

MOTORWORLD

B U L L E T I N

Edition 98 / 05. Januar 2020

98



HISTORY SPEED LIFESTYLE



MOTORWORLD, eine Marke der MOTORWORLD Trademark Management AG



6



16



56



74



48



26

INHALT CONTENT

IMPRESSUM IMPRINT

MASERATI MISTRAL

Gezeichnet wurde der Maserati Mistral von Pietro Frua, was deutlich an den Formen der Frontpartie und der typisch eleganten Seitenlinie mit der nach vorne sprunghaft abgeneigten Frontpartie zu erkennen ist.

The Maserati Mistral was drawn by Pietro Frua, which can be clearly seen from the shapes of the front section and the typically elegant side line with the front section that is suddenly bent forward.

6

MOTORWORLD Bulletin
„History Speed Lifestyle“

Publisher:

MOTORWORLD Trademark
Management AG
Marktplatz 4, CH-9004 St. Gallen
Schweiz
Fon: +41 71 227 84 84
E-Mail: info@motorworld.ch

Handelsregister des Kantons St. Gallen
UID: CHE-430.224.658

Production:

Classic-Media-Group Munich

Verantw. i.S.d. Pressegesetzes:
Désirée Rohrer (CMG)

Chefredaktion:
Kay Mackenneth

Resortleitung / Redaktion:
Sybille Bayer
Wiebke Deggau

Erscheinungsweise:
14 tägig
Auflage: 30.000
ISSN 2198-3291

Anzeigen-Kontakt:
strecker@cmg-munich.de
0171/ 15 26 358

Alle Inhalte dieses digitalen E-Papers unterliegen dem Copyright der MOTORWORLD Trademark Management AG & CMG München 2017. Jegliche Formen der Vervielfältigung, Veröffentlichung oder Vorführungen im öffentlichen Bereich sind untersagt. Das digitale Speichern zu privaten Zwecken ist erlaubt.

MOTORWORLD CLASSICS BODENSEE

Legendär sind die Ente und der Käfer, eher selten der Nasenbar und der Laubfrosch. Gängige Autotypen hieen auch Panda oder Mustang – vielleicht weil PS von Pferdestärken kommt. Warum der Golf in den USA als Rabbit (Hase) unterwegs war, weiß keiner so genau. Die Cobra leitet ihren Namen nicht etwa von der Auto-schlange ab, sondern von der giftigen Leistungsentfaltung ihres 8-Zylinder-Motors. Die Sonderschau auf der 13. Motorworld Classics Bodensee, die vom 8. bis zum 10. Mai 2020 auf dem Messegelände in Friedrichshafen stattfindet, ist so etwas ahnliches wie die Expedition ins Tierreich.

The Duck (2CV) and the Beetle are legendary, rather less well-known are the Coati and Tree Frog (translations of their German names). Common car types were also called Pandas or Mustangs – perhaps because of their horsepower. No one knows exactly why the Golf was called a Rabbit in the USA. And the Cobra doesn't derive its name from the car snake either, but from the toxic performance of its 8-cylinder engine. The special show at the 13th Motorworld Classics Bodensee, which will be taking place on May 8-10, 2020, at the exhibition centre in Friedrichshafen, will be like an expedition to the animal kingdom.

12

- MOTORWORLD Region Stuttgart, ein Projekt der Dünkel Investment GbR
- MOTORWORLD München, ein Projekt der Freimann Besitz GmbH & Co. KG
- MOTORWORLD Köln Rheinland, ein Projekt der Butzweilerhof Nicolaus Otto Park GmbH & Co. KG
- MOTORWORLD Zeche Ewald Ruhr, ein Projekt der Zeche Ewald Entwicklungs GmbH & Co. KG
- MOTORWORLD Classics Berlin, ein Projekt der MoWo Messe- und Veranstaltungen GmbH & Co. KG
- MOTORWORLD Manufaktur, ein Projekt der Insel 1 GmbH & Co. KG
- MOTORWORLD Manufaktur Rüsselsheim, ein Projekt der ACTIV-IMMOBILIEN GmbH & Co. KG, Schemmerhofen
- MOTORWORLD Manufaktur Zürich, ein Projekt der MOTORWORLD Group, Schemmerhofen, und Mettler2 Invest AG, Kemptthal (CH)
- MOTORWORLD Classics Bodensee, ein Projekt der: Messe Friedrichshafen GmbH

MOTORWORLD, eine Marke der
MOTORWORLD Trademark Management AG.





VORWORT



Dynamisch und ungebremst: Mit Rückenwind ins neue Jahr!

Liebe Enthusiasten der Automobilkultur,
liebe Freunde der Motorworld,

Ein neues Jahr beginnt und wir sehen voller Vorfreude den nächsten 12 Monaten entgegen. Das Motorworld Bulletin wird uns auch 2020 wieder mit spannenden Beiträgen rund um das schönste Hobby der Welt versorgen.

Dank unserer zahlreichen Projekte, mit denen wir 2020 noch mehr Raum für mobile Leidenschaft schaffen, werden wir wieder viel Neues berichten. Denn die Motorworld entwickelt sich auch in diesem Jahr ungebremst und äußerst dynamisch weiter.

Damit schreiben wir die Erfolgsgeschichte, die 2009 mit der Motorworld Region Stuttgart begann, weiter. So erhält die Motorworld Köln-Rheinland,

Dynamically and at full speed: With a tailwind into the new year!

*Dear motoring culture enthusiasts,
dear Motorworld friends,*

A new year is beginning, and we are really looking forward to the next 12 months. In 2020 the Motorworld Bulletin will continue keeping you up to date with thrilling articles about the most beautiful hobby in the world.

Thanks to our numerous projects, which will allow us to create even more space for mobile passion in 2020, there will be lots of new things to report about. For Motorworld will continue to develop unabated and extremely dynamically this year. In doing so, we will be driving on the success story that began in 2009 with Motorworld Region Stuttgart. Motorworld Köln-Rheinland, for instance, which has meanwhile become an automobile

die sich mittlerweile zu einem automobilen Hotspot und einer gefragten Eventlocation gemausert hat, mit dem neuen V12 Building ein neues Entree. Dieses bietet zukünftig Platz für Showrooms und Büros – mit Dachterrasse und Blick auf das Wahrzeichen der Rheinmetropole: den Kölner Dom. Auf Hochtouren laufen auch die Baumaßnahmen in der Motorworld München, die mit Kohlebunker, Kesselhaus, der Zenithhalle und auch dem Drivers & Business Club schon heute eine angesagte Eventlocation ist.

Gut vorangekommen sind die Bauarbeiten zudem in der Motorworld Manufaktur Zürich: In Kürze ziehen die ersten Mieter ein. Neue Partner siedeln sich im ersten Quartal 2020 auch in der Motorworld Manufaktur Metzingen an.

Weiter entwickelt wird auch die Motorworld Manufaktur Berlin, die Mitte 2019 mit der denkmalgeschützten Sheddachhalle ihre Türen öffnete. Im Teilbetrieb laufen zudem die Motorworld Manufaktur Rüsselheim sowie die Motorworld-Standorte Zeche Ewald und Mallorca. Last but not least schreiten die Planungen für die Motorworld Luxembourg voran. Hier wird es gerade im Jahr 2020 viel zu berichten geben...

Mobilität in allen Facetten erleben Sie auch wieder bei unseren Veranstaltungen – den Auftakt macht die Motorworld Classics Bodensee im Mai, gefolgt von den Motorworld Oldtimertagen Fürstentfeld im September. Im November werden wir zum sechsten Mal in Berlin Gas geben.

Mit dem Motorworld Bulletin nehmen wir Sie mit auf die Reise. Viel Freude bei der Lektüre!

Zudem heißen wir Sie natürlich an unseren Standorten und bei unseren Events herzlich willkommen!

Mit den besten Wünschen für ein gesundes und glückliches neues Jahr, herzlichst
Ihr

Andreas Dünkel
Vorsitzender der
MOTORWORLD Group

hotspot and popular event location, will be getting a new entrance with the new V12 Building. In future this will provide space for showrooms and offices, together with a rooftop terrace and a view of the landmark of the Rhine metropolis: Cologne Cathedral. Construction work is also in full swing at Motorworld München, which with its Kohlebunker, Kesselhaus, Zenithhalle and the Drivers & Business Club is already a hot event location.

The building work at Motorworld Manufaktur Zürich has made good progress as well, and the first tenants will be moving in shortly. New partners will also be settling in at Motorworld Manufaktur Metzingen in the first quarter of 2020.

The development of Motorworld Manufaktur Berlin, which opened its doors in mid-2019 with the listed shed roof hall, will be continuing as well. Motorworld Manufaktur Rüsselheim, together with the Motorworld locations Zeche Ewald and Mallorca, are also in partial operation. Last but not least, the planning phase for Motorworld Luxembourg is making progress. There will be much to report about here in 2020...

You can experience mobility in all its facets again at our events – Motorworld Classics Bodensee will kick off in May, followed by Motorworld Oldtimer Days Fürstentfeld in September. And in November we will be revving up for the sixth time in Berlin.

We will be taking you with us on this journey with the Motorworld Bulletin. Happy reading!

We naturally would also like to invite you to visit our locations and events!

With the best wishes for a healthy and happy new year, cordially yours,

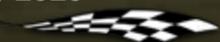
Andreas Dünkel
CEO
MOTORWORLD Group



MASERATI MISTRAL

Britische Eleganz oder italienisches Temperament – in den frühen 1960er Jahren war das für die Käufer von Sportwagen die entscheidende Frage und nachdem der Jaguar E-Type erfolgreich vorgelegt hatte, stand der italienische Hersteller Maserati mächtig unter Druck.

British elegance or Italian temperament - that was the crucial question for sports car buyers in the early 1960s, and after the Jaguar E-Type successfully launched, Italian manufacturer Maserati was under a lot of pressure.



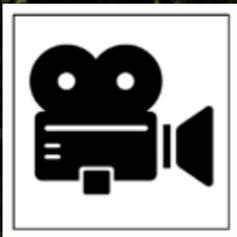
2020

8. - 10. MAI
MESSE FRIEDRICHSHAFEN



Klicken Sie das Symbol um das Video zu sehen.

Tap the symbol to see the video



1963 - ein Jahr, in dem die Pagode und auch der Ferrari 250 als Cabriolet präsentiert wurden - war es endlich soweit. Auf dem Turiner Automobilsalon stellte Maserati den 3500 GT Due Posti vor. Ein Zweisitziges Coupé, das sich später als Maseratis Durchbruch erweisen sollte. Den Beinamen „Mistral“ erhielt dieser italienische Supersportler erst ab 1969, als ein französischer Importeur diesen Maserati nach dem südfranzösischen trockenen kalten Wind benannte.

1963 - a year in which the pagoda and also the Ferrari 250 were presented as a convertible - the time had finally come. Maserati presented the 3500 GT Due Posti at the Turin Motor Show. A two-seater coupe that would later prove to be a Maserati breakthrough. This Italian super sports car did not get the nickname „Mistral“ until 1969 when a French importer named this Maserati after the dry, cold French wind in southern France.



FOTOS: Kay MacKenneth



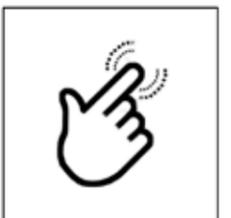
Gezeichnet wurde der Maserati Mistral von Pietro Frua, was deutlich an den Formen der Frontpartie und der typisch eleganten Seitenlinie mit der nach vorne sprunghaft abgeneigten Frontpartie zu erkennen ist. Die auf einem leichten Chassis sitzende Karosserie ist vorwiegend aus Stahl gebaut, nur die Motorhaube und die Türen wurden aus Aluminium gefertigt. Die Produktion des Mistral erwies sich als schwer. Das Chassis wurde bei Maserati angefertigt, die Karosserie allerdings bei Maggiore in Turin. Danach wurde die Karosserie mit Lastwagen nach Modena zu Officine Padane transportiert, wo die Lackierung und die Innenausstattung erfolgte. Anfangs wurde der Mistral mit einem 3485 ccm Reihen-Sechszylinder-Motor ausgeliefert. Es folgten eine 3,7 Liter und letztendlich wie bei dem hier gezeigten Modell ein 4 Liter Motor mit 265 PS / 5500 U/min. Damit erreicht der italienische Sportler eine Höchstgeschwindigkeit von bis zu 255 km/h. Vor allem zeichnet sich der Mistral, trotz der an Blattfedern gelagerten starren Hinterachse, durch ein sehr griffiges und kurvenstabiles Fahrverhalten aus.

The Maserati Mistral was drawn by Pietro Frua, which can be clearly seen from the shapes of the front section and the typically elegant side line with the front section that is suddenly bent forward. The body, which sits on a light chassis, is predominantly made of steel, only the bonnet and doors are made of aluminum. The production of the mistral turned out to be difficult. The chassis was made at Maserati, but the body at Maggiore in Turin. The body was then transported by truck to Modena and Officine Padane, where the paint-work and interior were done. Initially, the Mistral was delivered with a 3485 cc in-line six-cylinder engine. This was followed by a 3.7 liter and ultimately, like the model shown here, a 4 liter engine with 265 HP / 5500 rpm. The Italian athlete has a top speed of up to 255 km / h. Above all, despite the rigid rear axle mounted on leaf springs, the Mistral is characterized by a very good grip and cornering stability.

Im Vergleich zu anderen GT Modellen, die damals auf dem Markt waren, überzeugte der Mistral - eher untypisch für einen italienischen Wagen - mit perfekter Verarbeitung und feinsten Innenausstattung. Großzügige Sitze boten dem Fahrer viel Beinfreiheit und eine gemütliche Sitzposition. In Chrom gefassten Armaturen am geschmackvoll gestalteten Armaturenbrett erfreuen den Fahrer eines solchen Sportwagens bis heute.

Compared to other GT models that were on the market at the time, the Mistral - rather untypical for an Italian car - convinced with perfect workmanship and the finest interior. Generous seats gave the driver plenty of legroom and a comfortable seating position. Chrome-colored fittings on the tastefully designed dashboard continue to delight the driver of such a sports car to this day.

Lesen Sie mehr | Read more on Classic-Car.TV



Tierische Autotypen für Messe-Zoo gesucht: Panda, Käfer, Ente, Maus und Mustang

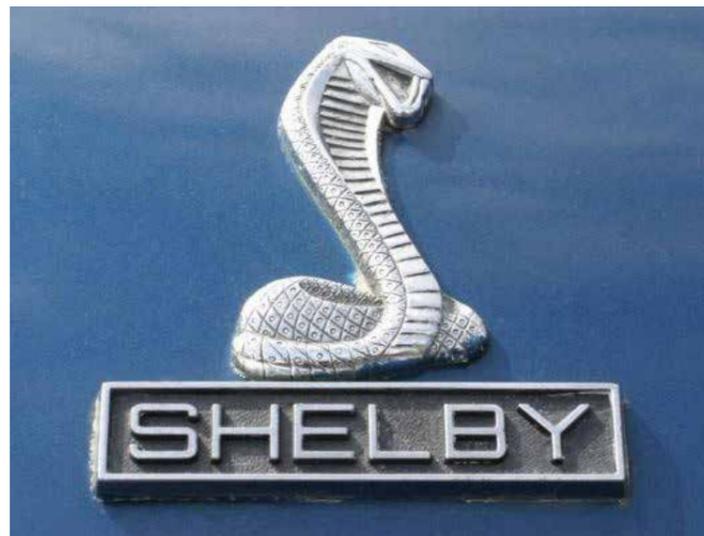
*Animalistic car types wanted for trade fair zoo:
Panda, Beetle, Duck, Mouse and Mustang*



Legendär sind die Ente und der Käfer, eher selten der Nasenbär und der Laubfrosch. Gängige Autotypen hießen auch Panda oder Mustang – vielleicht weil PS von Pferdestärken kommt. Warum der Golf in den USA als Rabbit (Hase) unterwegs war, weiß keiner so genau. Die Cobra leitet ihren Namen nicht etwa von der Autoschlange ab, sondern von der giftigen Leistungsentfaltung ihres 8-Zylinder-Motors. Die Sonderschau auf der 13. Motorworld Classics Bodensee, die vom 8. bis zum 10. Mai 2020 auf dem Messegelände in Friedrichshafen stattfindet, ist so etwas Ähnliches wie die Expedition ins Tierreich. Wenn die Show der Autotypen, die nach Tieren benannt sind, komplett ist, müssten rund 80 verschiedene Exponate im „Motorworld-Zoo“ stehen.

The Duck (2CV) and the Beetle are legendary, rather less well-known are the Coati and Tree Frog (translations of their German names). Common car types were also called Pandas or Mustangs – perhaps because of their horsepower. No one knows exactly why the Golf was called a Rabbit in the USA. And the Cobra doesn't derive its name from the car snake either, but from the toxic performance of its 8-cylinder engine. The special show at the 13th Motorworld Classics Bodensee, which will be taking place on May 8-10, 2020, at the exhibition centre in Friedrichshafen, will be like an expedition to the animal kingdom. If the collection of car types named after animals is complete, around 80 different exhibits would have to be on display at the „Motorworld Zoo“.





Adler, Jaguar, Dodge Viper, Puma, Cobra, Wespen, Mäuse und vieles andere Getier ist ebenfalls willkommen. US-Hersteller und japanische Firmen setzen übrigens sehr stark auf das Pferd: Ford Mustang und Ford Bronco, Hyundais Galloper und Pony sowie Plymouth Fury. Wer noch so ein Gefährt in der Garage (im Stall) stehen hat, kann sich beim Messteam moritz.narcin@messe-fn.de melden.

„Die Tiernamen standen für die emotionale Bindung zum Fahrzeug“, beschreibt Bereichsleiter Roland Bosch die Beweggründe seines Teams, eine tierische Sonderschau auf die Beine zu stellen.

Die große Oldtimerszene blickt gespannt auf die 13. Motorworld Classics Bodensee. Die Verkaufs- und Eventmesse für klassische Mobilität läuft vom 8. bis zum 10. Mai 2020 auf dem Messegelände in Friedrichshafen und damit etwas früher als gewohnt. „Eine spannende Mischung an Mobilität aus der guten alten Zeit“, kündigen Messechef Klaus Wellmann und Bereichsleiter Roland Bosch an. Die Oldtimermesse zeigt ihre (Pferde)-Stärken und präsentiert sich wieder dynamisch und vielseitig. Ob zu Lande, zu Wasser oder in der Luft – die zwölf Hallen der Messe Friedrichshafen sind belegt mit Autos, Motorrädern, Booten und Flugzeugen aus allen Epochen. Auch viele Events sind am Start: Der Messerundkurs für die Vintage Demo Racings ist präpariert für historische Rennfahrzeuge, für Motorräder und für legendäre Sportwagen.

„Der Handel mit Oldtimern, ob durch Fachhändler, bei der Auktion verbunden mit der Möglichkeit einer Probefahrt auf dem Messerundkurs oder beim Privatverkauf, spielt eine wichtige Rolle“, stellt Projektleiter Roland Bosch fest. Einzigartig sei auch die Oldtimer Parkarena, in der die Besucher ihre Schätze direkt mitten im Messegelände parken können.

Weitere Infos unter www.motorworld-classics-bodensee.de

Adler, Jaguar, Dodge Viper, Puma, Cobra, Wasps, Mice and many other animals are also welcome. By the way, horses are popular with US manufacturers and Japanese companies: Ford Mustang and Ford Bronco, Hyundai's Galloper and Pony, as well as the Plymouth Fury. Anyone who has such a vehicle in their garage (in the stable, so to speak), can contact the trade fair team at moritz.narcin@messe-fn.de.

„The animal names represented the emotional bond with the vehicle“, says division manager Roland Bosch, explaining why his team was motivated to organise a special animal show.

The vast classic car scene is looking forward to the 13th Motorworld Classics Bodensee. The sales and event fair for classic mobility at the exhibition grounds in Friedrichshafen will be taking place on May 8-10, 2020, and therefore somewhat earlier than usual. „A thrilling mix of mobility from the good old days“, promise trade fair manager Klaus Wellmann and division manager Roland Bosch. The classic car trade fair will again be displaying its (horse) power with much dynamism and diversity. Whether on land, on water, or in the air – the twelve halls at Messe Friedrichshafen are filled with cars, motorcycles, boats and aircraft from every era. Many events will also be taking place: The circuit for the „Vintage Demo Racings“ will be made ready for historic racing cars, motorcycles and legendary sports cars.

„The trade in classic cars, whether through specialist dealers or at the auction, in conjunction with the chance of a test drive on the trade fair's own circuit, or with private vendors, plays an important role“, says project manager Roland Bosch. Another unique feature is the classic car parking arena, where visitors can park their gems right in the middle of the exhibition grounds.

For more information, visit www.motorworld-classics-bodensee.de

AUKTION | AUCTION REKORDE | RECORDS

Der Oldtimermarkt findet sich im Moment mit einer neuen Realität ab. Da Jahre des Preisanstiegs und des lebhaften Kaufens einer neuen Ära aufgeklärter Sammler weichen. Diese wollen in unvorhersehbaren Zeiten für klassische Fahrzeuge realistische Preise zahlen.

The classic car market is currently coming to terms with a new reality. As years of rising prices and lively buying a new era enlightened collectors are giving way. They want to pay realistic prices for classic vehicles in unpredictable times.



Die Nachfrage nach Fahrzeugen im Wert von mehr als 1 Million US-Dollar brach bei der Monterey Car Week 2019 in Kalifornien deutlich ein. Die Abverkaufsquote - ein Maßstab für den Erfolg von Auktionen - sank für solche Elite-Fahrzeuge von 67% auf 48%, während die Verkaufsquoten für günstigere Modelle aufrechterhalten wurden.

Der Trend unterstreicht das unhaltbare Wachstumstempo der Wertzuwächse für Oldtimer in den letzten Jahren und wie sich der Markt entsprechend anpasst hatte. Ein Überangebot an Lagerbeständen hat seinen Tribut gefordert und einige Neueinsteiger erweisen sich angesichts wirtschaftlicher Unsicherheiten als weniger übermütig als traditionelle Enthusiasten.

Der Oldtimermarkt wird von unzähligen Faktoren beeinflusst, die entsprechende Preisbewegungen hervorrufen können. Solche Bewegungen können investitionsorientierte Sammler überraschen.

Niedrige Zinsen und enttäuschende Börsenrenditen trieben nach der Finanzkrise von 2008 Horden neuer Käufer dazu, Oldtimer zu kaufen, trieben die Preise auf breiter Front in die Höhe und leiteten ein goldenes Zeitalter ein, das den Großteil des letzten Jahrzehnts anhielt.

Damit kamen immer mehr Fahrzeuge auf den Markt, darunter erstmals sogar Modelle aus den 1980er Jahren wie der Ferrari 308 und der Volkswagen Golf GTI, die den Geschmack der neuen Sammlergeneration X treffen.

2019 gab es bei den Auktionen dennoch wieder Auktionsrekorde. Wir wollen hier die Top 10 zusammenfassen.

The demand for vehicles valued at more than \$1 million plunged significantly at Monterey Car Week 2019 in California. The sales rate - a measure of auction success - fell from 67% to 48% for such elite vehicles, while sales rates for cheaper models were maintained.

The trend underscores the unsustainable pace of growth in value for classic cars in recent years and how the market had adjusted accordingly. An oversupply of inventory has taken its toll and some newcomers are proving to be less cocky than traditional enthusiasts in the face of economic uncertainty.

The classic car market is influenced by countless factors that can cause corresponding price movements. Such movements can surprise investment-oriented collectors.

Low interest rates and disappointing stock market yields drove hordes of new buyers to buy classic cars after the 2008 financial crisis, pushed prices up across the board and ushered in a golden age that has continued for much of the past decade.

This brought more and more vehicles onto the market, including for the first time even models from the 1980s such as the Ferrari 308 and the Volkswagen Golf GTI, which meet the taste of the new X generation of collectors.

In 2019, there were auction records again at the auctions. We want to summarize the top 10 here.

1.

MCLAREN F1 "LM-SPECIFICATION" 19,805,000 \$ (RM Sotheby's)



Von dem McLaren F1 wurden lediglich 64 Exemplare gebaut. Der bei Rm & Sotheby's versteigerte McLaren ist eines von nur zwei gebauten Fahrzeugen mit der Le Mans Spezifikation. Das Geschwisterfahrzeug wurde 2015 bei einer Bonhams Auktion für 13.750.00 Dollar versteigert.

Only 64 copies of the McLaren F1 were built. The McLaren auctioned at Rm & Sotheby's is one of only two vehicles built with the Le Mans specification. The sibling was sold at a Bonhams auction in 2015 for \$ 13,750.00.

2.

ALFA ROMEO 8C 2900B TOURING BERLINETTA 19.256.750 \$ (Artcurial Paris)



Der Alfa Romeo 8C 2900B mit der Chassis Nummer 412014 ist das zweite von nur fünf bei Carrozzeria Touring gebauten Exemplaren Berlinettas. Insgesamt wurden weniger als 50 Chassis des Alfa Romeo 8C 2900 produziert. Daher sind diese Fahrzeuge heutzutage bei Auktionen sehr begehrt. 2016 wurde bei der RM & Sotheby's Auktion in Monterey ein Exemplar für 19.800.000 Dollar versteigert.

The Alfa Romeo 8C 2900B with chassis number 412014 is the second of only five Berlinetta models built by Carrozzeria Touring. In total, less than 50 chassis of the Alfa Romeo 8C 2900 were produced. Therefore, these vehicles are very popular at auctions today. In 2016, a copy was auctioned at the RM & Sotheby's auction in Monterey for \$ 19,800,000.



3. FERRARI 250 GT LWB CALIFORNIA SPIDER 22.000.000 \$ (Gooding & Co.)



Nur knapp verfehlte der Ferrari 250 GT LWB California Spider bei der Gooding Auktion in Pebble Beach die 10 Millionen Dollar Marke. Er war mit 9.905.000 Dollar der Spitzenreiter der Auktion.

The Ferrari 250 GT LWB California Spider narrowly missed the \$ 10 million mark at the Gooding auction in Pebble Beach. At \$ 9,905,000, he was the top seller in the auction.

4. LAMBORGHINI VENENO ROADSTER 8.337.182 \$ (Bonhams)



Immer mehr rücken bei Auktionen für klassische Fahrzeuge auch zukünftige Klassiker in den Mittelpunkt. So auch bei Bonhams der 2014 gebaute Lamborghini Veneno Roadster. Nur neun Exemplare des Roadsters wurden gebaut und das versteigerte Exemplar hatte nur 325 Kilometer auf dem Tacho. Mit 8.337.182 Dollar ist es der teuerste Lamborghini, der jemals verkauft wurde.

At classic vehicle auctions, future classics will increasingly come into focus. So also at Bonhams the Lamborghini Veneno Roadster built in 2014. Only nine copies of the Roadster were built and the auctioned specimen had only 325 kilometers on the odometer. At \$ 8,337,182, it's the most expensive Lamborghini ever sold.

5. FERRARI 250 GT SWB BERLINETTA 8.145.000 \$ (RM & Sotheby's)



Der beim Concorso D'Eleganza ausgezeichnete Ferrari erzielte bei der RM & Sothebys Auktion in Monterey ganze 8.145.000 Dollar.

The Ferrari, who won the Concorso D'Eleganza, fetched \$ 8,145,000 at the RM & Sotheby auction in Monterey.

6. FORD GT40 7.650.000 \$ (RM Sotheby's)



Echte Renngeschichte präsentiert der Ford GT40 Roadster Prototype. Es ist das achte Exemplar von nur 12 gebauten Ford GT40 Prototypen und das erste Modell von nur 5 gebauten Roadstern. Zudem das einzige überlebende Exemplar der Roadster. Er wurde für Shelby American gebaut und kam auch in den Renneinsatz. Gefahren wurde er von Ken Miles, Carroll Shelby oder auch Jim Clarke.

The Ford GT40 Roadster Prototype presents real racing history. It is the eighth example of only 12 built Ford GT40 prototypes and the first model of only 5 built roadsters. Also the only surviving specimen of the Roadster. It was built for Shelby American and was also used in racing. He was driven by Ken Miles, Carroll Shelby or Jim Clarke.



7.

FERRARI 250 GT SWB BERLINETTA 7.595.000 \$ (Gooding)



Aus prominentem Vorbesitz, von Nicolas Cage, stammt der Ferrari 250 GT SWB Berlinetta mit Scaglietti Karosserie.

The Ferrari 250 GT SWB Berlinetta with Scaglietti body comes from a prominent previous owner, by Nicolas Cage.

8.

PAGANI ZONDA AETHER ROADSTER 6.812.000 \$ (RM & Sothebys)



Auch an dieser Stelle ist wieder ein künftiger Klassiker zu finden. Bei der RM & Sotheby's Auktion in Abu Dhabi erzielte dieser Roadster einen Rekordpreis von 6.812.000 Dollar. Dieser 760PS starke Superbolide mit einem 7,3 Liter V12 Motor hatte nur 1400 Kilometer auf dem Tacho und dürfte ein begehrter zukünftiger Klassiker sein.

A future classic can also be found here. At the RM & Sotheby's auction in Abu Dhabi, this roadster fetched a record price of \$ 6,812,000. This 760PS strong Superbolide with a 7.3 liter V12 engine had only 1400 kilometers on the clock and should be a coveted future classic.

9.

FERRARI 250GT SERIES 1 CABRIOLET 6.800.000 \$ (Gooding)



Nur 40 Exemplare wurden von dem Ferrari 250 GT Series1 Cabriolet gebaut und machten es somit rarer als den California Spider. Schon zu Beginn der Marktpräsentation war dieses Modell deutlich teurer.

Only 40 copies of the Ferrari 250 GT Series1 Cabriolet were built, making it rarer than the California Spider. At the beginning of the market presentation, this model was significantly more expensive.

10.

FERRARI F2002 F1 CAR 6.643.750 \$ (RM Sotheby's)



Den Abschluss macht eine Formel 1 Legende. Der Ferrari F2002 mit der Chassis #219 wurde einst von Michael Schumacher über die Rennstrecken der Welt gejagt. Schumacher erreichte mit diesem Rennbolide seinen fünften World Drivers' Championship Titel.

It ends with a Formula 1 legend. The Ferrari F2002 with the chassis # 219 was once chased across the world's racetracks by Michael Schumacher. With this racing car Schumacher achieved his fifth World Drivers' Championship title.



EVENTS 2020





GP ICE RALLYE | ZELL AM SEE

1. Februar bis 2. Februar 2020

Nach fast fünf Jahrzehnten Pause kam 2019 das legendäre Eisrennen in den österreichischen Wintersportort zurück. spannende Duelle zwischen ŠKODA und Volkswagen in der Kategorie moderner R5-Rallyefahrzeuge sowie spektakuläres Skijöring warten auf die Fans beim GP Ice Race in Zell am See (19. und 20. Januar 2019). Darüber hinaus sorgt eine Ausstellung historischer Fahrzeuge für ein Motorsport-Event der Extra-Klasse.

<https://gpicerace.com/>

After almost five decades break, the legendary ice race returned 2019 to the Austrian winter sports resort. exciting duels between ŠKODA and Volkswagen in the category of modern R5 rally cars as well as spectacular skijoring await the fans at the GP Ice Race in Zell am See (19 and 20 January 2019). In addition, an exhibition of historic vehicles ensures an extra-class motorsport event.





WINTER MARATHON | BRESCIA, ITALIEN

23. Januar bis 26. Januar 2020

Die 32. Ausgabe des historischsten und wichtigsten Regelmäßigkeitswettbewerbs für Oldtimer im Winter findet vom 23. bis 26. Januar in seiner traditionellen und natürlichen Heimat statt. Eine neue Route von über 450 km Länge mit 13 Dolomitenpässen, 65 Präzisionszeitfahrten und 6 Gleichmäßigkeits-tests, die in zwei Etappen erneut zu bewältigen sind: die erste, die am Donnerstag, 23. Nacht durch das Val di Sole mit einer Pause auf dem Tonalepass und die zweite eine am Freitag, den 24. durch die berühmtesten Straßen und Pässe von Trentino-Alto Adige mit der charmanten Mittagspause auf dem Gardena Pass

<https://www.wintermarathon.it>

The 32nd edition of the most historic and important winter regularity competition for classic cars comes back from 23 to 26 January in its traditional and natural home. A new route of over 450 km with 13 dolomite passes, 65 precision time trials and 6 regularity tests to face again in 2 legs: the first one, inedited, on Thursday 23 by night through Val di Sole with break on Tonale Pass and the second one on Friday 24 through the most famous streets and passes of Trentino-Alto Adige with the charming dinner break on Gardena Pass.



Rust`N DUST | TETEROW

17. Juni bis 19. Juni 2020

Wenn sich Liebe zum Detail und Leidenschaft für Motoren vereinen, wenn Spaß am Fahrstil und das amerikanische Lebensgefühl der wilden 50er und 60er Jahre lebendig wird – dann ist es ganz bestimmt Zeit für die Rust'n Dust Jalopy auf der größten Natur-Rennstrecke Europas. Der Bergring bei Teterow im Landkreis Rostock ist bereits seit den 20er Jahren Austragungsort zahlreicher Rennen. Doch vom 17. bis 19. Juli 2020 hat einmal mehr die US-Szene der historischen Mobilität ihren Auftritt. Teilnehmen können modifizierte US-Automobile bis Baujahr 1959.

<https://www.rustndustjalopy.de/>

When love of detail and passion for engines come together, when fun driving style and the American lifestyle of the wild 50s and 60s come to life - then it is definitely time for the Rust'n Dust Jalopy on the largest natural race track in Europe. The mountain ring near Teterow in the Rostock district has hosted numerous races since the 1920s. But from July 17 to 19, 2020, the US scene of historical mobility once again made an appearance. Modified US automobiles up to year of construction 1959 can participate.





RÉTROMOBILE | PARIS

5. Februar bis 9. Februar 2020

Die Rétromobile Paris zählt zu den wichtigsten Oldtimer-Veranstaltungen auf europäischem Boden. Auf dem Messegelände Porte de Versailles präsentieren über 500 Aussteller in den Hallen Eins, Zwei und Drei was den Puls begeisterter Oldtimer-Fans schneller schlagen lässt. Dazu kommen die beachtlichen Auktionen der großen Händler wie Artcurial, Bonhams oder Sotheby's mit ausgewählten Karossen für sechs- und siebenstelligen Beträge. 2020 steht ganz im Zeichen der Marke Tatra und Simca Vedette. In der Ausstellung „Top marques of Monaco“ ist ein sehr seltener Sunbeam Alpine MK1 Roadster zu sehen.

<https://www.retromobile.com/>

The Rétromobile Paris is one of the most important classic car events on European soil. At the Porte de Versailles Exhibition Center, more than 500 exhibitors will be presenting in Halls One, Two and Three, which will make the pulse of enthusiastic old-timer fans beat faster. Add to that the considerable auctions of the big dealers like Artcurial, Bonhams or Sotheby's with selected bodies for six and seven figure sums. 2020 is all about the Tatra and Simca Vedette brands. A very rare Sunbeam Alpine MK1 Roadster can be seen in the exhibition "Top marques of Monaco".



AMELIA ISLAND | FLORIDA USA

5. März bis 8. März 2020

Einige der schönsten klassischen Automobile der Welt sind jedes Jahr auf dem Grün des Golfplatzes zu sehen. Es ist genügend geboten, um an allen drei Tagen keine Langeweile aufkommen zu lassen.

Some of the world's most beautiful classic automobiles are seen every year on the green of the golf course. It is enough, not to be bored on all three days.

<https://www.ameliaconcours.org/>



GOODWOOD MEMBER'S MEETING

28. März bis 29. März 2020

Während es bei dem Goodwood Revival vor Allem die Atmosphäre ist, die die Besucher begeistert, steht beim Member's Meeting der historische Rennsport im Vordergrund. 2019 werden einige neue Rennen geplant, wie die Betty Richmond Trophy oder The John Duff Trophy. Es wird eine Hochgeschwindigkeits-Demonstration der Le Mans Prototypen geben, ein NASCAR Rennen und auch das spannende Rennen der BMW M1 Procars. Karten sind nur für Mitglieder des GRRC erhältlich, aber für rund 40 Pfund/ Jahr kann man eine „Fellowship“ beantragen und erhält damit auch die Eintrittskarten.

While the atmosphere at the Goodwood Revival is especially appealing to visitors, the focus of the Member's Meeting is on historic racing. In 2019, several new races are planned, such as the Betty Richmond Trophy and The John Duff Trophy. There will be a high-speed demonstration of the Le Mans prototypes, a NASCAR race and the thrilling race of the BMW M1 Procars. Tickets are only available to members of the GRRC, but for around £ 40 a year you can apply for a fellowship and get the entry cards.

<https://www.goodwood.com/grrc/join/fellowship-members-meeting/>



MOTORWORLD CLASSICS BODENSEE

8. Mai bis 10. Mai 2020

Mit seinem vielfältigen Rahmenprogramm gehört die Motorworld Classics Bodensee auf jeden Kalender eines Oldtimer Fans. Neben einzigartigen Oldtimern und Sammlerfahrzeugen sind es die spannenden Sonderschauen, die das Publikum begeistern. Vom historischen Rennsport beim Vintage Racing bis hin zu den klassischen Flugmotoren bei den Airshows – Ganz nach dem Motto „Mobile Leidenschaft – Zu Land, zu Wasser und in der Luft“.

www.motorworld-classics-bodensee.de

With its diverse supporting program, the Motorworld Classics Bodensee belongs to every calendar of a vintage car fan. In addition to unique vintage and collectible vehicles, it is the exciting special shows that thrill the audience. From historic racing in vintage racing to the classic aircraft engines at the airshows - true to the motto „Mobile Passion - On land, on water and in the air“.





8. – 10. Mai 2020

Friedrichshafen/Bodensee
Lake Constance

www.motorworld-classics-bodensee.de



19. – 20. Sept. 2020

Fürstentfeld *near Munich*

www.motorworld-oldtimertage.de



18. – 22. Nov. 2020

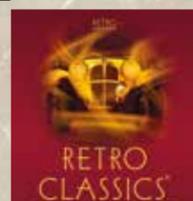
Lange Nacht der Boote & Oldtimer: 18. Nov. 2020
Night of boats & classic cars

Berlin, Messe unterm Funkturm
fair at the radio tower

www.motorworld-classics.de



MOTORWORLD-Messestand:



27. Feb. – 1. März 2020
Stuttgart



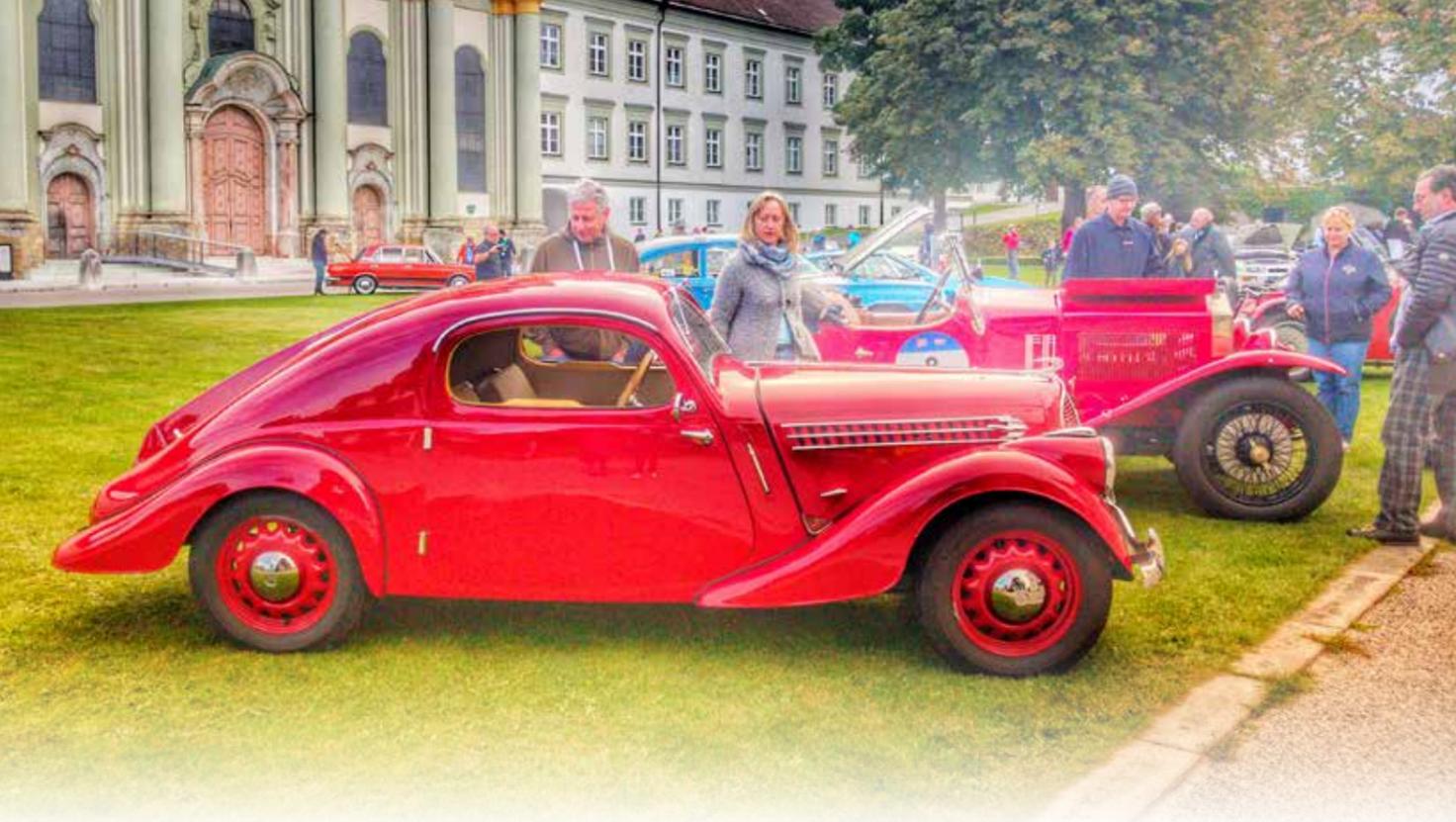
MILLE MIGLIA | BRESCIA, ITALIEN

13. Mai bis 16. Mai 2020

Eine gemütliche Oldtimer-Ausfahrt ist die Mille Miglia sicher nicht. Eher eine Ausdauerfordernde Zuverlässigkeitsprüfung, bei der schnell und kompromisslos in vier Tagen von Brescia nach Rom und wieder zurück gefahren wird. Zu den schönsten Momenten für Zuschauer gehört die Aufstellung vor dem Start in der historischen Altstadt von Brescia. Tausende säumen die Straßen von Brescia, wenn es dann endlich los geht. Vier Tage Anstrengung auf dem Weg von Norditalien bis nach Rom und wieder zurück stehen den Oldtimerfahrern bevor.

<http://1000miglia.it/>

The Mille Miglia is surely not a cozy classic car driveout. Rather a perseverance-demanding reliability test, driving fast and uncompromisingly in four days from Brescia to Rome and back again. Among the most beautiful moments for spectators is the lineup before the start in the historic city of Brescia. Thousands of people line the streets of Brescia when it finally starts. Four days of effort on the way from northern Italy to Rome and back again are the Oldtimerfahrer before.



MOTORWORLD OLDTIMERTAGE FÜRSTENFELD | MÜNCHEN

19. September bis 20. September 2020

Schon die Kulisse strahlt historisches Kulturgut aus, wie bei kaum einem anderen Szenetreffen im Saisonkalender: Das vor den Toren Münchens gelegene Kloster Fürstfeld ist seit 2005 – stets zur Oktoberfestzeit – ein beliebter Treffpunkt für die Liebhaber kultivierter Klassikautomobile.

Die Motorworld Oldtimertage Fürstfeld, die am Wochenende vom 19. und 20. September zum 16. Mal stattfinden und rund 800 Fahrzeuge sowie fast 10.000 Besucher auf das historische Gelände des Klosters Fürstfeld locken sind für Liebhaber kultivierter Klassikautomobile, aber auch für Familien mit Kindern ein echtes Erlebnis. Es gibt eine Menge zu sehen und zu erleben.

Am 20. September 2020 stehen wahre sportliche italienische Helden im Mittelpunkt: Zum fünften Mal findet der Concorso Competizione Sportivo statt. Diesmal ebenfalls wieder vor der wunderbaren Kulisse des Klosters Fürstfeld bei München. Während der Motorworld Oldtimertage Fürstfeld (21. & 22. Sept) stellen sich auf den Wiesen vor dem Kloster rund 40 automobiler Schätze dem Wettbewerb Concorso Sportivo, einem Concours, der sich ausschließlich Fahrzeugen mit sportlichen Genen oder echter Rennhistorie widmet.

<https://motorworld-oldtimertage.de/>

Already the backdrop radiates historical cultural property like hardly any other scene meeting in the seasonal calendar: The Fürstfeld Monastery, located at the gates of Munich, has been a popular meeting place for lovers of cultivated classic cars since 2005 - always at the Oktoberfest.

The Motorworld Classic Car Days Fürstfeld, which take place for the 16th time on the weekend of September 19 and 20 and attract around 800 vehicles and almost 10,000 visitors to the historical site of the Fürstfeld Monastery, are a real treat for lovers of sophisticated classic cars, but also for families with children experience. There is a lot to see and do.

On September 20, 2020, the focus will be on real sporty Italian heroes: the Concorso Competizione Sportivo will take place for the fifth time. This time again against the wonderful backdrop of the Fürstfeld monastery near Munich. During the Motorworld Oldtimertage Fürstfeld (Sept 21 & 22), around 40 automotive treasures will compete in the meadows in front of the monastery in the Concorso Sportivo competition, a concours dedicated exclusively to vehicles with sporting genes or real racing history.



INTERCLASSICS | MAASTRICHT

16. Januar bis 19. Januar 2020

Jedes Jahr bildet die InterClassics in Maastricht der Auftakt der Oldtimersaison in den Benelux Ländern. Sie ist auch gleichzeitig eine der führenden Messen in Europa. Auf 35.000 Quadratmetern findet der Oldtimer-Enthusiast was das Herz begehrt. Vor allem die bunte Mischung macht die Messe interessant. Hier findet man vom exklusiven Luxusoldtimer bis hin zum Einsteigermodelle unter 25.000 Euro unterschiedlichste Exemplare.

<https://www.interclassicsmaastricht.nl/de/>

Every year, the InterClassics in Maastricht marks the start of the classic car season in the Benelux countries. It is also one of the leading trade fairs in Europe. On 35,000 square meters of vintage enthusiasts will find what their heart desires. Especially the colorful mixture makes the fair interesting. Here you will find from the exclusive Luxusoldtimer to entry-level models under 25,000 euros a variety of copies.



MONACO HISTORIQUE GRAND PRIX | MONTE CARLO

8. Mai bis 10. Mai 2020

Ein Highlight alle zwei Jahre ist der Monaco Historique Grand Prix. Aus ganz Europa werden historische Renn-Oldtimer ins Fürstentum gebracht, um es erneut miteinander auf der Rennstrecke aufzunehmen. Was für die Fahrer und ihre Boliden in den engen Häuserschluchten und auf der engen Strecke gilt – ist für deren Entourage in Sachen glamouröser Auftritt am Straßenrand entsprechend: Man zeigt, was man hat an Schmuck und Couture. Sechs Rennen sorgen für die Spannung der zahlreichen Zuschauer und zeigen das Können der einzelnen Rennfahrer im historischen Motorsport.

<https://acm.mc/en/edition/grand-prix-de-monaco-historique-edition-2020/>

A highlight every two years is the Monaco Historique Grand Prix. Historic racing cars from all over Europe are brought to the principality to take on the racetrack again. What applies to the drivers and their racing cars in the narrow street canyons and on the narrow route – is the same for their entourage when it comes to glamorous appearances on the roadside: You show what you have in jewelry and couture. Six races ensure the excitement of the numerous spectators and show the skills of the individual racing drivers in historical motorsport.





CONCORSO D'ELEGANZA | KYOTO

28. März bis 29. März 2020

Der Concorso d'Eleganza Villa d'Este (Cernobbio, Comer See, Lombardei, Italien) und der Concours d'Elegance in Pebble Beach (Monterey, Kalifornien, USA) sind als Wettbewerbe der Automobilpracht bekannt. Concorso d'Eleganza Kyoto 2019 brachte am 13. und 14. April 2019 die Philosophie und die Atmosphäre dieser beiden Wettbewerbe auf das Gelände des Nijo Castle, einer ehemaligen kaiserlichen Villa und eines der bedeutendsten UNESCO-Weltkulturerbe Japans.

<https://concorsodeleganzakyoto.com/event>

The Concorso d'Eleganza Villa d'Este (Cernobbio, Lake Como, Lombardy, Italy) and the Pebble Beach Concours d'Elegance (Monterey, California, USA) are renowned as competitions of automotive magnificence. Concorso d'Eleganza Kyoto 2019, on April 13th and 14th 2019, brought the philosophy and atmosphere of these two competitions to the grounds of Nijo Castle, a former Imperial villa and one of Japan's most prominent World Cultural UNESCO Heritage Sites.



LAUREUS
SPORT
FOR
GOOD

Gewinne den
MERCEDES-BENZ 190 E
Edition Laureus Sport for Good
von Profi-Rennfahrer
Manuel Reuter.



MOTORWORLD

Sichere Dir 50 Lose für 5€ und unterstütze damit sozial benachteiligte Kinder!

Mit Deiner Spende unterstützt Du LAUREUS SPORT FOR GOOD:

Laureus vermittelt benachteiligten Kindern und Jugendlichen Werte wie Teamgeist, Respekt, Disziplin und Fairplay. Sie lernen über die Kraft des Sports, an sich zu glauben, ihre Ziele zu verfolgen, Rückschläge zu überwinden und ihr Leben selbst in die Hand zu nehmen.



SPENDEN

Spende und erhalte
Lose für den Hauptgewinn



UNTERSTÜTZEN

Unterstütze
Laureus Sport for Good



GEWINNEN

Gewinne einen
Mercedes-Benz 190 E



viprize.org/motorworld

VIPrize ist eine Online Fundraising Plattform,
die mit Hilfe der Power von Prominenten Persönlichkeiten und den
Sozialen Medien Spenden für ausgewählte soziale Projekte generiert.

viprize.org



VERSICHERN SIE IHREN
OLDTIMER DORT,
**WO MAN IHRE
LEIDENSCHAFT
VERSTEHT**

Die Allianz Oldtimerversicherung

Wir bei der Allianz verstehen Ihre Leidenschaft und sorgen dafür, dass Sie unbeschwert unterwegs sein können: mit einer maßgeschneiderten Versicherungslösung für Ihren Oldtimer. Auch für Krafträder und Oldtimersammlungen.

Mehr unter [allianz.de/oldtimer](https://www.allianz.de/oldtimer)

Allianz 

CONCORSO D`ELEGANZA | CERNOBBIO, ITALIEN

22. Mai bis 24. Mai 2020

Ein traumhafter Park am Ufer des Comer Sees, ein beeindruckendes Grandhotel und eine Auswahl von Traum-Klassikern: das ist die Mischung die den Concorso D'Eleganza an der Villa D'Este jedes Jahr für Automobil Enthusiasten aus der ganzen Welt zu einem der attraktivsten Oldtimer-Events überhaupt macht. Ein exklusives Wochenende, das vor Jahren durch die BMW Group wieder ins Leben gerufen wurde, an dem Ort, an dem die automobiler Schönheitsschau 1929 stattgefunden hatte. Das 90 jährige Jubiläum steht unter dem Motto „The symphony of engines“.

Auch für Motorradfans ein absolutes Muss auf dem Kalender, denn mit dem Concorso di Motociclette ist auch für Fans der zweirädrigen Oldtimer einiges geboten.

<https://www.concorsodeleganzavilladeste.com/>

A gorgeous park on the shores of Lake Como, an impressive grand hotel and a selection of dream classics: this is the mix that makes the Concorso D'Eleganza at Villa D'Este one of the most attractive vintage cars for automotive enthusiasts from around the world every year Events at all. An exclusive weekend that was re-launched by the BMW Group years ago, at the site where the 1929 automobile beauty show took place. The 90th anniversary is under the motto „The symphony of engines“.

Also for motorcycle fans an absolute must on the calendar, because with the Concorso di Motociclette is also a lot for fans of the two-wheeled vintage cars offered.





CHANTILLY CONCOURS D'ELEGANCE | PARIS, FRANKREICH

September 2020

Ein Juwel der französischen Gartenkunst und Schloß-Architektur ist Chantilly, nördlich von Paris. Das Schloß und die weltberühmten Stallungen sind eng verbunden mit der Familie des Aga Khan. Viele Millionen hatte er investiert, um die bezaubernden Anlage zu erhalten. Der Park und das Schloss versetzte schon die Zuschauer des James Bond Filmes „Im Angesicht des Todes“ in Entzücken. Zum sechsten Mal waren Anfang September die Parkanlagen auch wieder der Schauplatz des Events „Chantilly, Arts & Elegance Richard Mille“, einem Concours D'Elegance der Extraklasse.

<https://www.chantillyartsetelegance.com>

A jewel of French gardening and castle architecture is Chantilly, north of Paris. The castle and the world famous stables are closely linked to the family of Aga Khan. He had invested many millions to get the enchanting facility. The park and castle have already delighted the viewers of the James Bond movie „In the Face of Death“. For the sixth time in early September, the parks were again the scene of the event „Chantilly, Arts & Elegance Richard Mille“, a Concours D'Elegance in a class of its own.

GOODWOOD REVIVAL

1. September bis 13. September 2020

Jedes Jahr ruft im Herbst der Lord March zum Goodwood Revival, dem 3-tägigen Renn-Festival auf der berühmten ehemaligen Formel-1-Rennstrecke mit dem Flair der 50er und 60er Jahre. Wer als Besucher kommt, fühlt sich in Zeit und Raum zurückversetzt. Blasshäutige englische Ladies im Tweet-Kleidchen und Gentlemen im weißen Rennanzug oder Offiziers-Uniform oder Knickerbockerhosen flanieren in der Boxengasse zwischen Renn- und Grand-Prix Fahrzeugen von anno dazumal. Die Luft vibriert vom Grollen der vorbeifliegenden Spitfire Schwadron und auf der Wiese vor der Boxengasse jubeln britische Soldaten im Retro Outfit zu den Piloten hinauf.

Every year, Lord March invites everyone to come to Goodwood Revival, the 3-day racing festival on the famed former Formula 1 circuit with the flair of the 50s and 60s. Who comes as a visitor, feels in time and space set back. Pale-skinned English ladies dressed in tweets and gentlemen in white racing suits or officer uniforms or knickerbocker pants are strolling through the pit lane between racing and Grand Prix vehicles from yesteryear. The air vibrates with the rumbling of the passing Spitfire squadron and in the meadow in front of the pit lane British soldiers in retro outfit cheer up to the pilots.



MOTORWORLD CLASSICS BERLIN

18. November bis 22. November 2020

Die Messe MOTORWORLD Classics Berlin ist eine exklusive Oldtimer-Messe. Rund 150 Aussteller präsentieren auf der Berliner Oldtimermesse MOTORWORLD Classics Oldtimer, Youngtimer, Premium-Sportwagen, klassische Motorräder, Nutzfahrzeuge, hochwertige Automobilaritäten, Ersatzteile, Zubehör sowie Modellautos und Retro-Spielzeug. Daneben informieren fachkundige Dienstleister und Clubs über ihre Angebote. Ein durchgängiges Gestaltungskonzept und kultiviertes Gastronomieangebot runden das Angebotsspektrum der MOTORWORLD Classics Oldtimermesse Berlin ab.

<https://www.motorworld-classics.de>

The fair MOTORWORLD Classics Berlin is an exclusive classic car fair. Around 150 exhibitors present classic cars, youngtimers, premium sports cars, classic motorcycles, commercial vehicles, high-quality rare cars, spare parts, accessories, model cars and retro toys at the Berlin classic car fair MOTORWORLD Classics. Expert service providers and clubs also provide information about their offers. A consistent design concept and cultivated gastronomy offer round off the range of the MOTORWORLD Classics classic car fair Berlin.



LIMITED SHELBY

Ein Jahr bevor Ken Miles in Le Mans im berühmten Ford GT40 Rundenrekorde aufstellte, sorgte der bekannte Rennfahrer und Ingenieur im ersten 1965er Mustang Shelby GT350-Fastback-Coupé für Aufsehen auf der Strecke. Ford feiert dieses Erbe 55 Jahre später mit einem neuen, limitierten 2020 Mustang Shelby GT350 Heritage Edition-Paket.

A year before Ken Miles set lap records at Le Mans in Ford's famed GT40, the noted race car driver and engineer made waves on the track in the first 1965 Mustang Shelby GT350 fastback coupe. Ford is celebrating this legacy 55 years later with a new limited-edition 2020 Mustang Shelby GT350 Heritage Edition Package.





Miles machte den Shelby GT350 sofort zur Legende, als er ihn am 14. Februar 1965 auf dem Green Valley Raceway in Texas zum Sieg fuhr. Seitdem ist der Shelby GT350 eine Mustang-Ikone. Für 2020 produziert Ford eine limitierte Auflage von Heritage Edition-Fließheckmodellen, die in klassischem Wimbledon-Weiß mit Guardsman-Blau-Seitenstreifen und Over-the-Top-Race-Streifen ausgeführt sind. Die Vereinigten Staaten haben seit den 1950er Jahren Blau und Weiß als ihre zugewiesenen internationalen Rennfarben. Zusätzliche Heritage Edition-Hinweise umfassen äußere Abzeichen vorne und hinten, die in Guardsman Blue ausgeführt sind, und ein einzigartiges Dash-Abzeichen innen. Die GT350R-Modelle werden über vollständig schwarze Sitze mit roten Akzentnähten verfügen. „Wenn wir zurückblicken, war das, was Ford und Carroll Shelby Mitte der 60er Jahre schufen, für Mustang so wichtig“, sagte Jim Owens, Marketing Manager von Ford Mustang. „Mit ihrer authentischen Außenlackierung, einzigartigen Ausstattung und Leistung, von der Ken nur träumen konnte, sind die Heritage Edition-Fahrzeuge Mustang Shelby GT350 und GT350R eine bedeutende Hommage an das Erbe der Marke Shelby.“

Miles made Shelby GT350 an instant legend when he drove it to victory at Green Valley Raceway in Texas on Feb. 14, 1965. Since then, the Shelby GT350 has been a Mustang icon. For 2020, Ford is producing a limited run of Heritage Edition fastbacks finished in classic Wimbledon White with Guardsman Blue side and over-the-top race stripes in a nod to the 1965 GT350 competition model developed by Carroll Shelby. The United States has sported blue and white as its assigned international racing colors since the 1950s. Additional Heritage Edition cues include front and rear exterior badges finished in Guardsman Blue and a unique dash badge inside. GT350R models will feature all-black seats with red accent stitching. “Looking back on it, what Ford and Carroll Shelby created back in the mid-’60s was so important to Mustang,” said Jim Owens, Ford Mustang marketing manager. “With their authentic exterior livery, unique appointments and performance Ken could have only dreamed of, the Mustang Shelby GT350 and GT350R Heritage Edition Package vehicles are a meaningful tribute to the legacy of the Shelby brand.”





Das Throwback Heritage Edition-Paket wird ein Jahr nach dem Erhalt zahlreicher Upgrades für Shelby GT350 veröffentlicht. Dazu gehören eine überarbeitete vordere Fahrwerksgeometrie für ein verbessertes Lenkgefühl sowie ein überarbeitetes Antiblockier- und MagneRide™ -Tuning für optimierte aerodynamische Komponenten, die zu einem verbesserten Fahrverhalten, einer verbesserten Stabilität und einem verbesserten Fahrverhalten auf Straße und Schiene führen. Shelby GT350R erhält einen überarbeiteten High-Trail-Achsschenkel aus dem brandneuen Shelby GT500 für 2020. Außerdem verfügt er über eine neue Zahnstange und eine neu kalibrierte elektrische Servolenkung.

The throwback Heritage Edition Package comes a year after Shelby GT350 received a host of upgrades. These include revised front chassis geometry for improved steering feel, plus revised antilock braking and MagneRide™ tuning for optimized aerodynamic components resulting in improved ride, stability and handling for both road and track. Shelby GT350R gets a redesigned high-trail steering knuckle leveraged from the all-new Shelby GT500 for 2020. It also features a new steering rack and recalibrated electric power steering control.





Der 2020 Mustang Shelby GT350 hat einen Anfangs-UVP von 60.440 USD, zuzüglich Steuern, Eigentums-, Liefer- und Lizenzgebühren. GT350R hat einen Anfangs-UVP von 73.435 USD, zuzüglich Steuern, Eigentums-, Liefer- und Lizenzgebühren. Das Heritage Edition-Paket ist für 1.965 USD erhältlich. Die Händler nehmen ab sofort Bestellungen für Fahrzeuge des Heritage Edition-Pakets entgegen. Die Auslieferung der Fahrzeuge ist für dieses Frühjahr geplant. Mustang Shelby GT350 und GT350R werden im Flat Rock-Montagewerk in Flat Rock, Michigan, mit ausländischen und einheimischen Teilen hergestellt.

The 2020 Mustang Shelby GT350 has a starting MSRP of \$60,440, plus taxes, title, delivery and license fees; GT350R has a starting MSRP of \$73,435, plus taxes, title, delivery and license fees. The Heritage Edition Package is available for \$1,965. Dealers are taking orders for Heritage Edition Package vehicles now, with cars slated to ship this spring. Mustang Shelby GT350 and GT350R are proudly built with foreign and domestic parts at Flat Rock Assembly Plant in Flat Rock, Michigan.



Ferraris

TOP FERRARIS

In den letzten Jahren bewiesen sich Ferraris als Speerspitze der Wertanlage im Bereich der klassischen Fahrzeuge. Auch 2019 führten die Ferraris die Top 10 Liste der teuersten Fahrzeuge der Welt an. Schon jetzt zu Beginn des Jahres 2020 ist abzusehen, dass einige echte Ferrari Raritäten die großen Auktionen anführen. Wir stellen Ihnen hier schon einmal eine Aussicht auf die bereits bekannten Highlights vor.

In recent years, Ferraris proved to be the spearhead of investment in classic vehicles. Also in 2019, the Ferraris led the top 10 list of the world's most expensive vehicles. Already at the beginning of the year 2020 it is foreseeable, that some real Ferrari rarities will lead the big auctions. We would like to introduce you to the already well-known highlights.

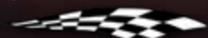


1958 Ferrari 250 GT Cabriolet Series I by Pinin Farina

\$6,000,000 - \$7,000,000

Dieses exquisite Pinin Farina Cabriolet aus der ersten Serie ist einer der begehrtesten frühen offenen Ferraris, die öffentlich angeboten werden. Der GT mit der Fahrwerksnummer 0913 ist das 25. Gesamtmodell und wurde Ende März 1958 an die Pinin Farina-Werkstatt in Turin ausgeliefert. Der 250 GT ist mit attraktiven Karosserien mit verdeckten Scheinwerfern und begehrten vertikalen Frontstoßfängern, horizontalen Heckstoßfängern und horizontalen Teardrop-Rückleuchten ausgestattet wurde in grigio metallizzato (Metallic Grau) lackiert und mit einem Interieur aus Nero Vaumol Leder bezogen, das Ende Mai fertig restauriert wurde.

Benefitting from over 20 years of fastidious care by the current owner, this exquisite first-series Pinin Farina cabriolet is one of the most desirable early open Ferraris to be publicly offered. Chassis no. 0913 GT is the 25th example built overall and was delivered to the Pinin Farina workshop in Turin in late March 1958. Clothed in attractive covered-headlamp coachwork with highly desirable vertical front bumperettes, horizontal rear bumpers, and horizontal teardrop tail lamps, the 250 GT was finished in grigio metallizzato (metallic grey) paint and trimmed with an interior of Nero Vaumol leather, completing assembly in late May.



1967 Ferrari 330 GTS by Pininfarina \$1,800,000 - \$2,200,000



Auf den Spuren des 275 GTS wurde der 330 GTS entwickelt, um den besten Kunden von Ferrari das beste Open-Top-Fahrerlebnis zu bieten, das man für Geld kaufen kann. Schnell, elegant und praktisch ließen die 330 GTS ihre glücklichen Besitzer umsonst und festigten Ferraris Ruf als der beste Hersteller von Grand-Touring-Autos. Der einzige Fehler, den Ferrari machte, war, nur 99 solcher Spinnen zu bauen, als die Nachfrage sicherlich noch viel mehr unterstützte.

Following in the footsteps of the 275 GTS, the 330 GTS was designed with the intention of providing Ferrari's best customers with the finest open-top motoring experience that money could buy. Fast, elegant, and practical, the 330 GTS left their lucky owners wanting for nothing and solidified Ferrari's reputation as the finest builder of grand touring cars. The only mistake that Ferrari made was to build only 99 such spiders when the demand certainly supported many more.

1954 Ferrari 250 Europa GT Coupe by Pinin Farina \$1,500,000 - \$1,700,000



Das elfte von insgesamt 43 Exemplaren, der 250 Europa GT mit der Fahrgestellnummer 0377 GT, wurde am 26. November 1954 von Pinin Farina mit seiner ansehnlichen Coupé-Karosserie fertiggestellt. Ausgestattet mit drei Weber 36 DZ3-Vergasern war das Auto ursprünglich im eher markanten Finish Farbkombination aus Azzurro (Duco 4354) mit einem Grigio (MM 15702) Dach und beige Lederenausstattung, wie es heute erscheint.

The 11th of 43 total examples produced, this 250 Europa GT, chassis number 0377 GT, was completed with its handsome coupe bodywork by Pinin Farina on 26 November 1954. Equipped with three Weber 36 DZ3 carburetors, the car was originally finished in the rather striking color combination of Azzurro (Duco 4354) with a Grigio (MM 15702) roof and beige leather interior, as it appears today.

1967 Ferrari 330 GTC by Pininfarina \$500,000 - \$600,000



The 330 GTC offered was completed in January 1967, the second year of production. Originally finished in Grigio Scuro over Pelle Beige upholstery and Campagnolo wheels, the Ferrari was optioned with left-hand drive and instruments in kilometers. The car was delivered to official dealer M. Gastone Crepaldi S.a.s. and sold new to a Mr. Cofindi of Milan in February 1967. Shortly thereafter he registered the car on Milanese plates MI D 45384. It is unknown how long Mr. Cofindi retained the Ferrari, but it was eventually exported to the United States.

The 330 GTC offered was completed in January 1967, the second year of production. Originally finished in Grigio Scuro over Pelle Beige upholstery and Campagnolo wheels, the Ferrari was optioned with left-hand drive and instruments in kilometers. The car was delivered to official dealer M. Gastone Crepaldi S.a.s. and sold new to a Mr. Cofindi of Milan in February 1967. Shortly thereafter he registered the car on Milanese plates MI D 45384. It is unknown how long Mr. Cofindi retained the Ferrari, but it was eventually exported to the United States.

1984 Ferrari 512 BBi \$325,000 - \$375,000



1981 hat Ferrari den 5-Liter-Zwölfzylindermotor, der den Berlinetta Boxer antreibt, mit einer Benzineinspritzung ausgestattet, was zum fortschrittlichsten 512-BBi-Modell führte. Etwas mehr als 1.000 Exemplare wurden bis zum Ende der Modellproduktion im Jahr 1984 angefertigt. Gegen Ende dieses Zeitraums erleichterte der Hersteller den Prozess, Autos in die USA zu bringen, indem er Direktlieferungen nach Europa veranlasste, die dann durch eine genehmigte Modifikation für den Export nach Amerika vorbereitet wurden.

In 1981 Ferrari added fuel injection to the 5-liter horizontally opposed 12-cylinder engine that powered the Berlinetta Boxer, resulting in the most advanced 512 BBi model. Just over 1,000 examples were made through the end of the model's production run in 1984, towards the end of which the manufacturer eased the process of bringing cars to the United States by arranging for direct deliveries in Europe that would then segue to federalization by an approved modifier in America.



Werden Sie Teil einer MOTORWORLD

Sie handeln mit Oldtimern und Sammlerfahrzeugen, suchen eine Werkstattfläche für Restaurierung und Reparatur von Automobilen, oder Flächen für Lifestyle-Shops, mobilitätsaffine Dienstleistungen, Gastronomie?
Dann sichern Sie sich jetzt die attraktivsten Flächen in den neuen Motorworld-Standorten:

MOTORWORLD Köln-Rheinland
MOTORWORLD Region Stuttgart
MOTORWORLD München
MOTORWORLD Zeche Ewald-Ruhr
MOTORWORLD Mallorca
MOTORWORLD Manufaktur Berlin
MOTORWORLD Manufaktur Metzingen
MOTORWORLD Manufaktur Rüsselsheim
Rhein-Main
MOTORWORLD Manufaktur Region Zürich

Erkunden Sie auf YouTube das erfolgreiche Konzept:
[Motorworld](#)

MOTORWORLD
RAUM FÜR MOBILE LEIDENSCHAFT

**HANDEL & SERVICE: OLDTIMER
LUXUSFAHRZEUGE, SPORTWAGEN
MOTORRÄDER ...**

**FAHRZEUGMARKT
SHOWROOMS**

**FACH-WERKSTÄTTEN
SERVICE-BETRIEBE
SPEZIALISTEN**

**RESTAURANTS
BARS
LOUNGES**

EINSTELLBOXEN

GLAS

**MODE
ACCESSOIRES
& LIFESTYLE**

**DIENSTLEISTER
SERVICE-AGENTUREN**

**HANDELSFLÄCHEN
SHOPS**

1963 FERRARI 250 GT SWB \$95,000 - \$115,000



orsa über einem hellbraunen Leder-Interieur gefertigt. Laut Datenschild wurde das Auto im Dezember 1986 für das Modelljahr 1987 fertiggestellt. In diesem Jahr wurden etwas mehr als 1.000 Exemplare hergestellt, von denen nur 315 für die Lieferung in die USA vorgesehen waren. Als Beispiel aus der Zeit vor 1988 bietet dieses Auto auch die attraktiven Räder mit einem einzigen Radstern im Vergleich zu den Rädern mit fünf Radstern bei späteren Autos.

Die vorgestellten Ferrari Fahrzeuge werden alle bei der RM & Sotheby's Auktion in Arizona vom 16. bis 17. Januar 2020 angeboten.

This Testarossa is finished in the traditional color combination of Rosso Corsa over a tan leather interior. According to the data tag, the car was completed in December 1986 for the 1987 model year. That year just over 1,000 examples were produced, of which only 315 were slated for U.S. delivery. As a pre-1988 example, this car also features the attractive single center-lug wheels, compared to the five-lug wheels on later cars.

These Ferrari vehicles presented will all be offered at the RM & Sotheby's auction in Arizona from January 16 to 17, 2020.

Die Motorworld Group ist Country Patron der Laureus Sport for Good Foundation Germany.

FELIX GOTTWALD: „ES SIND DIE KLEINEN SCHRITTE, DIE DEN UNTERSCHIED MACHEN“

FELIX GOTTWALD: „IT'S THE SMALL STEPS THAT MAKE THE DIFFERENCE.“



Der dreifache Olympiasieger und Legende in der Nordischen Kombination Felix Gottwald engagiert sich als Laureus Sport for Good Botschafter für sozial benachteiligte Kinder und Jugendliche. Hier erzählt er über die Werte, die er den Kindern vermitteln möchte sowie den Einfluss des Sports auf die Gesellschaft.

Sie sind seit 2013 Botschafter bei Laureus Sport for Good. Wie verstehen Sie Ihre Rolle als Laureus Botschafter?

Felix Gottwald: Die Zeit verfliegt, während wir das Richtige tun. Ich versuche mich natürlich persönlich und mit meinem Namen als Marke einzubringen, um Laureus Sport for Good dabei zu unterstützen, mehr Menschen über die Stiftungsarbeit aufzuklären. Ich liebe es, bei den sozialen Sportprojekten vor Ort dabei zu sein. Dort sehe ich, was die Arbeit wirklich bewirkt. Es ist spannend zu beobachten, was der Sport imstande ist zu leisten. Vor allem in punkto Entwicklung der Kinder und deren soziale Kompetenzen. Letztes Jahr waren wir mit schwer beeinträchtigten Kindern Ski fahren, die sonst keine Chance gehabt hätten, diese Erfahrung zu machen. Dabei bekommen sie die volle Aufmerksamkeit der Trainer, sind Teil der Gruppe und können mit uns den Berg erleben. Sie bekommen ein Gefühl dafür, wie es ist, sich in die Kurve zu legen und den Schnee ins Gesicht zu bekommen. Es zeigt, dass die Dinge, die für uns vermeintlich normal sind, nicht selbstverständlich sind. Ich würde meine Rolle als Botschafter als sehr lebendig bezeichnen.

Gibt es bestimmte Werte, die Sie den Kids vermitteln wollen?

Gottwald: Ich glaube, es wird der Arbeit von Laureus Sport for Good und der als Botschafter nicht gerecht, auf zwei oder drei Werte reduziert zu werden. Es ist vielmehr eine Win-Win-Situation. Wir sind immer Vorbild durch Vorleben, die ganze Zeit. Ob wir es wollen, oder nicht. Und idealerweise leben wir mehr Brauchbares als Hinderliches vor. In der Lebensschule des Spitzensports lernte ich nicht nur auf Ziele hinzuwirken, denn: nicht die Zielerreichung per se macht uns glücklich, sondern die Entwicklung dorthin. Die Kinder in den Laureus Förderprojekten lernen, dass uns Gemeinschaft stärkt. Sie erleben, wenn wir uns selbst vertrauen, uns auch vertraut wird. Laureus Schirmherr Nelson Mandela hat es am besten auf den Punkt gebracht: „Sport hat die Kraft, die Welt zu verändern.“ Die Welt in uns und damit die Welt um uns herum.

As a Laureus Sport for Good ambassador, three-time Olympic champion and Nordic Combined legend Felix Gottwald is committed to helping socially disadvantaged children and adolescents. Here he talks about the values he wants to convey to the children and how sport can influence society.

You have been an ambassador for Laureus Sport for Good since 2013. How do you regard your role as a Laureus ambassador?

Felix Gottwald: Time just flies by when we are doing the right thing. Of course, I try to get involved personally and use my name as a brand to help Laureus Sport for Good spread the word about the foundation's work. I love attending the social sports projects. There I see what effect the work really does have. It's exhilarating to see what sport is capable of achieving. Above all where the development of the children and their social skills is concerned. Last year we went skiing with severely disabled children who would not otherwise have had the chance to have such an experience. They receive the trainers' full attention, are part of the group, and can become acquainted with the slopes together with us. They get a sense of what it's like to lean into curves and get snow in their face. It shows that things that are supposedly normal for us cannot be taken for granted. I would describe my role as ambassador as being very lively.

Are there any specific values you want to convey to the youngsters?

Gottwald: I don't think it does justice to the work of Laureus Sport for Good and its ambassadors to reduce it to two or three values. It's more of a win-win situation. We're always a role model by example, all the time. Whether we want to be or not. And ideally, we set an example in more useful and not obstructive ways. In the school for life of top-class sport, I learned not just to work towards achieving goals, as it's not the achievement in itself that makes us happy, but our development in getting there. The children who attend the Laureus sponsorship projects learn that a communal feeling gives us strength. They experience that when they have confidence in themselves, so do others as well. Laureus patron Nelson Mandela expressed it perfectly in a nutshell: „Sport has the power to change the world.“ The world in us and therefore the world around us.



Sie haben in Ihrem Blog einen gesellschaftskritischen Beitrag zur Doppelmoral des Dopings verfasst: Welche Bedeutung für die Gesellschaft kann Ihrer Meinung nach dem Sport zugerechnet werden?

Gottwald: Das Potential von Sport und Bewegung wird leider immer noch vernachlässigt und unterschätzt. Wenn wir gesellschaftliche Herausforderungen wie Gesundheit, Bildung oder Integration meistern wollen, ist es nur vernünftig, die Kraft des Sports zu nutzen. Es sind so viele Facetten, welche Sport und Bewegung abdecken können. Bewusst negativ formuliert heißt das: Nach einer Stunde Bewegung an der frischen Luft geht es uns nur ganz selten schlechter. Es gibt keine wissenschaftliche Studie, die eine schädliche Wirkung von Bewegung auf die geistige Entwicklung nachweist.

Ich vertraue darauf, dass, wenn wir Menschen gut mit uns selbst in Kontakt sind, wir auch mehr vom nützlichen und nährenden tun und weniger vom schädlichen. Wenn wir uns hingegen betäuben, ignorieren oder sabotieren, tun wir das auch auf eine Weise mit unserer Umgebung. Der erste Schritt ist immer der näher zu uns selbst. Die Idee der Abkürzung, wie zum Beispiel durch Doping, ist natürlich gelernt. Aber die gute Nachricht ist: Es geht nie gut aus. Weder in der Wirtschaft noch im Sport. Ich stehe für gesunden Erfolg. Das Gegenmodell wäre „Erfolg um jeden Preis“. Wer sich dafür entscheidet, wird auch den Preis dafür bezahlen.

Sie trainieren mit den Menschen aus den unterschiedlichsten Unternehmen, geben ihre Erfahrungen in Vorträgen und Workshops weiter. Sind es Werte aus dem Sport, welche gerade für die Wirtschaft bedeutsam sind?

Gottwald: Ich stehe für gesunden und freudvollen Erfolg. Ich sehe mich als Trainer für den eigenen Antrieb. Jedes Unternehmen trifft täglich unzählige Entscheidungen. Dabei treffen sie auch eine Entscheidung für motivierte Mitarbeiter oder aber für begeisterte Botschafter. Für eine Belegschaft, die miteinander arbeitet oder ein Team, das füreinander da ist. Für Angestellte die Veränderungen mittragen oder Menschen, die Entwicklung gestalten.

Jeder von uns kann sich um eine ausgeglichene Work-Life-Balance kümmern oder aber um Erfüllung. Gute Ergebnisse und gesunder und freudvoller Erfolg bedingen in meiner Welt einander. Dahingehend versuche ich mit meiner Arbeit Menschen einzuladen, zu bestärken, zu ermutigen und im besten Fall zu inspirieren.

You posted a socially critical article in your blog about the double standards of doping. What importance do you think sport has for society?

Gottwald: Unfortunately, the potential of sport and exercise is still neglected and underestimated. If we want to overcome social challenges where health, education or integration are concerned, for example, it is only sensible to make use of the power of sport. There are so many facets that can be covered by sport and exercise. Deliberately formulated in a negative way, this means: We rarely feel worse after an hour of physical activity in the fresh air. No scientific studies exist which demonstrate any harmful effects of exercising on mental development.

I trust in the fact that when we get along well with one another, we also do more useful and nurturing things and fewer detrimental ones. But if we numb, ignore or sabotage ourselves, in a way we also do the same with our environment. The first step is always to get closer to ourselves. The idea of taking a shortcut, for example through doping, is naturally learned. But the good news is that it never ends well. Neither in business nor in sport. I stand for healthy success. The counter-model would be „success at any cost“. Whoever chooses that will pay the price for it as well.

You train with people from many different companies and pass on your experiences in lectures and workshops. Are values from sport particularly important for industry?

Gottwald: I stand for healthy and enjoyable success. I see myself as a coach for one's own impetus. Every company makes countless decisions every day. In doing so, they also decide in favour of motivated employees or enthusiastic ambassadors. For a workforce that works together or a team whose members are there for one another. For employees who contribute to change or people who shape development. Each of us can strive to achieve a balanced work-life balance, or fulfilment. In my world, good results and healthy and joyful success are mutually dependent. I consequently try with my work to prevail on people, to encourage and to motivate them, and ideally to inspire them.

[Read the full interview here](#)

Als Country Patron unterstützt die Motorworld Group seit 2017 Lausreus Sport for Good Germany & Austria und ermöglicht so bedürftigen Kindern und Jugendlichen Perspektiven. Wir würden uns freuen, wenn Sie uns bei unserem sozialen Engagement helfen und an folgendes Konto spenden:

Lausreus Sport for Good Foundation Germany, Austria
 IBAN: DE70600700700171819607
 BIC: DEUTDESSXXX
 Kreditinstitut: Deutsche Bank Stuttgart

The Motorworld Group has been supporting Lausreus Sport for Good Germany & Austria as Country Patron since 2017, and in doing so helps to create new perspectives for disadvantaged children and adolescents. We would really appreciate it if you would help us in our social commitment and make a donation.

Lausreus Sport for Good Foundation Germany, Austria
 IBAN: DE70600700700171819607
 BIC: DEUTDESSXXX
 Bank: Deutsche Bank Stuttgart

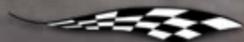
MERCEDES BENZ 540 K HEBMÜLLER COUPE

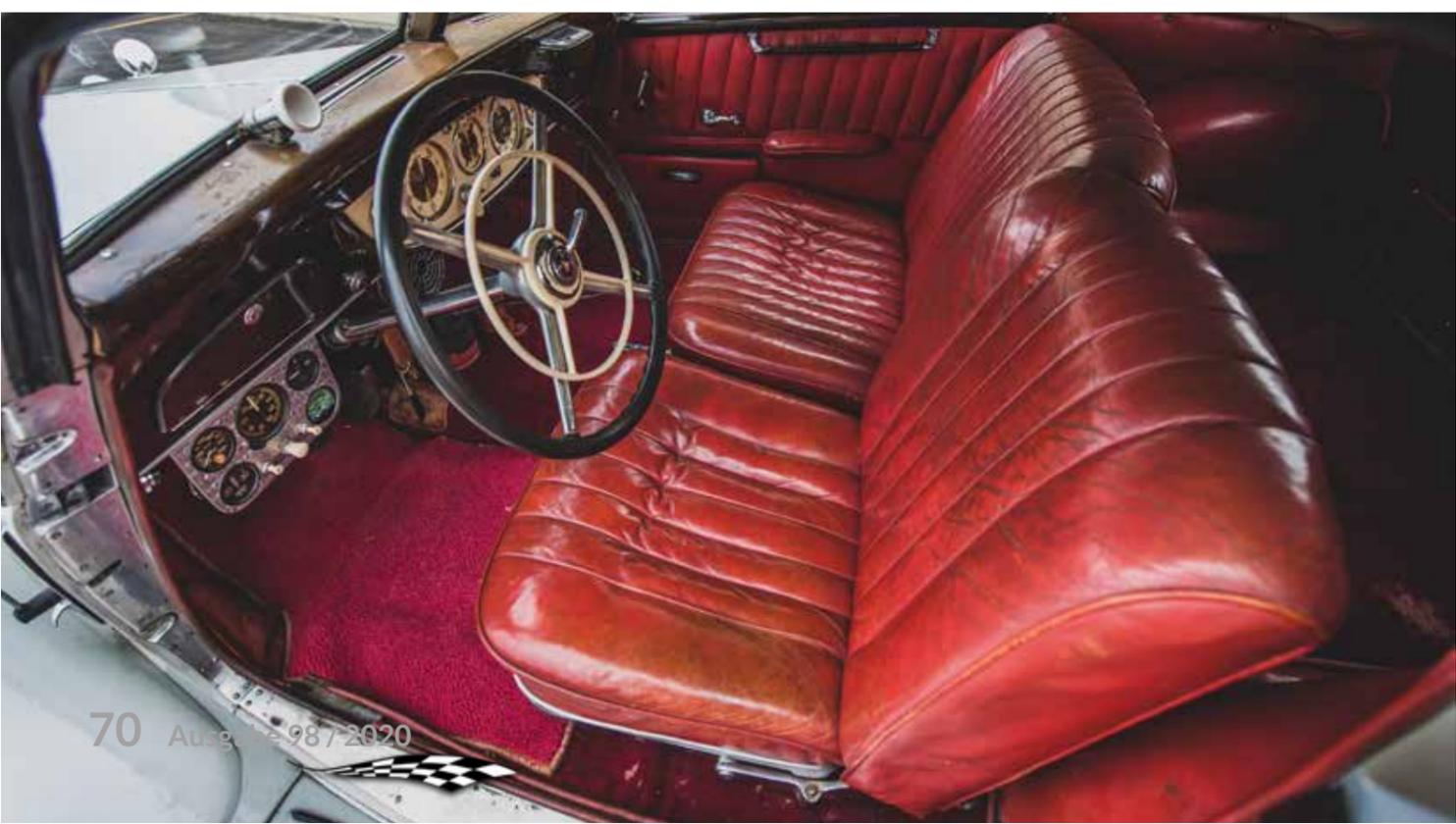
Der Mercedes-Benz 540 K gehörte zu den prestigeträchtigsten und in den Augen vieler zu den schönsten europäischen Automobilen der Zwischenkriegszeit. Die Kombination aus aufgeladenem Achtzylinder mit 180 PS bei eingeschaltetem Gebläse, seinem geringen Gewicht und seiner extravaganten Schönheit machte ihn zum Meister der deutschen Straße und zu einem Zeugnis der erstaunlichen Fähigkeiten der Ingenieure, die ihn konzipiert hatten. Es war auch in all seinen Karosserievarianten atemberaubend teuer und garantierte den Besitzern Exklusivität. Es wurden nur 419 Fahrgestelle gebaut, von denen der Großteil in einer von elf Karosserievarianten geliefert wurde, die vom berühmten Sindelfinger Werk hergestellt wurden.

The Mercedes-Benz 540 K was among the most prestigious and, in the eyes of many, the most beautiful European automobiles of the interwar years. The combination of its supercharged eight-cylinder power at 180 horsepower with the blower engaged, its light weight, and its sheer flamboyant beauty made it the master of the German road and a testimonial to the astonishing capabilities of the engineers who conceived it. It was also breathtakingly expensive in all its coachbuilt variants, guaranteeing exclusivity among its owners. Just 419 chassis were built, the majority delivered in one of eleven factory body styles produced by the famed Sindelfingen Werk.



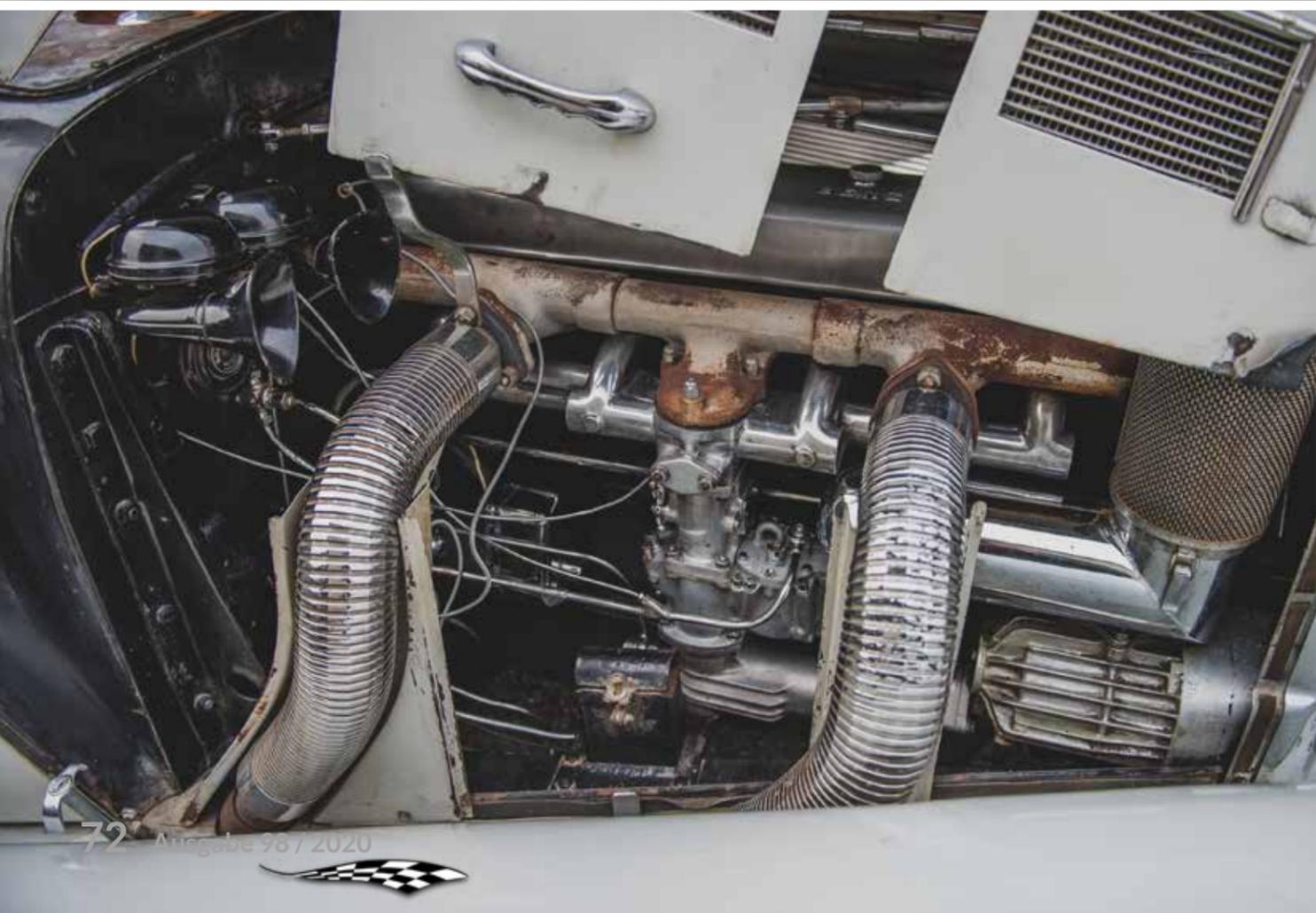
FOTOS: RM & Sothebys Auctions





Wenige 540 K waren schöner als das Cabriolet A der zweiten Generation, von dem nur 32 Exemplare gebaut wurden. Dieses Design bot vollere vordere Kotflügel, die elegant nach hinten in Richtung des abgerundeten Hecks flossen, in dem sich zwei Reserveräder befanden. Das elegante Design und die hohe Leistung des aufgeladenen Motors und seiner externen Auspuffanlagen wurden durch ein Merkmal, das umgangssprachlich als „zurückgesetzter Kühler“ bezeichnet wird, weiter verbessert. Werksseitig als „Fahrgestell mit zurückgesetztem Motor“ bezeichnet. Tatsächlich waren der Kühler und der gesamte Antriebsstrang 185 mm weiter hinten am Fahrgestell positioniert als in der Standardausführung. Dies verlieh dem Auto eine völlig andere Ausstrahlung, mit einer längeren, aggressiveren Frontpartie, die dem sagenumwobenen Spezialroadster am nächsten kommt.

Few 540 Ks were more beautiful than the second-generation Cabriolet A, of which only thirty-two examples were built. This design offered fuller front fenders that elegantly flowed rearward towards the rounded tail, which housed dual spare tires. The elegant styling and great power of the supercharged engine and its external exhausts were further enhanced via a feature identified colloquially as the “set-back radiator.” Referred to by the factory as Fahrgestell mit zurückgesetztem Motor, “chassis with setback motor,” in fact the radiator and entire drivetrain were positioned 185 mm farther back on the chassis than standard. This gave the car a completely different air, with a longer, more aggressive front end, which is most closely associated with the fabled Spezialroadster.



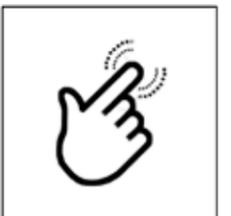
**FAHRGESTELLNUMMER 154143:
DAS FEHLENDE COUPE**

Der hier angebotene 540 K wird von Daimler-Benz als unter der Provisionsnummer 233173 bestellt und am 12. Juli 1937 ausgeliefert vermerkt. Abnehmer war die Brabender GmbH, ein Unternehmen, das noch heute Laborgeräte für die Materialprüfung in der chemischen und lebensmittelverarbeitenden Industrie liefert. Der Brabender 540 K mit Sitz in Duisburg an Rhein und Ruhr war mit dem Fahrgestell, Motor, Getriebe und Karosserie (bis auf die Spitze) ausgestattet, die er heute noch besitzt.

**CHASSIS NUMBER 154143:
THE MISSING COUPE**

The 540 K offered here is noted by Daimler-Benz as having been ordered under commission number 233173 and delivered on 12 July 1937. The purchaser was Brabender GmbH, a company which still today supplies laboratory instruments for material testing in chemical and food processing industries. Located in Duisburg on the Rhine and Ruhr rivers, the Brabender 540 K was equipped with the chassis, engine, gearbox, and coachwork (save for the top) that it retains today.

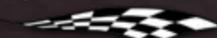
**Lesen Sie mehr | Read more
on Classic-Car.TV**



McLAREN HIGHSPEED RECORD

Das dynamische Entwicklungsprogramm für den schnellsten und technisch fortschrittlichsten McLaren aller Zeiten wurde mit Kenny Brack, dem Chef-Testfahrer von McLaren, abgeschlossen, der das neue Speedtail im Kennedy Space Center in Florida, USA auf eine Höchstgeschwindigkeit von 403 km/h brachte.

The dynamic development programme for the fastest and most technically advanced McLaren ever has concluded in fitting fashion with McLaren chief test driver, Kenny Brack, taking the new Speedtail up to its maximum speed of 403 km/h (250mph) at the Kennedy Space Center in Florida, USA.





Mit Sport eine bessere Zukunft für bedürftige Kinder und Jugendliche schaffen.

Helfen Sie mit einer Spende! Jeder Euro zählt:

Laureus Sport for Good Foundation Germany, Austria
IBAN: DE70 6007 0070 0171 8196 07
BIC: DEUTDE33XXX
Kreditinstitut: Deutsche Bank Stuttgart
www.laureus.de/spenden



Bei den abschließenden Hochgeschwindigkeitstests im bahnbrechenden technischen Validierungsprozess des Hypersportwagens erreichte der Speedtail-Prototyp „XP2“ mehr als 30-mal seine Höchstgeschwindigkeit auf der Landebahn des Space Shuttles, auf den Johnny Bohmer Proving Grounds. Die Übung schloss ein Hochgeschwindigkeitsprogramm ab, das an mehreren Testeinrichtungen weltweit durchgeführt wurde, darunter in Idiada in Spanien und Papenburg in Deutschland.

Die Produktion des ersten von 106 Speedtails, die im Kundenauftrag von Hand zusammengebaut werden, hat im McLaren-Produktionszentrum in Woking, Großbritannien, begonnen. Die Auslieferung ist für Februar 2020 geplant.

Der Speedtail vereint schlanke und nahtlose Schönheit mit wegweisenden Technologien und einer wirklich bemerkenswerten Leistung und steht an der Spitze der McLaren Ultimate-Serie. Mit einer Länge von fast 5,2 Metern ist der dreißitzige Hyper GT mit Karbonfaser-Karosserie der aerodynamisch effizienteste McLaren aller Zeiten und ein Beweis für das Know-how der Marke im Leichtbau.

The final high-speed tests in the ground-breaking hypercar's extensive engineering validation process saw Speedtail prototype 'XP2' reach its maximum speed more than 30 times on the space shuttle landing runway at the Johnny Bohmer Proving Grounds. The exercise concluded a programme of high-speed running carried out at multiple test facilities worldwide, including Idiada in Spain and Papenburg in Germany.

Build of the first of 106 Speedtails that will be hand-assembled to customer order has now commenced at the McLaren Production Centre in Woking, UK, with deliveries scheduled from February 2020.

Blending sleek and seamless beauty with pioneering technologies and truly remarkable performance, the Speedtail sits at the pinnacle of the McLaren Ultimate Series. At almost 5.2 metres long, the carbon-fibre-bodied three-seat Hyper GT is the most aerodynamically drag efficient McLaren ever and a showcase for the brand's expertise in lightweight engineering.



Der benzinelektrische Hybridantriebsstrang des Speedtail bietet mit 1.070 PS und 1.150 Nm (848 lb ft) die höchste Leistung und das größte Drehmoment aller McLaren-Straßenfahrzeuge. Die geradlinige Beschleunigung und die maximale Geschwindigkeit des Fahrzeugs setzen neue Maßstäbe für McLaren: 0 bis 300 km/h werden in weniger als 13 Sekunden erreicht, und der Speedtail erreicht 403 km/h.

Das von McLaren entwickelte Batteriepaket hat eine Leistungsdichte von 5,2 kW/kg, was das beste Leistungsgewicht aller Hochvoltbatteriesysteme für Kraftfahrzeuge darstellt. Die Akkus laden sich während der Fahrt mit dem Speedtail konstant wieder auf - es gibt kein Einsteckelement - jedoch ist standardmäßig ein kabelloses Ladegerät enthalten, das die Akkus während der Nichtbenutzung auflädt und den Ladezustand beibehält.

The Speedtail's petrol-electric hybrid powertrain delivers the greatest power and torque of any McLaren road car, with a combined 1,070PS (1,055bhp) and 1,150Nm (848lb ft). The straight-line acceleration and maximum speed of the car set new benchmarks for McLaren, with 0-300km/h (0-186mph) achieved in less than 13 seconds and the Speedtail able to reach 403km/h (250mph).

The McLaren-developed battery pack has a power density of 5.2kW/kg, which is the best power-to-weight ratio of any automotive high voltage battery system. The batteries constantly self-charge when the Speedtail is driven - there is no 'plug-in' element - however, a wireless charging pad that trickle-charges and maintains the battery's status when the vehicle is not in use is also included as standard.



MOTORWORLD

G R O U P



STANDORTE

LOCATIONS

www.motorworld.de



STUTT GART



KÖLN | RHEINLAND COLOGNE RHINELAND



MÜNCHEN MUNICH



ZECH E WALD | RUHR



MALLORCA



LUXEMBOURG



METZINGEN



RÜSSELSHEIM | RHEIN-MAIN



BERLIN



REGION ZÜRICH

Raum für mobile Leidenschaft.

Mobile passion.

