasingly cheaper, more and more photographs were taken documenting everyday life and leisure time, the seasons, weather, day and night, freedom and traffic jams, happiness and misfortune. Regardless of whether it is photos of rear-axle bevel gears celebrating the aesthetics of technology - or Ronni Campana showing us the aesthetics of ugliness with his series „Badly Repaired Cars“: This exhibition and its catalogue are a revelation.“



gestalten

**Robert Klanten/Maximilian Funk/Jan Karl Baedeker
Fast Forward - Autos für die Zukunft,
die Zukunft des Autos
Die Gestalten Verlag**

Die Bewertung der Jury:

„Natürlich müssen wir tagtäglich mit unseren normalen Autos leben - aber hin und wieder betrachten wir dann mit großer Zuneigung die Show-Cars, die völlig unpraktisch, meistens unfahrbar und unbezahlbar sind, wenn sie denn zu kaufen wären. Und es sind gerade diese „Autos für die Zukunft“ - wie sie das Autorenteam des Werks Fast Forward getauft hat - die unsere Leidenschaft und Phantasie entflammen. Wer möchte keinen Lamborghini Marzal, GM Le Sabre oder Lancia Stratos Zero in seiner Garage stehen haben? Robert Klanten hat mit seinem Verlag Gestalten ein wunderbares Buch produziert, das ein Gefühl davon vermittelt, wie unglaublich kreativ.“

**Robert Klanten/Maximilian Funk/
Jan Karl Baedeker
Fast Forward - Autos für die Zukunft,
die Zukunft des Autos
Die Gestalten Verlag**

The jury's verdict:

We obviously have to live with our normal cars on a daily basis - but every now and then we look with great affection at concept cars which are totally impractical, and for the most part undriveable and unaffordable, if they could indeed be bought at all. And it is precisely these „cars for the future“ - as the team of authors of the work „Fast Forward“ has called them - that ignite our passion and imagination. Who wouldn't want to have a Lamborghini Marzal, GM Le Sabre or a Lancia Stratos Zero standing in their garage? Robert Klanten and his Gestalten publishing house have produced a marvellous book that conveys an impression of just how incredibly creative car designers can be.“



MORGAN LIFESTYLE





Zwei urbritische Unternehmen, die Morgan Motor Company und Truefitt & Hill, gingen eine Partnerschaft ein, um zwei von Truefitts original Haarpflegemitteln wiederzubeleben.

Als die damals brandneuen Soft-Top-Fahrzeuge vor mehr als einem Jahrhundert auf die Straßen kamen, wurde die C.A.R-Creme und C.A.R-Lotion für die Haarpflege für die Fahrer dieser Zeit unentbehrlich. Diese Pflegeserie läutete eine neue Ära der Fahrfreude ein und ermöglichte es, jederzeit ein elegantes Erscheinungsbild zu bewahren. Es macht Sinn, Morgan-Fahrern nun die Pflegeprodukte von Truefitt anzubieten.

Die luxuriöse C.A.R-Creme und C.A.R-Lotion wurden ursprünglich entwickelt, um es einem Gentleman zu ermöglichen, nicht nur die Fahrtlinie, sondern auch seine Frisur zu halten. Morgan ist auf der ganzen Welt für seine einzigartig handgefertigten Automobile bekannt, vor allem für seine der Softtop-Klassiker. Mit den Produkten von Truefitt & Hill haben Morgan-Besitzer die Gewissheit, dass ihre elegante Frisur während der gesamten Reise hält.

Both quintessentially British, the Morgan Motor Company and Truefitt & Hill, have created a perfect partnership to relaunch two of Truefitt's original hair products.

In line with the latest soft-top vehicles taking to the roads over a century ago, the C.A.R Cream and C.A.R Lotion became essential to hair preparations for the drivers of the time. These grooming products heralded a new era of driving freedom whilst being able to maintain one's elegant appearance at all times. It makes sense to offer Morgan's drivers Truefitt's grooming products.

The luxury C.A.R Cream and C.A.R Lotion were originally created to enable a gentleman to hold not only the racing line while driving but also his hair style. Morgan is recognised the world over for its uniquely handcrafted automobiles, most notably, its classics range of soft top vehicles. So, with the use of Truefitt & Hill's products, Morgan's most stylish owners get confidence that their dapper coiffure will hold throughout the journey.

The event was crowned on Sunday with a





IM DUNKELN IS' GUT MUNKELN!

Bei unserem **Opening-Event** erleben Sie die MOTORWORLD Classics Berlin am **Donnerstagabend, 4. Oktober 2018**, mit **Walking-Acts** und **verschiedenen Aktionen** der Aussteller. Treffen Sie Rennsportlegenden oder vielleicht den ein oder anderen **Prominenten**.

Die Messe ist an diesem Tag von **18 bis 22 Uhr** geöffnet und jeder Besucher wird mit einem Glas Sekt begrüßt.



Ursprünglich in den frühen 1900er Jahren für den Royal Automobile Club in Pall Mall geschaffen, wurden C.A.R Cream und C.A.R Lotion zu einem sofortigen Erfolg. Es dauerte nicht lange, bis Morgans erster 3-Wheeler auf die Bühne kam und die Marke Morgan geboren wurde. Über ein Jahrhundert später ist die Morgan Motor Company stolz darauf, mit Truefitt & Hill zusammenzuarbeiten, um die Rolle beider Unternehmen in der Frühphase des Motorsports zu würdigen.

Morgan hat eng mit dem Team von Truefitt & Hill zusammengearbeitet, um Ausstrahlung und Handwerkskunst der Marke in das Produktdesign einzubringen.

Originally created in the early 1900s for the Royal Automobile Club in Pall Mall, C.A.R Cream and C.A.R Lotion became an instant hit. It wasn't long after that Morgan's first 3-wheeler came onto the scene and the Morgan brand was born. Over a century later, Morgan Motor Company are proudly partnering with Truefitt & Hill, paying homage to the role of both companies during the dawn of motoring.

Morgan has worked closely with Truefitt & Hill's team of designers to add an essence of its charisma and craftsmanship in creating the products' new attire.

MÜNCHEN CLASSIC



Was für ein Auftakt! 118 Chromjuwelen waren unterwegs bei der Erstaufgabe der MÜNCHEN CLASSIC durchs bayerische Voralpenland. Ihren krönenden Abschluss fand die neue Tages-Rallye bei der Driver's Night im Kesselhaus der Motorworld München (Freimann). Der Termin für die Zweitaufgabe steht bereits fest: Samstag 14. September 2019. Die Premiere der MÜNCHEN CLASSIC am vergangenen Samstag (15.9.) hätte nicht glänzender ausfallen können. Bereits zur Erstaufgabe der Münchner Oldtimer-Rallye war eine sensationelle Vielfalt an automobilen Kostbarkeiten in der Startaufstellung vertreten.

Als älteste Raritäten fanden sich ein BMW 328 Roadster und ein Morgan 4/4 Flatrad (beide Bj.1939) ein. Die wertvollsten Teilnehmerfahrzeuge bringen es jeweils auf eine siebenstellige Summe, wie etwa die beiden edlen Mercedes-Benz 300 SL Roadster oder der rare Ferrari 250 GT Lusso von 1964. Darüber hinaus waren zahlreiche Exoten am Start, wie z.B. Cisitalia 202 SC Vignale, Lancia Flaminia GT 2.8 Touring Superleggera, Abarth Mono Mille, Alfa Romeo 2600 Touring Spider, Mercedes-Benz 220 A und 280 SE 3.5 Cabriolet, Jaguar XK 120 Roadster, Ferrari Daytona, 512 und Testarossa, Chevrolet Corvette C2, Porsche 911 2.7 RS und einige mehr. Insgesamt konnte die Startaufstellung mit 24 Fahrzeugmarken aufwarten.

Die erstmals ausgetragene MÜNCHEN CLASSIC war ein Highlight für Oldtimerbesetzungen und Zuschauer gleichermaßen. 240 Teilnehmer aus Baden-Württemberg, Hamburg, Nordrhein-Westfalen, Sachsen, Niederösterreich und Bayern waren unterwegs auf den schönsten Fahrstraßen durch das oberbayerische Voralpenland. Auf dem Routenplan der MÜNCHEN CLASSIC 2018 standen 270 malerische Kilometer: von der Motorworld München ausgehend, über Herrsching am Ammersee, Wessobrunn, Peißenberg, Böbing

und Schöffau zur ausgiebigen Mittagsrast im Griesbräu zu Murnau am Staffelsee.

Ab 13:30 führte die landschaftlich reizvolle Fahrtoute über Kochel am See, Benediktbeuren, Bad Heilbrunn, Königsdorf, Egling und Gauting zurück zum Ausgangsort zum krönenden Abschluss und kulinarischen Highlight des Tages ins Kesselhaus nach München Freimann, wo die Teams, von Kuffler Catering aufs Feinste umsorgt, ihren erlebensreichen Rallyetag entspannt ausklingen lassen konnten.





Flächen in der MOTORWORLD Köln zu vermieten

Glasboxen

Werden Sie Teil der MOTORWORLD Köln und mieten Sie für Ihr Fahrzeug eine Glaseinstellbox in der Michael Schumacher Halle.

Büroflächen

Im Obergeschoss in der Größenordnung von ca. 21,0 qm bis zu ca. 297,0 qm

Gastronomiefläche

Fläche von ca. 295,0 qm im Erdgeschoss mit direkt angrenzender Außenterrasse

Handelsflächen

Nur noch wenige Handelsflächen von bis zu ca. 180,0 qm und Shopflächen von ca. 30,0 qm

Bitte rufen Sie uns in der MOTORWORLD Köln an, gerne informieren wir Sie über die Details.

Ihre Ansprechpartnerin:

Jutta Müllers. Tel. +49 (0)221 27 78 80-11, muellers@motorworld.de

Die Premiere der MÜNCHEN CLASSIC war ein voller Erfolg. Veranstalter, Sponsoren und Teilnehmer waren sich bereits beim Abschlussabend einig: Die MÜNCHEN CLASSIC wird im nächsten Jahr ihre Fortsetzung finden und von nun an jährlich ausgetragen. Die Zweitaufgabe der MÜNCHEN CLASSIC geht am 14. September 2019 an den Start! Ins Leben gerufen wurde die MÜNCHEN CLASSIC von den DONAU CLASSIC Organisatoren Robert Faber und Alexander Arold gemeinsam mit Rainer Peukert (HISCOX) und Wieswirt Stephan Kuffler (Kuffler Gruppe). Die Kuffler Gastronomie wird die MÜNCHEN CLASSIC auch zukünftig gastronomisch betreuen.

H.R. OWEN FERRARI



Die Luxus-Händlerkette H. R. Owen hat einen einzigartigen Ferrari 812 Superfast an einen Kunden überführt. Die atemberaubende blau-weiße Lackierung erinnert an den legendären 250 SWB, den Sir Stirling Moss in Goodwood, Nassau, Brands Hatch und Silverstone zum Sieg fuhr.

Luxury dealer group H.R. Owen has handed over a unique heritage-inspired Ferrari 812 Superfast to a customer. The stunning blue and white livery evokes the legendary 250 SWB driven to victory by Sir Stirling Moss at Goodwood, Nassau, Brands Hatch and Silverstone.





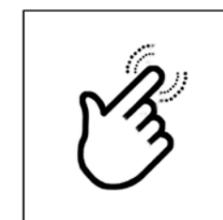
Inspired by the Heldentaten von Sir Stirling in der Rob Walker 250 SWB Berlinetta Competizione in den frühen 60er Jahren, kommt das Auto im matten Blu Scozia Opaco mit weißen Highlights. Eine moderne Interpretation von einem der bekanntesten Ferrari-Rennwagen aller Zeiten.

Angetrieben von einem 6,5-Liter-V12-Motor, der 800 PS freisetzt, ist der 812 Superfast der neue Maßstab im Sportwagensegment mit Frontmotor und erreicht eine maximale Leistung von 8.500 U/min.

Inspired by the exploits of Sir Stirling in the Rob Walker 250 SWB Berlinetta Competizione during the early '60s, the car is finished in a matte Blu Scozia Opaco with white highlights. A thoroughly modern interpretation of one of the most recognizable Ferrari racing cars of all time.

Powered by a 6.5-litre V12 engine that unleashes 800hp, the 812 Superfast is the new benchmark in the mid-front-engined sports car segment, achieving maximum power output at 8,500 rpm.

**Lesen Sie mehr | Read more
on Luxury-Cars.TV**



McLAREN F1 „25R“

McLaren Automotive, der britische Hersteller von Luxus-, Hochleistungsportwagen und Supersportwagen, stellt einen neuen Service vor, der das Erbe der legendären McLaren F1 Supersportwagen dokumentiert. Der Start des neuen Programms kam gleichzeitig mit der Enthüllung des ersten F1, der für die Zertifizierung zugelassen wurde, dem legendären ‚25R‘ 1997 F1 GTR Longtail. Der letzte F1 GTR, der nach einer vollständigen Restaurierung durch McLaren Special Operations in neuwertigem Zustand an den Start ging, war einer der Stars des Hampton Court Concours of Elegance.

McLaren Automotive, the British manufacturer of luxury, high-performance sports cars and supercars, introduces a new service to authenticate the heritage of iconic McLaren F1 supercars. The launch of the new programme was coincident with the unveiling of the first F1 to be approved for certification, the renowned '25R' 1997 F1 GTR Longtail. Pristine after a full restoration to 'as new' condition by McLaren Special Operations, the last F1 GTR to compete in period was one of the stars of the Hampton Court Concours of Elegance.





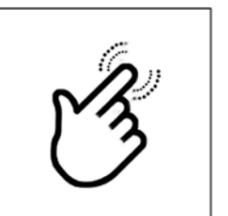
Das in Hampton Court mit der Enthüllung der Fahrgestellnummer 25 angekündigte F1-Zertifizierungsprogramm wurde entwickelt, um die Authentizität der Straßen- und Streckenversionen des Le Mans-gekrönten Supersportwagens zu garantieren und den heutigen und zukünftigen Besitzern ein Höchstmaß an Sicherheit zu bieten. Ein Echtheitszertifikat - das McLaren Automotive als einziger Hersteller weltweit ausstellen kann - bescheinigt die Herkunft, Originalität, Lebensdauer, Straßen- und Renngeschichte und den Zustand eines Fahrzeugs. Die Konformität mit der ursprünglichen Spezifikation und mit allen von McLaren genehmigten Upgrades wird durch Bezugnahme auf das Werksarchiv bestätigt.

Announced at Hampton Court with the unveiling of the chassis number 25 car, the F1 Certified programme has been developed to guarantee the authenticity of both road and track versions of the Le Mans-winning supercar, offering ultimate peace of mind for current and future owners. A unique Certificate of Authenticity – which McLaren Automotive is the only body in the world able to issue – authenticates a car's provenance, originality, service life, road/race history and condition. Conformity with the original specification and to any McLaren-sanctioned upgrades is confirmed by reference to the factory archives.

Zusammen mit der Urkunde erhalten die Besitzer einen maßgeschneiderten Bildband, der die Geschichte ihres Autos dokumentiert. Insgesamt wurden zwischen 1993 und 1998 106 McLaren F1 gebaut, darunter 64 Straßenfahrzeuge und 28 GTR-Rennwagen, die alle für das Programm in Frage kommen.

Along with the certificate, owners receive a bespoke illustrated book documenting the history of their car. In total 106 McLaren F1s were built between 1993-98, among them 64 road cars and 28 GTR race cars, and all are eligible for the scheme.

Lesen Sie mehr | Read more on Luxury-Cars.TV



MOTORWORLD

G R O U P




Seit 2009

REGION STUTTART



Eröffnung 2019

MÜNCHEN



Seit Juni 2018

KÖLN | RHEINLAND



coming soon

ZECH E WALD | RUHR



coming soon

KRESSBRONN | BODENSEE



coming soon

MALLORCA



coming soon

METZINGEN



coming soon

RÜSSELSHEIM | RHEIN-MAIN



coming soon

BERLIN



coming soon

REGION ZÜRICH

MESSEN & EVENTS



Oldtimer Veranstaltung

Duisburg
Mai 2019

HISTORICAR



Oldtimer Messe

Friedrichshafen
10. - 12. Mai 2019

CLASSICS BODENSEE



Oldtimer Veranstaltung

15. + 16. Sept. 2018

OLDTIMERTAGE FÜRSTENFELD



Oldtimer Messe

4-7. Okt. 2018

CLASSICS BERLIN

Raum für mobile Leidenschaft.



www.motorworld.de