

# MOTORWORLD

BULLETIN

Edition 81 / 11. Januar 2019

# 81



HISTORY SPEED LIFESTYLE



MOTORWORLD, eine Marke der MOTORWORLD Trademark Management AG



6



40



16



64



50



70

# INHALT CONTENT

# IMPRESSUM IMPRINT

## FACEL II

Das samtige Blubbern des laufruhigen V8-Motors klingt in den Ohren von Edel-Oldtimer-Fans wie Musik. Den sportlichen Charakter aber, zeigt das Herzstück der Luxus-Limousine Facel Vega II erst in Fahrt, wenn dem 383 ccm 6,3 Liter American Chrysler Motor, mit der treffenden Bezeichnung „Typhoon“ Leistung abgefordert wird.

*The velvety bubbling of the smooth-running V8 engine sounds in the ears of noble classic car fans like music. The sporty character, however, the luxury saloon Facel II shows only in motion, when the 383 cc 6.3 liter American Chrysler engine, with the aptly name „Typhoon“, performs to its best.*

6

MOTORWORLD Bulletin  
„History Speed Lifestyle“

### Publisher:

MOTORWORLD Trademark  
Management AG  
Marktplatz 4, CH-9004 St. Gallen  
Schweiz  
Fon: +41 71 227 84 84  
E-Mail: info@motorworld.ch

Handelsregister des Kantons St. Gallen  
UID: CHE-430.224.658

### Production:

Classic-Media-Group Munich

Verantw. i.S.d. Pressegesetzes:  
Désirée Rohrer (CMG)

Chefredaktion:  
Kay Mackenneth

Resortleitung / Redaktion:  
Sybille Bayer  
Sophia Sommer

Erscheinungsweise:  
14 tägige  
Auflage: 30.000  
ISSN 2198-3291

Anzeigen-Kontakt:  
strecker@cmg-munich.de  
0171/ 15 26 358

Alle Inhalte dieses digitalen E-Papers unterliegen dem Copyright der MOTORWORLD Trademark Management AG & CMG München 2017. Jegliche Formen der Vervielfältigung, Veröffentlichung oder Vorführungen im öffentlichen Bereich sind untersagt. Das digitale Speichern zu privaten Zwecken ist erlaubt.

## HI-SKY

Die Motorworld Group übernimmt den Betrieb der neuen Münchner Attraktion. Hersteller ist das Münchner Unternehmen MAURER SE und seinen Standort wird das ‚Hi-Sky München‘ im Werksviertel-Mitte finden.

*The Motorworld Group will be taking over the operation of Munich's new attraction, the ‚Hi-Sky München‘. Constructed by Munich-based MAURER SE, it will be located in the new district Werksviertel-Mitte.*

24

## MICHAEL SCHUMACHER APP

Zum Geburtstag von Michael Schumacher am 3. Januar 2019 machte die Keep Fighting Foundation seinen treuen Fans ein ganz besonderes Geschenk: die offizielle Michael Schumacher App. Das virtuelle Museum ist ein Grand Prix der Erinnerungen und würdigt die Karriere des erfolgreichsten Formel-1-Fahrers der Geschichte auf nie dagewesene Weise.

*To mark Michael Schumacher's birthday on January 3, 2019, the Keep Fighting Foundation has released a truly special gift for his loyal fans: the official Michael Schumacher app. The virtual museum is a Grand Prix of memories, and commemorates the career of the most successful Formula 1 driver in history in an unprecedented manner.*

12

- MOTORWORLD Region Stuttgart, ein Projekt der Dünkel Investment GbR
- MOTORWORLD München, ein Projekt der Freimann Besitz GmbH & Co. KG
- MOTORWORLD Köln Rheinland, ein Projekt der Butzweilerhof Nicolaus Otto Park GmbH & Co. KG
- MOTORWORLD Zeche Ewald Ruhr, ein Projekt der Zeche Ewald Entwicklungs GmbH & Co. KG
- MOTORWORLD Classics Berlin, ein Projekt der MoWo Messe- und Veranstaltungen GmbH & Co. KG
- MOTORWORLD Manufaktur, ein Projekt der Insel 1 GmbH & Co. KG
- MOTORWORLD Manufaktur Rüsselsheim, ein Projekt der ACTIV-IMMOBILIEN GmbH & Co. KG, Schemmerhofen
- MOTORWORLD Manufaktur Zürich, ein Projekt der MOTORWORLD Group, Schemmerhofen, und Mettler2 Invest AG, Kemptthal (CH)
- MOTORWORLD Classics Bodensee, ein Projekt der: Messe Friedrichshafen GmbH

MOTORWORLD, eine Marke der  
MOTORWORLD Trademark Management AG.





## VORWORT



### 2019 noch mehr Raum für mobile Leidenschaft

Liebe Enthusiasten der Automobilkultur, liebe Freunde der Motorworld,

im neuen Jahr, mit der ersten Ausgabe des Motorworld Bulletins einen Ausblick auf die Agenda für die nächsten zwölf Monate zu geben, ist immer etwas Besonderes. Was uns und Sie erwartet, bedeutet Vorfreude auf mobile Leidenschaft in vielen Facetten. Fest steht schon jetzt: So dynamisch wie 2018 und die Jahre zuvor geht es bei der Motorworld Group auch 2019 weiter.

Zum Beispiel an unseren Standorten. Im März eröffnet das V8 Hotel Köln @Motorworld und setzt – nach der Eröffnung im vergangenen Jahr der Michael Schumacher Private Collection, der verschiedenen Handels-, Gastronomie- sowie Tagungs- und Eventflächen – einen weiteren Meilen-

### Even more space for mobile passion in 2019

*Dear motoring culture enthusiasts, dear Motorworld friends,*

*Presenting an outlook of the agenda for the next twelve months in the year's first issue of the Motorworld Bulletin is always something special. What awaits you and us means joyful anticipation of mobile passion in its many facets. One thing is already certain: The Motorworld Group will continue to be just as dynamic in 2019 as it was in 2018 and the years before.*

*For instance at our locations. The V8 Hotel Köln @Motorworld will be opening its doors in March, marking yet another milestone on the site of the former Butzweilerhof Airport after last year's opening of the Michael Schumacher Private Collection together with the various retail, gastro-*

stein auf dem Gelände des ehemaligen Flughafens Butzweilerhof. Weiter voran schreitet auch die Fertigstellung der Motorworld München. Neben den Konzert- und Eventhallen Zenith, Kesselhaus und Kohlebunker, die ja schon in Betrieb sind, wird 2019 bereits der exklusive Drivers & Business Club Munich Eröffnung feiern. Im Frühjahr 2020 soll dann die Lokhalle, das Herzstück der Motorworld München, ihre Tore öffnen. Und auch die Entwicklung an unseren weiteren nationalen wie internationalen Motorworld-Standorten schreitet voran: in Berlin, Metzingen, Rüsselsheim, der Zeche Ewald Ruhr in Herten sowie in Zürich und auf Mallorca.

Raum für mobile Leidenschaft schaffen wir aber auch mit unseren Messe- und Veranstaltungsformaten, so zum Beispiel den Motorworld Classics Berlin und Bodensee. Ein besonderes Highlight erwartet uns im September 2019: Mit der „IAA Heritage by Motorworld“ wird die Motorworld Group erstmals Teil der internationalen Leitmesse für Mobilität. In einer eigenen Halle im Herzen der Messe schaffen wir für unsere Partner eine hochkarätige Plattform der klassischen Mobilität.

In all unsere Engagements legen wir Leidenschaft, ein weit verzweigtes Netzwerk, viel Know-how und langjährige Erfahrung. Darüber hinaus schätzen wir uns glücklich, ein professionelles und engagiertes Team zu haben, das die Motorworld-Idee wahrlich lebt.

Das Motorworld Bulletin wird also 2019 wieder viel zu berichten haben. Ich wünsche Ihnen viel Freude bei dessen Lektüre. Begleiten Sie uns 2019 auf unserer spannenden Reise voller mobiler Leidenschaft!

Mit den besten Wünschen für ein gesundes und glückliches neues Jahr, herzlichst  
Ihr

Andreas Dünkel  
Vorsitzender der  
MOTORWORLD Group

*onomy, conference and event areas. Further progress is also being made towards the completion of Motorworld München. Alongside the Zenith, Kesselhaus and Kohlebunker concert and event halls, which are already in use, the exclusive Drivers & Business Club Munich will celebrate its opening in 2019. The locomotive hall, the heart of Motorworld München, will open its doors in the spring of 2020. Development is also progressing at our other national and international Motorworld locations in Berlin, Metzingen and Rüsselsheim, at the Ewald Ruhr colliery in Herten, as well as in Zurich and on Mallorca.*

*We are also creating space for mobile passion with our trade fair and event formats, such as Motorworld Classics Berlin and Bodensee. A special highlight awaits us in September 2019. With the „IAA Heritage by Motorworld“, the Motorworld Group will become part of the leading international mobility trade fair for the very first time. We will be creating a premium class platform for classic mobility for our partners in our own hall at the heart of the fair.*

*Passion, an extensive network, a wealth of know-how and many years' experience go into all our undertakings. We consider ourselves very fortunate to have a professional and dedicated team that lives the Motorworld idea to the full.*

*The Motorworld Bulletin will therefore have a lot to report on in 2019, and I wish you much pleasure reading it. Accompany us in 2019 on our exciting journey packed with mobile passion!*

*With the best wishes for a healthy and happy new year,  
cordially yours,*

Andreas Dünkel  
CEO  
MOTORWORLD Group



# FACEL II

Das samtige Blubbern des lafruhigen V8-Motors klingt in den Ohren von Edel-Oldtimer-Fans wie Musik. Den sportlichen Charakter aber, zeigt das Herzstück der Luxus-Limousine Facel Vega II erst in Fahrt, wenn dem 383 ccm 6,3 Liter American Chrysler Motor, mit der treffenden Bezeichnung „Typhoon“ Leistung abgefordert wird.

*The velvety bubbling of the smooth-running V8 engine sounds in the ears of noble classic car fans like music. The sporty character, however, the luxury saloon Facel II shows only in motion, when the 383 cc 6.3 liter American Chrysler engine, with the aptly name „Typhoon“, performs to its best.*



» IAA Heritage by  
**MOTORWORLD**



# THE MAGIC OF VINTAGE CARS



**12.-22. SEPTEMBER 2019**  
**FRANKFURT/MAIN • HALLE 4**

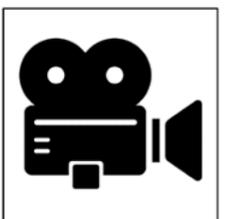


Vorgelegt wurde der Facel Vega II im Oktober 1961 in Paris und alle der 184 hergestellten Fahrzeuge fanden zeitnah einen Besitzer. Viele der seinerzeit prominenten Mitglieder der Gesellschaft schmückten sich mit dem edlen Gefährt und so zählten Pablo Picasso, Ringo Starr, Francois Truffaut, den Shah von Persien, Christian Dior oder auch Fürstin Gracia von Monaco zur Fan-Gemeinde.

*The Facel Vega II was introduced in October 1961 in Paris and all of the 184 vehicles produced promptly found an owner. Many of the then prominent members of the society adorned themselves with the noble vehicle and so counted Pablo Picasso, Ringo Starr, Francois Truffaut, the Shah of Persia, Christian Dior or even Princess Gracia of Monaco to the fan community.*

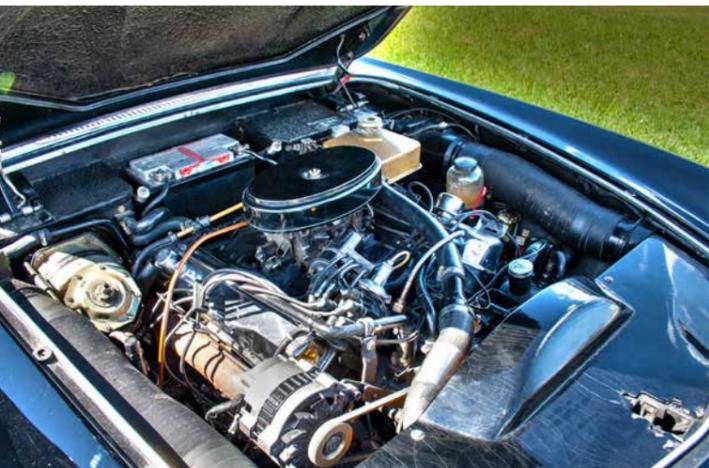
Klicken Sie das  
Symbol um das  
Video zu sehen.

**Tap the symbol to  
see the video**





FOTOS: Kay MacKenneth



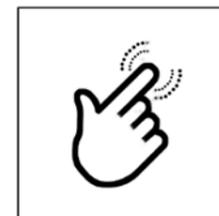
Die Form des Facel II war gegenüber dem Vorgängermodell Facel Vega HK500 deutlich moderner interpretiert ohne an Eleganz und Besonderheit zu verlieren. Die Karosserie wirkt auf den ersten Blick wesentlich länger und breiter als beim HK500, doch dies liegt vor allem an der niedrigeren Gürtellinie des Facel II. Das sehr dynamisch angeordnete geradlinige Design wird immer wieder durch sprunghafte Winkel unterbrochen. Die Kanten sind weich abgerundet. Die Scheiben wirken wie eine komplexe Glaskuppel und bieten dem Fahrer einen optimalen Rundumblick. Geschickt sind die Akzente aus Chrom gesetzt, die bewirken, dass der Facel II optisch leicht wirkt und dennoch seinen dynamischen, sportlichen Charakter behält. Auch beim Facel II erkennt man die für Facel Vega typischen aerodynamischen Elemente aus dem Flugzeugbau, wie beispielsweise an den hinteren Kotflügeln.

*The shape of the Facel II was compared to its predecessor Facel Vega HK500 interpreted much more modern without losing its elegance and specificity. At first glance, the body looks much longer and wider than the HK500, but this is mainly due to the lower waistline of the Facel II. The very dynamically arranged, straight-line design is interrupted again and again by erratic angles. The edges are softly rounded. The windows look like a complex glass dome and offer the driver an optimal all-round view. Cleverly, the accents are set in chrome, which make the Facel II look visually light and yet retain its dynamic, sporty character. The Facel II also recognizes the aerodynamic elements typical of Facel Vega in aircraft construction, such as the rear fenders.*

Auch im Innenraum setzen sich im Cockpit die modischen Linien der Aeronautik fort. Eine Besonderheit ist die furnierartige Maserung des Armaturenbretts, das kunstvoll handgemalt ist und das sonst gerne verwendete Wurzelholz modern interpretiert.

*The interior of the cockpit continues the fashionable lines of aeronautics. A special feature is the veneer-like grain of the dashboard, which is artfully hand painted and the otherwise popular burl wood interpreted in a modern way.*

Lesen Sie mehr | Read more on [Luxury-Cars.TV](https://www.luxury-cars.tv)



**MOTORSPORT**  
**TOTAL.COM**



## ZUM 50. GEBURTSTAG: Michael Schumacher App

**MARKING HIS 50th BIRTHDAY:  
Michael Schumacher App**



Zum Geburtstag von Michael Schumacher am 3. Januar 2019 machte die Keep Fighting Foundation seinen treuen Fans ein ganz besonderes Geschenk: die offizielle Michael Schumacher App. Das virtuelle Museum ist ein Grand Prix der Erinnerungen und würdigt die Karriere des erfolgreichsten Formel-1-Fahrers der Geschichte auf nie dagewesene Weise.

To mark Michael Schumacher's birthday on January 3, 2019, the Keep Fighting Foundation has released a truly special gift for his loyal fans: the official Michael Schumacher app. The virtual museum is a Grand Prix of memories, and commemorates the career of the most successful Formula 1 driver in history in an unprecedented manner.

Neben dieser virtuellen Zeitreise von Michael Schumacher wird seit Juni 2018 in der Michael Schumacher Private Collection, der weltweit bedeutendsten privaten Motorsportsammlung, in der Motorworld Köln - Rheinland ganz real an seine Erfolge und Leistungen erinnert.

Alongside this virtual time journey along Michael Schumacher's career, since June 2018 the Michael Schumacher Private Collection at Motorworld Köln - Rheinland, the world's most notable private motor sport collection, has been a tangible reminder of his successes and achievements.





Mit der Fortsetzung seiner gemeinnützigen Arbeit durch die Keep Fighting Foundation, der Veröffentlichung von Erinnerungen in sozialen Medien und der Michael Schumacher Private Collection soll der Blick wieder auf seine Siege, seine Rekorde und seinen Jubel gelenkt werden, so die Familie Schumacher.

Die kostenlose Michael Schumacher App finden Sie hier:

- für iOS
- für Android

Mehr Informationen zur Michael Schumacher Private Collection in der Motorworld Köln - Rheinland finden sie hier

*With the continuation of his charitable work through the Keep Fighting Foundation, the publication of reminiscences in the social media, together with the Michael Schumacher Private Collection, the Schumacher family wants to draw attention back to his victories, his records, and his jubilation.*

*The free Michael Schumacher app can be found here:*

- *for iOS*
- *for Android*

*More information about the Michael Schumacher Private Collection at Motorworld Köln - Rheinland can be found here.*

# AUKTION | AUCTION REKORDE | RECORDS

Allgemeines Munkeln, dass der Markt der klassischen Automobile kurz vor einer Blase steht lässt sich auch im Rückblick auf die Auktionsergebnisse im Jahr 2018 nicht bestätigen. Zwar hat sich der Markt deutlich stabilisiert, doch waren auch im Laufe des Jahres einige bemerkenswerte Rekordverkäufe zu vermerken.

*General Rumors that the market of classic cars is close to a bubble can not be confirmed in retrospect on the auction results in 2018. Although the market has clearly stabilized, there were some notable record sales during the year.*



# 1.

## FERRARI 250 GTO 48.405.000 \$ (RM Sotheby's)



Das teuerste Fahrzeug, das 2018 in einer öffentlichen Auktion verkauft wurde war mit Sicherheit der Ferrari 250 GTO, Baujahr 1962, der für \$ 48.405.000 den Besitzer wechselte. Das Fahrzeug wurde bei RM & Sothebys während der Monterey Auktion versteigert und erzielte ganze 10 Millionen Dollar mehr, als der 250 GTO, der 2014 verkauft wurde. Damit ist der Ferrari 250 GTO nun das teuerste Fahrzeug der Welt.

*The most expensive vehicle to be sold in a public auction in 2018 was certainly the Ferrari 250 GTO, built in 1962, which changed ownership for \$ 48,405,000. The vehicle was auctioned off at RM & Sothebys during the Monterey auction, earning \$ 10 million more than the 250 GTO sold in 2014. This makes the Ferrari 250 GTO the most expensive vehicle in the world.*

# 2.

## FERRARI 290 MILLE MIGLIA 22.000.500 \$ (RM Sotheby's)



Ein weiterer Ferrari setzte 2018 einen Auktionsrekord. Der Ferrari 290 MM von 1956, der seinerzeit von Juan Manuel Fangio, Phil Hill, Peter Collins, Wolfgang von Trips und anderen Rennfahrerlegenden gesteuert wurde, erzielte bei einer Auktion im Petersen Museum den Rekordpreis von \$ 22,000,500.

*Another Ferrari set an auction record in 2018. The Ferrari 290 MM of 1956, which was then controlled by Juan Manuel Fangio, Phil Hill, Peter Collins, Wolfgang von Trips and other racing legends, scored at an auction in the Petersen Museum the record price of \$ 22,000,500.*



# 3. DUESENBERG SSJ 22.000.000 \$ (Gooding & Co.)



Ungefähr das Doppelte von erwarteten Schätzpreis erzielte der Duesenberg SSJ, Baujahr 1935 bei der Goodings & Co. Auktion in Pebble Beach. Das Fahrzeug gehörte im Erstbesitz dem US Schauspieler Gary Cooper. Die Rekordsumme von \$ 22,000,000 macht den Duesenberg zum teuersten Amerikanischen Klassiker.

*The Duesenberg SSJ, built in 1935 at the Goodings & Co. auction in Pebble Beach, achieved about twice the expected estimate. The vehicle was first owned by US actor Gary Cooper. The record \$ 22,000,000 makes the Duesenberg the most expensive American classic.*

# 4. ASTON MARTIN DP215 PROTOTYPE 21.455.000 \$ (RM Sotheby's)



Den vierten Platz der Rekordverkäufe belegt der Aston Martin DP215 Grand Touring Competition Prototyp, der als Werksrennwagen 1963 in Le Mans gestartet ist. Es war der erste Rennsportwagen, der in Le Mans die 300 km/h Marke durchbrochen hat. Bei der RM Sotheby's Auktion in Monterey lag das Maximalgebot bei \$ 21,455,000.

*The fourth place in the record sales is the Aston Martin DP215 Grand Touring Competition prototype, which started as a factory race car in 1963 at Le Mans. It was the first racing car to break the 300 km / h mark at Le Mans. At the RM Sotheby's auction in Monterey, the maximum bid was \$ 21,455,000.*

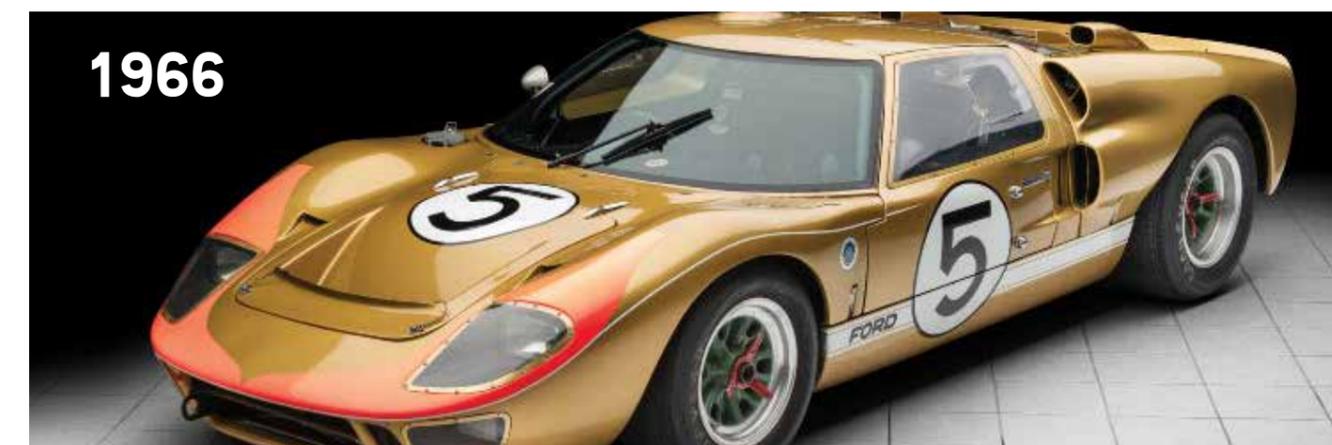
# 5. ASTON MARTIN DB4GT ZAGATO 13.315.899 \$ (Bonhams)



Another Aston Martin made it into the list of auction records. At the Bonhams auction during the Goodwood Festival of Speed the Aston Martin DB4GT Zagato „2 VEV“ was offered for sale. Also, this Aston Martin looks back on a Le Mans racing history and is one of only four built lightweight cars that were built at Zagato. The vehicle scored \$ 13,315,899.

*Another Aston Martin made it into the list of auction records. At the Bonhams auction during the Goodwood Festival of Speed the Aston Martin DB4GT Zagato „2 VEV“ was offered for sale. Also, this Aston Martin looks back on a Le Mans racing history and is one of only four built lightweight cars that were built at Zagato. The vehicle scored \$ 13,315,899.*

# 6. FORD GT40 9.795.000 \$ (RM Sotheby's)



Platz 6 in der Rangliste belegt der Ford GT40 MK2, mit dem 1966 der dritte Platz im Gesamtsieg in Le Mans belegt wurde. Fast hätte der Ford GT40 die zehn Millionen Marke durchbrochen, doch am Ende hatte es nicht ganz gereicht und der Käufer zahlte \$ 9,795,000 für den Supersportwagen.

*Place 6 in the ranking is occupied by the Ford GT40 MK2, which was awarded the third place in the overall victory at Le Mans in 1966. The Ford GT40 almost broke through the ten million mark, but in the end it was not quite enough and the buyer paid \$ 9,795,000 for the super sports car.*



# 7. FERRARI 275 GTB SPECIALE 8.085.000 \$ (Gooding)



Aus dem Privatbesitz von Battista Pininfarina stammt der Ferrari 275 GTB Speciale, Baujahr 1965. Er war das Rekordfahrzeug der Scottsdale Auktion in Arizona und erreichte ein Höchstgebot von \$ 8,085,000. Der Ferrari unterscheidet sich wesentlich von den Serienmodellen, denn viele Details sind auf die Wünsche von Pininfarina angepasst. Deutlich erkennbar sind die Veränderungen am Diffusor am Heck.

*The private ownership of Battista Pininfarina is the Ferrari 275 GTB Speciale, built in 1965. He was the record vehicle of the Scottsdale auction in Arizona and reached a maximum bid of \$ 8,085,000. The Ferrari differs significantly from the production models, because many details are adapted to the wishes of Pininfarina. Clearly recognizable are the changes to the diffuser at the rear.*

# 8. FERRARI 250 GT TOUR DE FRANCE 6.600.000 \$ (Gooding)



Der auffällig schöne dunkelgraue Ferrari 250 GT Tour de France Berlinetta von 1958 mit ebenfalls ausführlicher Renngeschichte wechselte bei der Gooding & Co Auktion in Pebble Beach für \$6,600,00 den Besitzer.

*The strikingly beautiful dark gray Ferrari 250 GT Tour de France Berlinetta from 1958 with also a detailed racing history changed hands at the Gooding & Co auction in Pebble Beach for \$ 6,600.00.*

# 9. ALFA ROMEO TIPO B GRAND PRIX MONOPOSTI 6.067.210 \$ (Bonhams)



Aus der Scuderia Ferrari stammt der 1932 Alfa Romeo Tipo B Grand Prix Monoposto, der bei der Bonhams Auktion während des Goodwood Festival of Speed einen Rekordpreis von \$ 6,067,210 erreichte.

*From the Scuderia Ferrari comes the 1932 Alfa Romeo Tipo B Grand Prix Monoposto, which reached a record price of \$ 6,067,210 at the Bonhams auction during the Goodwood Festival of Speed.*

# 10. PORSCHE 959 PARIS-DAKKAR 5.945.000 \$ (RM Sotheby's)



Zum ersten Mal stand ein Porsche Werksrennwagen, der an dem weltberühmten Paris Dakkar Rennen teilgenommen hatte zum Verkauf. Der Porsche 959 Paris Dakkar brachte es umgehend auf einen Rekordpreis von \$ 5,945,000 und verdreifachte damit den Rekordpreis, der jemals für einen Porsche 959 bezahlt wurde.

*For the first time, a Porsche factory racing car that had participated in the world-famous Paris Dakar race was up for sale. The Porsche 959 Paris Dakkar immediately made it to a record \$ 5,945,000, tripling the record price ever paid for a Porsche 959.*





Die Motorworld Group übernimmt den Betrieb der neuen Münchner Attraktion, Hersteller ist das Münchner Unternehmen MAURER SE und seinen Standort wird das ‚Hi-Sky München‘ im Werksviertel-Mitte finden. Damit gehen drei starke Partner an den Start, um das größte mobile Riesenrad der Welt als einen neuen Publikumsmagneten der Tourismusmetropole München zu etablieren. Neben klassischen Fahrten mit dem Riesenrad plant die Motorworld Group auch ganz besondere Erlebnisse im Hi-Sky München.

Im Frühjahr 2019 wird das Münchner Stahlbau-Unternehmen MAURER SE das Hi-Sky im Münchner Werksviertel-Mitte aufbauen. Betrieben wird das Riesenrad von der Motorworld Group, die in Freimann, mit ihrer Motorworld München, bereits einen erfolgreichen Eventbetrieb unterhält, zu dem die bekannten Veranstaltungshallen Zenith, Kesselhaus und Kohlebunker gehören. „Unser Team vor Ort“, so Arantxa Dörrié, Mitglied der Geschäftsleitung der Motorworld Group, „wird seine geballte Expertise einbringen, um das Hi-Sky München als einen wahren Publikumsmagneten zu etablieren.“ Die Eröffnung der neuen Attraktion ist bereits im April 2019 geplant. Neben den klassischen Fahrten werden auch Erlebnisse wie Weißwurstfrühstück oder Meetings in der Gondel angeboten, Catering und Merchandising sollen das Erlebnis der Besucher abrunden.

Dr. Christian Braun, Geschäftsführender Direktor des Münchner Stahlbauunternehmens MAURER SE freut sich: „Mit ihrer jahrelangen Erfahrung in der Entwicklung und im Betrieb von Erlebniswelten war die Motorworld Group unser Wunschkandidat für den Betrieb des Riesenrads.“ Das Hi-Sky München wird mindestens für zwei Jahre am Standort Werksviertel-Mittel, in unmittelbarer Nähe zum Ostbahnhof stehen und damit sowohl einen wunderbaren Blick auf die Münchner Innenstadt als auch auf die Alpen bieten. Die neue Attraktion soll 365 Tage im Jahr in Betrieb sein, derzeit geplant sind Öffnungszeiten von 10.00 bis 22.00 Uhr.

*The Motorworld Group will be taking over the operation of Munich's new attraction, the ‚Hi-Sky München‘. Constructed by Munich-based MAURER SE, it will be located in the new district Werksviertel-Mitte. Three strong partners will be lining up to establish the world's biggest mobile Ferris wheel as a new crowd-puller in the tourism metropolis of Munich. Alongside traditional rides, the Motorworld Group is also planning truly special experiences with Hi-Sky München.*

*The Munich-based steel construction company MAURER SE will be setting up the Hi-Sky in Munich's Werksviertel-Mitte district in the spring of 2019. The Ferris wheel will be run by the Motorworld Group, which already maintains a successful event operation in the Freimann district with its Motorworld München, home to the well-known Zenith, Kesselhaus and Kohlebunker event venues. „Our local team,“ says Arantxa Dörrié, member of the Executive Board of the Motorworld Group, „will bring its collective expertise to bear in establishing Hi-Sky München as a real crowd-puller.“ The new attraction is scheduled to open as soon as April 2019. As well as traditional rides, experiences such as a Bavarian veal sausage breakfast or meetings in a gondola will also be on offer, while catering and merchandising outlets will round off the visitors' experience.*

*Dr. Christian Braun, managing director of MAURER SE, is delighted: „With its many years' experience in developing and operating experience worlds, the Motorworld Group was our preferred candidate to run the Ferris wheel.“ The Hi-Sky München will be located for at least two years at the Werksviertel-Mittel site in the immediate vicinity of the Ostbahnhof railway station, from where it will offer stupendous views of Munich's city centre and the Alps. The new attraction will be in operation 365 days a year; opening hours from 10 a.m. to 10 p.m. are currently planned.*



hi-Sky  
MÜNCHEN





#### Im Guinness Buch der Rekorde

Hi-Sky München ist ein MAURER Riesenrad des Typs R80 XL und wurde vom holländischen Designer Ron A. Bussink entwickelt. Es hat einen Durchmesser von 74 Metern und eine Gesamthöhe von 78 Metern und steht als größtes transportables Riesenrad der Welt im Guinness Buch der Rekorde. Das Rad verfügt über 27 Zeppelin Gondeln, die jeweils für 16 Fahrgäste Platz bieten. Innerhalb von einer Stunde können je nach Drehgeschwindigkeit 1.700 Personen befördert werden.

Die klimatisierten Gondeln sind sicher und bequem über eine erhöhte Plattform zu begeben. Der gesamte Wartebereich ist mit einer transparenten Konstruktion überdacht, sodass die Besucher vor schlechtem Wetter geschützt sind. Die Zugangskontrolle ist vollautomatisch und läuft über ein elektronisches Ticket-System SKIDATA.

Weitere Informationen: [www.hi-sky.de](http://www.hi-sky.de)

#### Entry in the Guinness Book of Records

*Hi-Sky München is a MAURER R80 XL Ferris wheel, and was developed by the Dutch designer Ron A. Bussink. With a diameter of 74 metres and an overall height of 78 metres, it is recorded in the Guinness Book of Records as being the world's biggest transportable Ferris wheel. With its 27 Zeppelin gondolas, each capable of accommodating 16 passengers, the wheel can transport 1,700 people in just one hour depending on its rotating speed.*

*The air-conditioned gondolas can be safely and easily accessed from an elevated platform. The entire waiting area is covered by a transparent construction to protect the visitors from inclement weather. Access is controlled fully automatically by means of an electronic SKIDATA ticket system.*

**For more details, visit [www.hi-sky.de](http://www.hi-sky.de)**

# EVENTS

## 2019

Eines der beeindrucktesten Fahrzeuge wird bei RM Sotheby's Auctions in Arizona angeboten. Der Ferrari ist das teuerste Fahrzeug, das während der Scottsdale Woche bei allen Auktionen angeboten wird und die Erwartungen sind hoch. RM Sotheby schätzt den Wert auf etwa 11 bis 13 Millionen Dollar und der Ferrari könnte in die Geschichte der Scottsdale Auktionen eingehen, denn wenn er seinen Schätzwert erreicht, wird der Rekord von 9,9 Millionen Dollar für den Mercedes Benz 540 K Spezial Roadster bei einer Scottsdale Auktion im Jahr 2016 gesprengt.

*One of the most impressive vehicles is offered at RM Sotheby's Auctions in Arizona. The Ferrari is the most expensive vehicle offered at all auctions during the Scottsdale Week and expectations are high. RM Sotheby estimates the value at about 11-13 million dollars and the Ferrari could go down in the history of Scottsdale auctions, because when it reaches its estimated price, the record of 9.9 million dollars for the Mercedes Benz 540 K Special Roadster at a Scottsdale auction blown up in 2016.*





## GP ICE RALLYE | ZELL AM SEE

19. Januar bis 20. Januar 2019

Nach fast fünf Jahrzehnten Pause kommt das legendäre Eisrennen in den österreichischen Wintersportort zurück. spannende Duelle zwischen ŠKODA und Volkswagen in der Kategorie moderner R5-Rallyefahrzeuge sowie spektakuläres Skijöring warten auf die Fans beim GP Ice Race in Zell am See (19. und 20. Januar 2019). Darüber hinaus sorgt eine Ausstellung historischer Fahrzeuge für ein Motorsport-Event der Extra-Klasse.

<https://gpicerace.com/>

*After almost five decades break, the legendary ice race returns to the Austrian winter sports resort. exciting duels between ŠKODA and Volkswagen in the category of modern R5 rally cars as well as spectacular skijoring await the fans at the GP Ice Race in Zell am See (19 and 20 January 2019). In addition, an exhibition of historic vehicles ensures an extra-class motorsport event.*





## RÉTROMOBILE | PARIS

6. Februar bis 10. Februar 2019

Die Rétromobile Paris zählt zu den wichtigsten Oldtimer-Veranstaltungen auf europäischem Boden. Auf dem Messegelände Porte de Versailles präsentieren über 500 Aussteller in den Hallen Eins, Zwei und Drei was den Puls begeisterter Oldtimer-Fans schneller schlagen lässt. Dazu kommen die beachtlichen Auktionen der großen Händler wie Artcurial, Bonhams oder Sotheby's mit ausgewählten Karossen für sechs- und siebenstelligen Beträge. 2019 steht ganz im Zeichen des 100 jährigen Jubiläums von Citroen und 60 Jahre Mini. Ein Highlight wird die Sonderausstellung der französischen Marke Bédélia, bei der 14 der noch 18 existierenden Fahrzeuge ausgestellt werden.  
<https://www.retromobile.com/>

*The Rétromobile Paris is one of the most important classic car events on European soil. At the Porte de Versailles Exhibition Center, more than 500 exhibitors will be presenting in Halls One, Two and Three, which will make the pulse of enthusiastic old-timer fans beat faster. Add to that the considerable auctions of the big dealers like Artcurial, Bonhams or Sotheby's with selected bodies for six and seven figure sums. 2019 is all about the 100th anniversary of Citroen and 60 years Mini. A highlight will be the special exhibition of the French brand Bédélia, in which 14 of the remaining 18 existing vehicles will be exhibited.*



## AMELIA ISLAND | FLORIDA USA

8. März bis 10. März 2019



Einige der schönsten klassischen Automobile der Welt sind jedes Jahr auf dem Grün des Golfplatzes zu sehen. Es ist genügend geboten, um an allen drei Tagen keine Langeweile aufkommen zu lassen.

*Some of the world's most beautiful classic automobiles are seen every year on the green of the golf course. It is enough, not to be bored on all three days.*

<https://www.ameliaconcours.org/>

## GOODWOOD MEMBER'S MEETING

6. April bis 7. April 2019



Während es bei dem Goodwood Reviaval vor Allem die Atmosphäre ist, die die Besucher begeistert, steht beim Member's Meeting der historische Rennsport im Vordergrund. 2019 werden einige neue Rennen geplant, wie die Betty Richmond Trophy oder The John Duff Trophy. Es wird eine Hochgeschwindigkeits-Demonstration der Le Mans Prototypen geben, ein NASCAR Rennen und auch das spannende Rennen der BMW M1 Procars. Karten sind nur für Mitglieder des GRRC erhältlich, aber für rund 40 Pfund/ Jahr kann man eine „Fellowship“ beantragen und erhält damit auch die Eintrittskarten.

*While the atmosphere at the Goodwood Reviaval is especially appealing to visitors, the focus of the Member's Meeting is on historic racing. In 2019, several new races are planned, such as the Betty Richmond Trophy and The John Duff Trophy. There will be a high-speed demonstration of the Le Mans prototypes, a NASCAR race and the thrilling race of the BMW M1 Procars. Tickets are only available to members of the GRRC, but for around £ 40 a year you can apply for a fellowship and get the entry cards.*

<https://www.goodwood.com/grrc/join/fellowship-members-meeting/>

# MOTORWORLD CLASSICS BODENSEE

10. Mai bis 12. Mai 2019

Mit seinem vielfältigen Rahmenprogramm gehört die Motorworld Classics Bodensee auf jeden Kalender eines Oldtimer Fans. Neben einzigartigen Oldtimern und Sammlerfahrzeugen sind es die spannenden Sonderschauen, die das Publikum begeistern. Vom historischen Rennsport beim Vintage Racing bis hin zu den klassischen Flugmotoren bei den Airshows – Ganz nach dem Motto „Mobile Leidenschaft – Zu Land, zu Wasser und in der Luft“.

[www.motorworld-classics-bodensee.de](http://www.motorworld-classics-bodensee.de)

*With its diverse supporting program, the Motorworld Classics Bodensee belongs to every calendar of a vintage car fan. In addition to unique vintage and collectible vehicles, it is the exciting special shows that thrill the audience. From historic racing in vintage racing to the classic aircraft engines at the airshows - true to the motto „Mobile Passion - On land, on water and in the air“.*





## CONCORSO D`ELEGANZA | CERNOBBIO, ITALIEN

24. Mai bis 26. Mai 2019

Ein traumhafter Park am Ufer des Comer Sees, ein beeindruckendes Grandhotel und eine Auswahl von Traum-Klassikern: das ist die Mischung die den Concorso D'Eleganza an der Villa D'Este jedes Jahr für Automobil Enthusiasten aus der ganzen Welt zu einem der attraktivsten Oldtimer-Events überhaupt macht. Ein exklusives Wochenende, das vor Jahren durch die BMW Group wieder ins Leben gerufen wurde, an dem Ort, an dem die automobilen Schönheitsschau 1929 stattgefunden hatte. Das 90 jährige Jubiläum steht unter dem Motto „The symphony of engines“.

Auch für Motorradfans ein absolutes Muss auf dem Kalender, denn mit dem Concorso di Motociclette ist auch für Fans der zweirädrigen Oldtimer einiges geboten.

*A gorgeous park on the shores of Lake Como, an impressive grand hotel and a selection of dream classics: this is the mix that makes the Concorso D'Eleganza at Villa D'Este one of the most attractive vintage cars for automotive enthusiasts from around the world every year Events at all. An exclusive weekend that was re-launched by the BMW Group years ago, at the site where the 1929 automobile beauty show took place. The 90th anniversary is under the motto „The symphony of engines“.*

*Also for motorcycle fans an absolute must on the calendar, because with the Concorso di Motociclette is also a lot for fans of the two-wheeled vintage cars offered.*

<https://www.concorsodeleganzavilladeste.com/>

## MILLE MIGLIA | BRESCIA, ITALIEN

15. Mai bis 18. Mai. 2019

Eine gemütliche Oldtimer-Ausfahrt ist die Mille Miglia sicher nicht. Eher eine Ausdauer fordernde Zuverlässigkeitsprüfung, bei der schnell und kompromisslos in vier Tagen von Brescia nach Rom und wieder zurück gefahren wird. Zu den schönsten Momenten für Zuschauer gehört die Aufstellung vor dem Start in der historischen Altstadt von Brescia. Tausende säumen die Straßen von Brescia, wenn es dann endlich los geht. Vier Tage Anstrengung auf dem Weg von Norditalien bis nach Rom und wieder zurück stehen den Oldtimerfahrern bevor.

<http://1000miglia.it/>

*The Mille Miglia is surely not a cozy classic car driveout. Rather a perseverance-demanding reliability test, driving fast and uncompromisingly in four days from Brescia to Rome and back again. Among the most beautiful moments for spectators is the lineup before the start in the historic city of Brescia. Thousands of people line the streets of Brescia when it finally starts. Four days of effort on the way from northern Italy to Rome and back again are the Oldtimerfahrer bevor.*





## CHANTILLY CONCOURS D'ELEGANCE | PARIS, FRANKREICH

30.6.2019

Ein Juwel der französischen Gartenkunst und Schloß-Architektur ist Chantilly, nördlich von Paris. Das Schloß und die weltberühmten Stallungen sind eng verbunden mit der Familie des Aga Khan. Viele Millionen hatte er investiert, um die bezaubernden Anlage zu erhalten. Der Park und das Schloss versetzte schon die Zuschauer des James Bond Filmes „Im Angesicht des Todes“ in Entzücken. Zum dritten Mal waren Anfang September die Parkanlagen auch wieder der Schauplatz des Events „Chantilly, Arts & Elegance Richard Mille“, einem Concours D'Elegance der Extraklasse.

<https://www.chantillyartsetelegance.com>

*A jewel of French gardening and castle architecture is Chantilly, north of Paris. The castle and the world famous stables are closely linked to the family of Aga Khan. He had invested many millions to get the enchanting facility. The park and castle have already delighted the viewers of the James Bond movie „In the Face of Death“. For the third time in early September, the parks were again the scene of the event „Chantilly, Arts & Elegance Richard Mille“, a Concours D'Elegance in a class of its own.*

## GOODWOOD REVIVAL

13.10.2019 - 15.10.2019

Jedes Jahr ruft im Herbst der Lord March zum Goodwood Revival, dem 3-tägigen Renn-Festival auf der berühmten ehemaligen Formel-1-Rennstrecke mit dem Flair der 50er und 60er Jahre. Wer als Besucher kommt, fühlt sich in Zeit und Raum zurückversetzt. Blasshäutige englische Ladies im Tweet-Kleidchen und Gentlemen im weißen Rennanzug oder Offiziers-Uniform oder Knickerbockerhosen flanieren in der Boxengasse zwischen Renn- und Grand-Prix Fahrzeugen von anno dazumal. Die Luft vibriert vom Grollen der vorbeifliegenden Spitfire Schwadron und auf der Wiese vor der Boxengasse jubeln britische Soldaten im Retro Outfit zu den Piloten hinauf.

*Every year, Lord March invites everyone to come to Goodwood Revival, the 3-day racing festival on the famed former Formula 1 circuit with the flair of the 50s and 60s. Who comes as a visitor, feels in time and space set back. Pale-skinned English ladies dressed in tweets and gentlemen in white racing suits or officer uniforms or knickerbocker pants are strolling through the pit lane between racing and Grand Prix vehicles from yesteryear. The air vibrates with the rumbling of the passing Spitfire squadron and in the meadow in front of the pit lane British soldiers in retro outfit cheer up to the pilots.*



# Artcurial

# ARTCURIAL HIGHLIGHTS



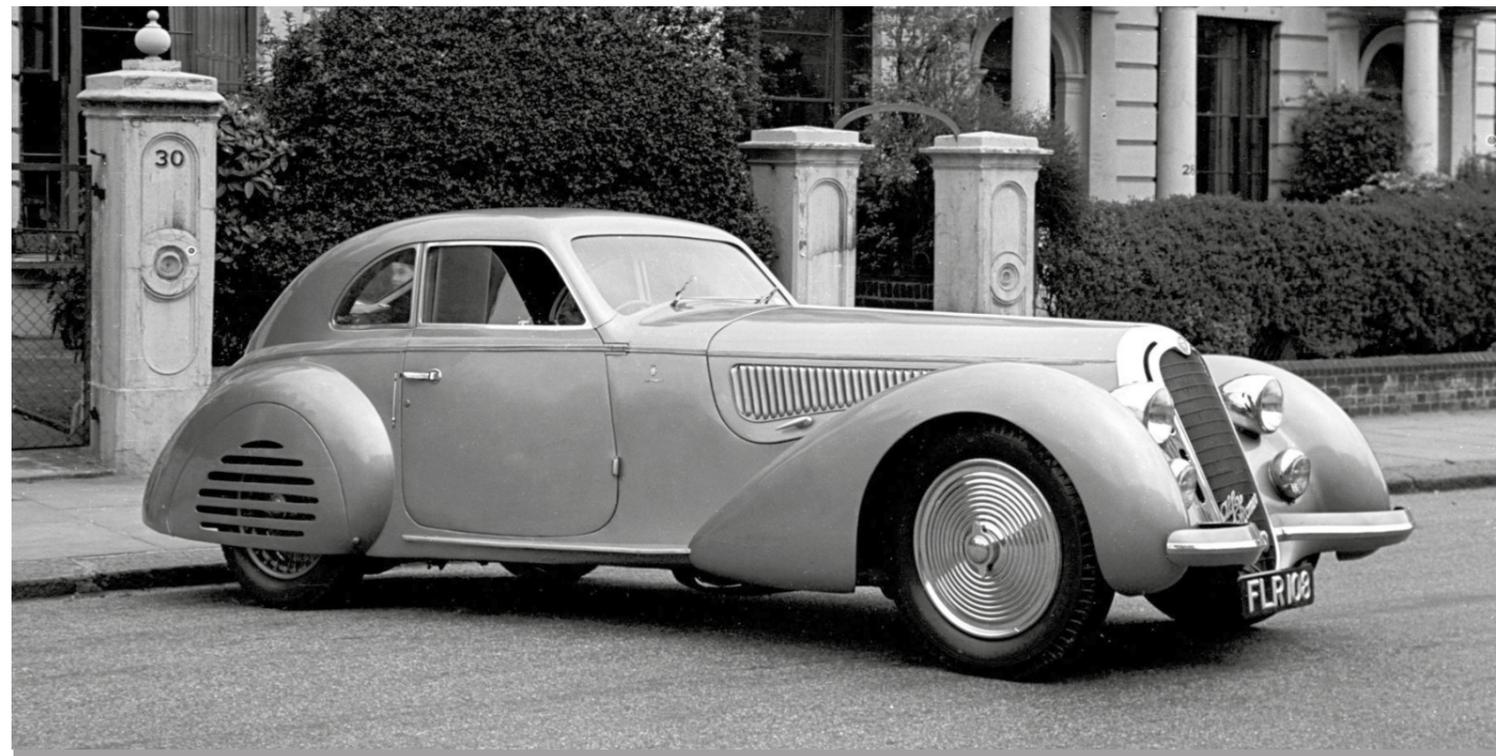


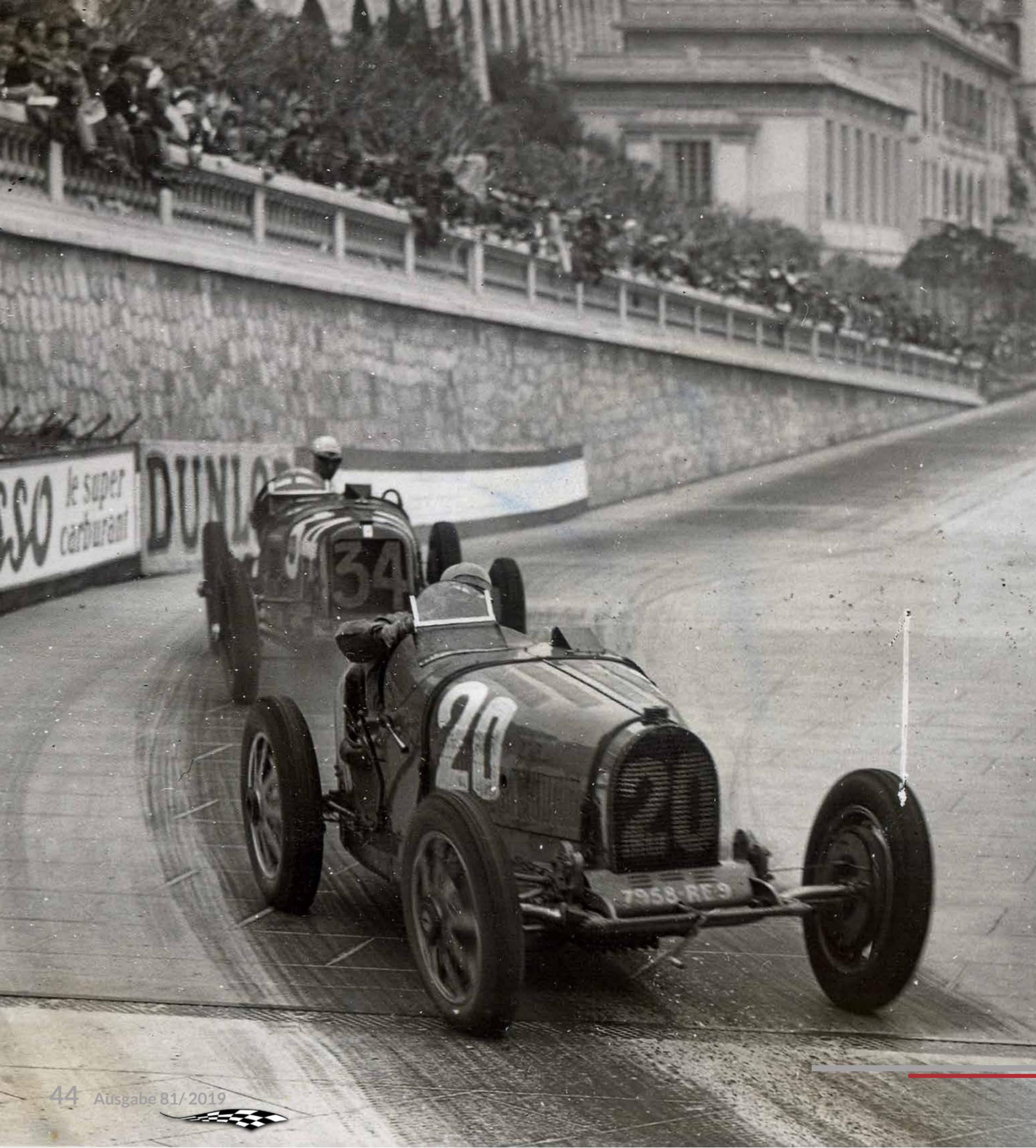
Jedes Jahr wird die Oldtimersaison durch eine der bedeutendsten Auktionen während der Rétromobile in Paris eingeläutet. Für viele ist die Rétromobile und die parallel stattfindenden Auktionen von Arcurial, RM & Sotheby's und Bonhams im Grand Palais ein Trendbarometer für die Wertentwicklung im neuen Jahr. Vor Allem natürlich für den europäischen Markt.

Artcurial hat auch 2019 wieder einige echte Raritäten im Angebot. Das Highlight der Auktion ist bisher der Alfa Romeo 8C 2900B Touring Berlinetta von 1939, mit einem Schätzwert von € 16 Millionen bis 22 Millionen. Nur rund fünfzig Fahrzeuge dieses Typs wurden gebaut und davon nur fünf Fahrzeuge mit der schnittigen Karosserie von Touring ausgestattet. Der bei der Auktion im Februar zum Verkauf stehende Alfa Romeo ist aus vierter Hand, war allerdings seit 47 Jahren im Letztbesitz. Das Fahrzeug ist noch immer im Auslieferungszustand und besitzt noch den originalen Motor. Das letzte verkaufte Modell, das 2016 bei einer RM & Sotheby's Auktion verkauft wurde war der Alfa Romeo 8C 2900B Lungo Spider, der ganze 19,8 Millionen Dollar erzielte.

*Every year, the classic car season is ushered in one of the most significant auctions during the Rétromobile in Paris. For many, the Rétromobile and parallel auctions of Arcurial, RM & Sotheby's and Bonhams at the Grand Palais are a trend barometer for New Year's performance. Especially for the European market, of course.*

*Artcurial also has some real rarities on offer again in 2019. The highlight of the auction so far is the Alfa Romeo 8C 2900B Touring Berlinetta from 1939, with an estimated value of € 16 million to 22 million. Only about fifty vehicles of this type were built and of which only five vehicles are equipped with the sleek body of Touring. The Alfa Romeo for sale at the auction in February is a fourth-hand, but was for 47 years last-owned. The vehicle is still in delivery condition and still has the original engine. The last sold model to be sold at a 2016 RM & Sotheby's auction was the Alfa Romeo 8C 2900B Lungo Spider, which raised \$ 19.8 million.*





Eine prominente Rennhistorie kann der Bugatti Typ 51 Grand Prix von 1931 nachweisen. Das Fahrzeug ist weitestgehend original, da der Rennwagen nie in einem Unfall verwickelt wurde. Das Fahrzeug wurde ursprünglich durch Maurice Lehoux, einem privaten Rennfahrer, erworben. Er fuhr das Fahrzeug bei dem Grand Prix in Monaco 1932 und erzielte den sechsten Platz. Später wurde das Fahrzeug dann sogar von namhaften Rennfahrern wie Maurice Trintignat bei über 40 Grand Prix Rennen gefahren. Der Schätzwert für den Bugatti Typ 51 liegt bei rund 4 bis 5 Millionen Euro.

*A prominent racing history can be found in the 1931 Bugatti Type 51 Grand Prix. The vehicle is largely original, since the race car was never involved in an accident. The vehicle was originally acquired by Maurice Lehoux, a private racer. He drove the car at the Grand Prix in Monaco in 1932 and scored the sixth place. Later, the vehicle was even driven by well-known racing drivers like Maurice Trintignat in over 40 Grand Prix races. The estimated value for the Bugatti Type 51 is around 4 to 5 million euros.*



# MOTORWORLD Classics

B O D E N S E E

2019

# 10. - 12. MAI

## MESSE FRIEDRICHSHAFEN



46 Ausgabe 81/2019  
WWW.MOTORWORLD-CLASSICS-BODENSEE.DE



Ein weiteres Highlight bei der Auktion wird der Maserati A6CGS, Baujahr 1953, mit Fantuzzi Karosserie sein. Das Fahrzeug wurde seinerzeit in die USA ausgeliefert und erst vor kurzem komplett restauriert. Die Historie des Fahrzeugs ist lückenlos und es ist nachgewiesen, dass das Fahrzeug zu Testfahrten von Juan Manuel Fangio gefahren wurde. Der Schätzwert dieses Fahrzeugs liegt bei etwa 3,75 bis 4,5 Millionen Euro.

Ein Pariser Geschäftsmann sammelte über Jahre hinweg graue Oldtimer Fahrzeuge. Nun steht seine Kollektion bei Artcurial während der Messe Retromobile zur Versteigerung. In der „Grey Collection“ sind folgende Fahrzeuge zu finden: Ferrari 275 GTC von 1966 (Schätzwert 2,3 bis 2,6 Millionen Euro), der Ferrari 250 Lusso von 1966 (Schätzwert 1 bis 1,3 Millionen Euro) und ein Aston Martin DB4 Serie V von 1962 (Schätzwert 900.000 bis 1,1 Millionen Euro).

*Another highlight at the auction will be the Maserati A6CGS, built in 1953, with Fantuzzi bodywork. The vehicle was delivered to the US at the time and was recently completely restored. The history of the vehicle is complete and it has been proven that the vehicle was driven for test drives by Juan Manuel Fangio. The estimated value of this vehicle is about 3.75 to 4.5 million euros.*

*A Parisian businessman collected over years gray vintage cars. Now his collection will be auctioned at Artcurial during the Retromobile exhibition. In the „Gray Collection“ are the following vehicle to find: Ferrari 275 GTC from 1966 (estimated 2.3 to 2.6 million euros), the Ferrari 250 Lusso from 1966 (estimated 1 to 1.3 million euros) and an Aston Martin DB4 Series V from 1962 (estimated value 900,000 to 1.1 million euros).*

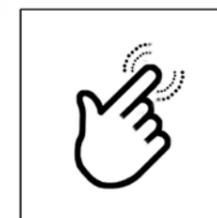
MOTORWORLD  
BULLETIN



Aus einer weiteren Kollektion werden drei absolute Raritäten verkauft, drei GT Modelle aus der Automobilproduktion des Grafen vom Volpi in den frühen 60er Jahren. Die Serenissima Fahrzeuge sollten in Maranello der Konkurrenz das Fürchten lehren. Alle drei Fahrzeuge wirken, als ob sie gerade erst die Rennstrecke verlassen hätten. Sie standen allerdings viele Jahre lang in einer Garage. Einziger Vorbesitzer war Count Giovanni Volpi di Misurata persönlich. Unter den Fahrzeugen befindet sich der Serenissima Spyder mit Fantuzzi Karosserie, ein außergewöhnlicher Spyder der 1966 als No 24 am 24 Stunden Rennen in Le Mans teilgenommen hat. Der Spyder ist mit einem 3,5 Liter V8 Motor ausgestattet und hat eine Aluminium Karosserie. Nur zwei Fahrzeuge wurden gebaut und heute existiert nur noch dieser Spyder. Sein Schätzwert liegt bei etwa 1,3 bis 1,8 Millionen Dollar. Die weiteren beiden Fahrzeuge sind ein Serenissima Agena von 1967 und der Ghia GT von 1968.

*From another collection three absolute rarities are sold, three GT models from the automobile production of Count von Volpi in the early 60s. The Serenissima vehicles should in Maranello the competition fear. All three vehicles look as if they had just left the racetrack. However, they were in a garage for many years. The only previous owner was Count Giovanni Volpi di Misurata personally. Among the vehicles is the Serenissima Spyder with Fantuzzi bodywork, an exceptional Spyder that competed in the 1966 No 24 24-hour race at Le Mans. The Spyder is equipped with a 3.5 liter V8 engine and has an aluminum body. Only two vehicles were built and heute exists only this Spyder. His estimate is around 1.3 to 1.8 million dollars. The other two vehicles are a Serenissima Agena from 1967 and the Ghia GT from 1968.*

**Lesen Sie mehr | Read more  
on Luxury-Cars.TV**



# TOP FERRARIS

In den letzten Jahren bewiesen sich Ferraris als Speerspitze der Wertanlage im Bereich der klassischen Fahrzeuge. Auch 2018 führten die Ferraris die Top 10 Liste der teuersten Fahrzeuge der Welt an. Schon jetzt zu Beginn des Jahres 2019 ist abzusehen, dass einige echte Ferrari Raritäten die großen Auktionen anführen. Wir stellen Ihnen hier schon einmal eine Aussicht auf die bereits bekannten Highlights vor.

*In recent years, Ferraris proved to be the spearhead of investment in classic vehicles. Also in 2018, the Ferraris led the top 10 list of the world's most expensive vehicles. Already at the beginning of the year 2019 it is foreseeable, that some real Ferrari rarities will lead the big auctions. We would like to introduce you to the already well-known highlights.*



## 1957 FERRARI 250 GT COUPE SPECIALE PININ FARINA

Eines der beeindrucktesten Fahrzeuge wird bei RM Sotheby's Auctions in Arizona angeboten. Der Ferrari ist das teuerste Fahrzeug, das während der Scottsdale Woche bei allen Auktionen angeboten wird und die Erwartungen sind hoch. RM Sotheby schätzt den Wert auf etwa 11 bis 13 Millionen Dollar und der Ferrari könnte in die Geschichte der Scottsdale Auktionen eingehen, denn wenn er seinen Schätzwert erreicht, wird der Rekord von 9,9 Millionen Dollar für den Mercedes Benz 540 K Spezial Roadster bei einer Scottsdale Auktion im Jahr 2016 gesprengt.

*One of the most impressive vehicles is offered at RM Sotheby's Auctions in Arizona. The Ferrari is the most expensive vehicle offered at all auctions during the Scottsdale Week and expectations are high. RM Sotheby estimates the value at about 11-13 million dollars and the Ferrari could go down in the history of Scottsdale auctions, because when it reaches its estimated price, the record of 9.9 million dollars for the Mercedes Benz 540 K Special Roadster at a Scottsdale auction blown up in 2016.*





Der Ferrari mit der majestätisch schönen Linie besitzt royale Wurzeln, denn das Fahrzeug mit einer One-Off Karosserie wurde für Prinzessin Lilian de Réthy in Belgien bei Pinin Farina gebaut. Die Scheinwerfer und Front sind stark an die Tour de France Coupés angelehnt, während die lange Front an den Seiten der Kotflügel Elemente des California Spiders aufgegriffen hat. 2001 gewann der Ferrari den Klassensieg in der Klasse „Pininfarina Fahrzeuge“. Ansonsten war der Ferrari bisher nicht viel in der Öffentlichkeit zu sehen.

*The Ferrari with the majestically beautiful line has royal roots, because the vehicle with a one-off body was built for Princess Lilian de Réthy in Belgium with Pinin Farina. The headlamps and front are very similar to the Tour de France Coupés, while the long front on the sides of the fenders has taken up elements of the California Spider. In 2001, the Ferrari won the class victory in the class „Pininfarina vehicles“. Otherwise, the Ferrari has not been seen much in public so far.*



## 1958 FERRARI 250 GJ TOUR DE FRANCE BERLINETTA



Der auffällig rot-weiss lackierte Ferrari wurde ursprünglich in einer schwarz-weissen Lackierung nach Venezuela ausgeliefert und dort bei verschiedenen Rennen gefahren. Am Steuer Rennfahrer Julio Pola, Ettore Chimeri oder José Miguel Galia. Das Fahrzeug wird mit original Chassis, Karosserie, Motor, Getriebe und einem Ersatzmotor verkauft. Schätzwert des Ferraris liegt bei etwa 5,7 bis 6,5 Millionen Dollar.

*The striking red and white painted Ferrari was originally delivered in a black and white livery to Venezuela and driven there at various races. At the wheel racers Julio Pola, Ettore Chimeri or José Miguel Galia. The vehicle is sold with original chassis, body, engine, gearbox and a replacement engine. Estimated Ferraris is about 5.7 to 6.5 million dollars.*

## 1952 FERRARI 212 EUROPA CABRIOLET



Ein formschönes Cabriolet versteigert Gooding bei der Scotsdale Auktion. Das Ferrari 212 Europa Cabriolet mit der Chassis No. 0235EU stand 1952 auf dem Pariser Automobilsalon und 1953 in Brüssel auf der Motor Show. 1953 war das Fahrzeug bei den 1000 KM am Nürburgring zu sehen und belegte den neunten Platz im Gesamtsieg und den dritten Platz in seiner Klasse. Schätzwert: 1,9 bis 2,2 Millionen Dollar

*A beautiful convertible auctioned Gooding at the Scotsdale auction. The Ferrari 212 Europa Cabriolet with the chassis no. 0235EU stood in 1952 at the Paris Motor Show and 1953 in Brussels at the Motor Show. In 1953, the car was to be seen at the 1000 KM at the Nürburgring and finished ninth in the overall victory and third place in its class. Estimate: 1.9 to 2.2 million dollars*

## 1964 FERRARI 275 GTB PROTOTYPE



Der Ferrari 275 GTB mit der Chassis No. 06003 ist das allererste Fahrzeug aus der Serie und wurde als Testfahrzeug gebaut. Im Zuge der Entwicklung des Modells wurde Chassis 06003 auch 1966 bei der Rallye Monte Carlo mit der Startnummer 43 an den Start gebracht. Das Fahrzeug ist in einem sehr originalen Zustand und war seit mindestens 20 Jahren nicht mehr in der Öffentlichkeit zu sehen. Technisch müsste das Fahrzeug erst einmal komplett überholt werden. Der Schätzwert liegt bei 6 bis 8 Millionen Dollar.

*The Ferrari 275 GTB with the chassis no. 06003 is the very first vehicle in the series and was built as a test vehicle. In the course of the development of the model chassis 06003 was brought in 1966 at the Rallye Monte Carlo with the start number 43 at the start. The vehicle is in a very original condition and has not been seen in public for at least 20 years. Technically, the vehicle would first have to be completely overhauled. The estimated value is 6 to 8 million dollars.*

## 1953 FERRARI 250 MM SPYDER



Zwölf Chassis des 250 MM wurden mit einer Vignale Spider Karosserie ausgestattet. Gooding versteigert den Ferrari 250 MM Spider mit der Chassis No. 0348 MM, der in die USA ausgeliefert und dort erfolgreich bei einigen Rennen eingesetzt wurde. Das Fahrzeug ist in einem sehr gut erhaltenen originalen Zustand und wird auf 5,5 bis 6,5 Millionen Dollar geschätzt.

*Twelve chassis of the 250 MM were equipped with a Vignale Spider body. Gooding is auctioning off the Ferrari 250 MM Spider with the chassis no. 0348 MM, which was delivered to the USA and successfully used there in some races. The vehicle is in a very well preserved original condition and is estimated at 5.5 to 6.5 million dollars.*





## Werden Sie Teil einer MOTORWORLD

Sie handeln mit Oldtimern und Sammlerfahrzeugen, suchen eine Werkstattfläche für Restaurierung und Reparatur von Automobilen, oder Flächen für Lifestyle-Shops, mobilitätsaffine Dienstleistungen, Gastronomie?

Dann sichern Sie sich jetzt die attraktivsten Flächen in den neuen Motorworld-Standorten:

- MOTORWORLD Köln-Rheinland
- MOTORWORLD Region Stuttgart
- MOTORWORLD München
- MOTORWORLD Zeche Ewald-Ruhr
- MOTORWORLD Mallorca
- MOTORWORLD Manufaktur Berlin
- MOTORWORLD Manufaktur Metzingen
- MOTORWORLD Manufaktur Rüsselsheim Rhein-Main
- MOTORWORLD Manufaktur Region Zürich

Erkunden Sie auf YouTube das erfolgreiche Konzept:

[Motorworld](#)

MOTORWORLD  
RAUM FÜR MOBILE LEIDENSCHAFT

FAHRZEUGMARKT  
SHOWROOMS

RESTAURANTS  
BARS  
LOUNGES

EINSTELLBOXEN

GLAS

MODE  
ACCESSOIRES  
& LIFESTYLE

HANDEL & SERVICE: OLDTIMER  
LUXUSFAHRZEUGE, SPORTWAGEN  
MOTORRÄDER ...

FACH-WERKSTÄTTEN  
SERVICE-BETRIEBE  
SPEZIALISTEN

DIENSTLEISTER  
SERVICE-AGENTUREN  
SHOPS  
HANDELSFLÄCHEN

### 1963 FERRARI 250 GT SWB



Prominenten Vorbesitz hatte der Ferrari 250 GT SWB Berlinetta. 2006 konnte US Schauspieler Nicholas Cage den Ferrari auf den Straßen Kaliforniens genießen. Ausgestattet ist Chassis 4037 GT mit einer Karosserie von Scaglietti. E handelt sich um eines der 96 Fahrzeuge mit Lusso Karosserie. Das Fahrzeug wird auf 6 bis 8 Millionen Dollar geschätzt.

*A prominent preownership had the Ferrari 250 GT SWB Berlinetta. In 2006, US actor Nicholas Cage enjoyed the Ferrari on the streets of California. Equipped is chassis 4037 GT with a body of Scaglietti. E is one of the 96 vehicles with Lusso bodywork. The vehicle is estimated at 6 to 8 million dollars.*

### 1985 FERRARI 288 GTO



Das in Arizona angebotene Fahrzeug hat nur ganze 2900 Meilen auf dem Tacho. Nur 272 Modelle wurden von dem Ferrari 288 GTO gebaut. Die 288er Modelle waren in den letzten Jahren nur sehr selten auf Auktionen zu finden. Der Schätzwert liegt bei 3,2 bis 3,6 Millionen Dollar.

*The Arizona-offered vehicle has only 2900 miles on the clock. Only 272 models were built by the Ferrari 288 GTO. The 288 models have been very rare in recent years at auctions. The estimated value is \$ 3.2 to \$ 3.6 million.*

# FERRARI 500 MONDIAL SPYDER

Der Ferrari 500 Mondial Spider aus dem Jahr 1954, wurde von vier Personen besessen, beworben und / oder bewundert, die für Popkultur, Automobilgeschichte und das Erbe Kaliforniens von zentraler Bedeutung sind, wird am 17. Januar auf der Sammlerfahrzeug-Auktion in Scottsdale, Arizona, angeboten.

Der italienische Sportler, der auf Fotos mit einem bewundernden James Dean abgebildet ist, hat die Fingerabdrücke zahlreicher berühmter Persönlichkeiten.

*The 1954 Ferrari 500 Mondial Spider that was owned, raced and/or admired by four figures central to popular culture, motoring history and California heritage will be featured at the January 17th collectors' car auction in Scottsdale, Arizona.*

*Most recognised – indeed immortalised – in photographs with an admiring James Dean, the Italian sports-racer has the fingerprints of a host of iconic personalities.*



FOTOS: RM & Sothebys Auctions



Er wurde als 11. von 12 ersten Mondial-Spider Modellen der Serie gebaut. Er wurde im März 1954 mit der Motormontage, der Fertigstellung des Chassis zwei Monate später und dem Verkauf im Juli 1954 an ‚Rubi‘ im Werk hergestellt. Der Rennwagen wurde zeitweilig für die Straße mit Bologna-Kennzeichen angemeldet. Dann wurde der Ferrari nach New York verschifft und gleich am ersten September-Tag durch die Staaten nach Santa Barbara geflogen, um ihn für das Labour-Day-Rennen am 4. und 4. September einzusetzen.

*Built as the 11th of 12 first series Mondial spiders, it was produced at the factory starting with engine assembly in March 1954, completion of the chassis two months later, and eventual sale in July 1954 to ‚Rubi‘. Temporarily registered for the road with Bologna plates, like its jet setting owner, the racer was shipped to New York, then flown across the States to Santa Barbara on the first day of September ready for the Labor Day races on the weekend of the 4th and 5th.*

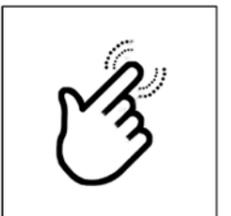




Dort im Fahrerlager führte Rennfahrer Porforio Rubirosa sein neues Spielzeug, den Ferrari sowie seine neue Beau Zsa Zsa Gabor vor. Aber nicht in der leuchtend roten italienischen Rennfarbe, sondern stattdessen trug die brandneue Barchetta ein tiefblauen Lack, während Gabor ein hellblaues Kleid trug! Rubirosa freundete sich rasch mit dem Auto an und machte den zweiten und den siebten Platz in seiner Klasse, aber aus irgendeinem Grund wurde ihm vielleicht ein Angebot unterbreitet, das er innerhalb dieses Wochenendes nicht ablehnen konnte. Das Fahrzeug wurde von einer anderen Helden der Zeit übernommen. John von Neumann.

*There in the paddock, he paraded his new material toy, the Ferrari as well as his new beau Zsa Zsa Gabor. Not for him a bright red Italian racing colors, instead his brand new barchetta stood out in a rich deep blue scheme, while Gabor wore a light blue dress! Quickly getting to grips with the car, he posted a second in class and seventh overall, but for some reason, perhaps he was made an offer that he couldn't refuse within the weekend, the car taken over by another luminary of the day, John von Neumann.*

**Lesen Sie mehr | Read more  
on Luxury-Cars.TV**



# BRABHAM BT62

Der australische Hochleistungshersteller Brabham baute mit dem BT62 einen reinen Rennwagen, dessen Leistung die eines GT-Fahrzeugs deutlich übertreffen. Obwohl sich das nicht geändert hat, reagiert die ikonische Marke auf den Wunsch einiger Kunden, gelegentlich auf der Straße fahren zu wollen - vor allem, um mit ihrem BT62 zur und von der Rennstrecke zu fahren.

*The Australian high-performance manufacturer built the BT62 to be an unrestricted track car, with performance and power that significantly surpasses that of a GT car. While that hasn't changed, the iconic marque is responding to some customers' desire for occasional road use – particularly to drive their BT62 to and from the circuit.*





Für den europäischen Markt findet der straßenkonforme Umstellungsprozess für den BT62 in Großbritannien statt und kostet zusätzlich zum Listenpreis des Fahrzeugs 150.000 GBP. Der Zeitpunkt der straßenkonformen Umstellung liegt im Ermessen des Kunden. Dan Marks, Commercial Director von Brabham Automotive:

„Kunden haben die Flexibilität, das Brabham Driver Development Program abzuschließen, bevor sie ihren BT62 umrüsten oder die Lieferung ihres BT62 als straßenkonforme Version verlangen. Da es sich bei diesen Autos um limitierte Auflagen handelt, die auf die Bedürfnisse jedes Eigentümers zugeschnitten sind, möchten wir unseren Kunden diese Flexibilität so weit wie möglich bieten.“

Jeder BT62, der für diese Option ausgewählt ist, wird durch den IVSA-Test (Individual Vehicle Approval) der DVSA (Driver and Vehicle Standards Agency) geprüft. Dieser Test stellt sicher, dass das Gerät so konzipiert und gebaut wurde, dass es alle gesetzlichen und rechtlichen Anforderungen erfüllt, um den BT62 auf offener Straße fahren zu dürfen.

*For the European market, the road compliant conversion process for the BT62 will take place in the UK and costs £150,000 in addition to the list price of the car. The timing of the road compliant conversion is up to the customer confirmed Dan Marks, Commercial Director of Brabham Automotive:*

*“Customers have the flexibility of completing the Brabham Driver Development Programme before converting their BT62 or requesting that their BT62 be delivered as a road compliant version. Given these cars are limited editions, tailored to the needs of each owner, we are keen to provide this flexibility to our customers where we can.”*

*Each BT62 with this option selected will be put through the DVSA (Driver and Vehicle Standards Agency) IVA (Individual Vehicle Approval) test. This test ensures it has been designed and constructed to meet and achieve all regulatory and legal standards to see the BT62 on the open road*

## Flächen in der MOTORWORLD Köln zu vermieten

### Glasboxen

Werden Sie Teil der MOTORWORLD Köln und mieten Sie für Ihr Fahrzeug eine Glaseinstellbox in der Michael Schumacher Halle.

### Büroflächen

Im Obergeschoss in der Größenordnung von ca. 21,0 qm bis zu ca. 297,0 qm

### Gastronomiefläche

Fläche von ca. 295,0 qm im Erdgeschoss mit direkt angrenzender Außenterrasse

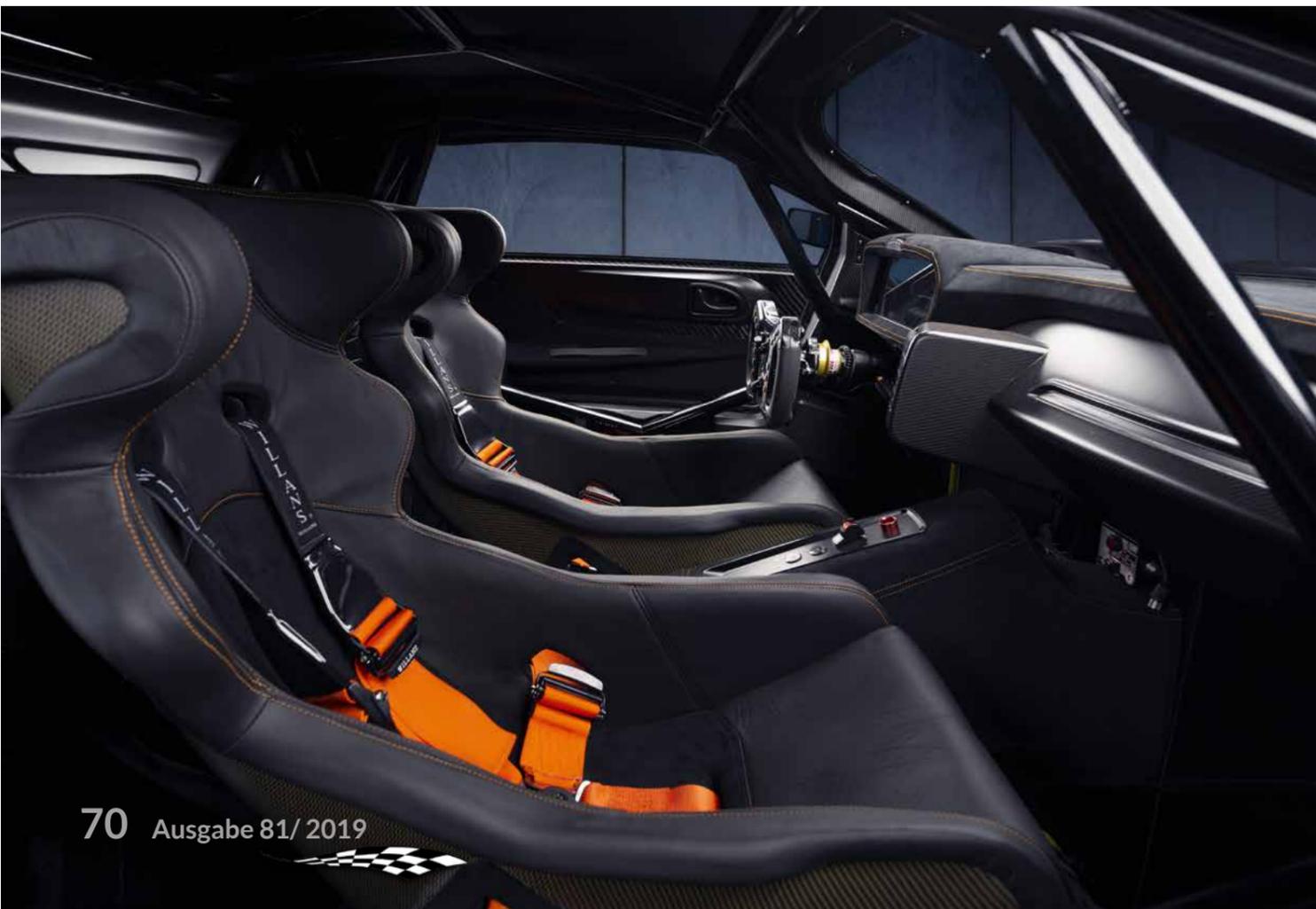
### Handelsflächen

Nur noch wenige Handelsflächen von bis zu ca. 180,0 qm und Shopflächen von ca. 30,0 qm

**Bitte rufen Sie uns in der MOTORWORLD Köln an, gerne informieren wir Sie über die Details.**

### Ihre Ansprechpartnerin:

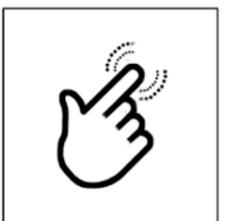
Jutta Müllers. Tel. +49 (0)221 27 78 80-11, muellers@motorworld.de



Zusätzlich zu den regulatorischen Anforderungen werden auch Spezifikationsänderungen vorgenommen, um das Fahrzeug auf der Straße nutzbar zu machen. Dazu gehört das Anheben der Fahrhöhe mit einem Vorder- und Hinterachs-Hubkit, die Erhöhung der Lenksperre, das Hinzufügen von Klimaanlage, das Anbringen von Türschlössern und Wegfahrsperrern sowie zusätzliche hochwertige Polsterungen im Innenraum.

*In addition to the regulatory requirements, specification changes will also be made to make the vehicle more usable on the road. This includes raising the ride height with a front and rear axle lift kit, increasing the steering lock range, adding air conditioning, fitting door locks and immobilisers, and including additional high-quality upholstery in the interior.*

**Lesen Sie mehr | Read more  
on Luxury-Cars.TV**



# MOTORWORLD

G R O U P



## MESSEN & EVENTS



Raum für mobile Leidenschaft