

MOTORWORLD

B U L L E T I N



176

Edition 176 / 28. Juni 2024



MOBILITY SPEED LIFESTYLE

MOTORWORLD, eine Marke der MOTORWORLD Trademark Management AG



6

Mille Miglia in Italien

22

Lamborghini aus dem Film
"Auf der Straße ist die Hölle
los"

62

Kitzbühel Classic

34

Bugatti
Tourbillion

52

Maserati MC20
Leggenda

44

Triumph Breitling
Leggenda

INHALT / CONTENT

Tausende Besucher kamen zur Motorworld München, um das MYLE Festival mitzuerleben, das vor drei Jahren zum ersten Mal stattfand. Das Außengelände, Zenith und Kohlebunker wurden für ein langes Wochenende zur Spielwiese für autoverliebte Konzertbesucher, die sich bis spät in die Nacht über fantastische Autos und Musik von Felix Jaehn, Aavaion bis Annabel Stop It.

Das Myle Festival zieht weiter in die Motorworld Region Zürich, wo es am 24. & 25. August stattfinden wird.

Thousands of visitors came to Motorworld Munich to experience the MYLE Festival, which was held for the first time three years ago. For a long weekend, the outdoor area, Zenith and Kohlebunker became a playground for car-loving concert-goers, who enjoyed fantastic cars and music from Felix Jaehn, Aavaion to Annabel Stop It until late into the night.

The Myle Festival moves on to the Motorworld Region Zurich, where it will take place on August 24 & 25.



IMPRESSUM IMPRESS

MOTORWORLD Bulletin
„Mobility Speed Lifestyle“

Publisher:
MOTORWORLD Consulting GmbH &
Co. KG, Ferdinand-Dünkel-Straße 5,
88433 Schemmerhofen
Fon: +49 7356 933-215
Kommanditgesellschaft,
Sitz: Schemmerhofen
Amtsgericht Ulm, HRA 722238
Komplementärin: Casala Real Estate
Verwaltungs GmbH
Sitz: Schemmerhofen, Amtsgericht Ulm,
HRB 641882
Geschäftsführer:
Andreas Dünkel, Felix Oberle

Motorworld – eine Marke der Motor-
world Trademark Management AG

Co-Publisher: / Production:
Classic-Media-Group Munich
Verantw. i.S.d. Pressegesetzes:
Désirée Rohrer (CMG)
Chefredaktion:
Kay MacKenneth

Ressortleitung / Redaktion Motorworld
Sybille Bayer

Redaktion:
Adrian Duncan
Valery Reuter

Erscheinungsweise:
Dreiwöchentlich
Auflage: 35.000
ISSN 2198-3291

Alle Inhalte dieses digitalen E-Magazins unterliegen dem Copyright der MOTORWORLD Trademark Management AG & CMG München 2023. Jegliche Formen der Vervielfältigung, Veröffentlichung oder Vorführungen im öffentlichen Bereich sind untersagt. Das digitale Speichern zu privaten Zwecken ist erlaubt.

Bitte haben Sie dafür Verständnis, dass es in weiter zurückliegenden Ausgaben vorkommen kann, dass extern verlinkte Videos nicht mehr verfügbar sind.

EDITORIAL ENQUIRIES

Für Anzeigen | For advertising
Bulletin@motorworld-bulletin.de

MILLE MIGLIA





Die alljährliche Wiederbelebung der historischen Mille Miglia war auch in diesem Jahr ein echter Publikumsmagnet. Obwohl einige Städte ihre Genehmigung für das hochkarätige Gleichmäßigkeitsrennen zurückgezogen haben, sind sowohl Teilnehmer als auch Zuschauer von der Oldtimer-Rallye zwischen Brescia und Rom begeistert. In diesem Jahr führte die Rallye durch den Nordosten Italiens. Die Menschen jubeln am Straßenrand, Kinder schwenken Mille-Miglia-Fahnen und bei Sonnenschein herrscht für ein paar Stunden Festtagsstimmung bei Tramezzini, Espresso und Dolce. Jeder, der alte oder junge Oldtimer liebt, ein eigenes historisches Fahrzeug besitzt und eine Leidenschaft für Autos hat, sollte die Mille Miglia mindestens einmal im Leben besuchen. Die meisten, die einmal dabei waren, kommen immer wieder, denn die Atmosphäre ist trotz zahlreicher ähnlicher Veranstaltungen auf der ganzen Welt unvergleichlich. Bella Italia auf vier Rädern. In diesem Jahr wird die erste Mille Miglia 97 Jahre alt. Jahrestag der ersten Mille Miglia. Die moderne Mille Miglia führt über eine Strecke von 2.000 Kilometern - doppelt so lang wie das ursprüngliche Rennen - und bietet den Teilnehmern die Möglichkeit, einige der schönsten Straßen und Sehenswürdigkeiten Norditaliens zu erleben, wobei sie durch Städte wie Turin, Lucca, Viterbo und Siena fahren, nicht ohne bekannte Orte wie den Passo della Futa oder den Gardasee zu passieren.

The annual revival of the historic Mille Miglia was a real crowd-puller again this year. Although some cities have withdrawn their permission for the high-calibre regularity race, both participants and spectators are enthusiastic about the classic car rally between Brescia and Rome. This year, the rally travelled through the north-east of Italy. People cheer at the roadside, children wave Mille Miglia flags and, in the sunshine, a festive atmosphere prevails for a few hours with tramezzini, espresso and dolce. Anyone who loves old or young classic cars, owns their own historic vehicle and has a passion for cars should visit the Mille Miglia at least once in their life. Most of those who have been once keep coming back because the atmosphere is unrivalled, despite numerous similar events around the world. Bella Italia on four wheels. This year marks the 97th anniversary of the first Mille Miglia. The modern Mille Miglia covers a distance of 2,000 kilometres - twice as long as the original race, giving participants the opportunity to experience some of the most beautiful roads and sights in northern Italy, passing through cities such as Turin, Lucca, Viterbo and Siena, not without passing well-known places such as the Passo della Futa or Lake Garda.



Viele der teilnehmenden Oldtimer, die alle für die historische Mille Miglia von 1927 bis 1957 zugelassen sein müssen, sind Millionen wert. Sammler aus Europa, Asien oder den USA warten jahrelang darauf, dass ihr wertvolles Fahrzeug endlich von den profitorientierten Veranstaltern zugelassen wird. Prächtige Alfa Romeo 6Cs, spektakuläre Mercedes 300 SL Flügeltürer, Fiat 508 Cs, Bentley Blowers oder BMW 328s.

Many of the classic cars taking part, all of which must be eligible for the historic Mille Miglia from 1927 to 1957, are worth millions. Collectors from Europe, Asia or the USA wait for years for their valuable vehicle to finally receive approval from the profit-oriented organisers. Magnificent Alfa Romeo 6Cs, spectacular Mercedes 300 SL Gullwings, Fiat 508 Cs, Bentley Blowers or BMW 328s.

Wo sonst kann man den ehemaligen DTM-Champion Nicola Larini in einem spektakulären Alfa Romeo 1900 Sport Spider von 1954 oder einen Mercedes Super-Sport von 1930 aus der Baureihe W 06 sehen, der einst dem Maharaja von Kaschmir gehörte? Der elegante, aufgeladene Viersitzer erinnert an den Sieg von Rudolf Caracciola bei der Mille Miglia 1931 im SSKL. Und ein bloßer Neustart im Jahr 2025 wird für die Mille Miglia Green nicht ausreichen.

Where else could you see ex-DTM champion Nicola Larini in a spectacular 1954 Alfa Romeo 1900 Sport Spider or a 1930 Mercedes Super-Sport from the W 06 series, once owned by the Maharaja of Kashmir? The elegant, supercharged four-seater is reminiscent of Rudolf Caracciola's victory in the 1931 Mille Miglia in the SSKL. And a mere restart in 2025 will not be enough for the Mille Miglia Green.



Die Mille Miglia 2024 startete um 12:30 Uhr vom Bahnsteig der Viale Venezia.

Eine feierliche Menschenmenge wartete gespannt auf die Vorbeifahrt von über 400 Oldtimern aus den Jahren 1927 bis 1957, die seit dem späten Vormittag das Zentrum von Brescia füllten. Fahrer und Beifahrer begaben sich auf eine fünftägige Reise über 2200 Kilometer, bei der 144 Zeitprüfungen, 8 Durchschnittsprüfungen, 30 Durchfahrtskontrollen und 21 Zeitkontrollen absolviert werden mussten.

The Mille Miglia 2024 started at 12:30 from the Viale Venezia platform.

A festive crowd eagerly awaited the passage of over 400 vintage cars from 1927 to 1957, which had been filling the centre of Brescia since late morning. Drivers and co-drivers embarked on a 5-day journey over 2200 kilometres, during which 144 time trials, 8 average trials, 30 drive-through checks and 21 time checks had to be completed.





Nach dem Start fuhren die Autos bis zur Burg von Brescia, wo die ersten Zeitprüfungen stattfanden, und begannen dann mit einer Dorfparade auf der Piazza Vittoria. Auf der Fahrt durch die Weinberge und Hügel der Franciacorta mussten sie zusammen mit den Ferrari-Tribute-Fahrzeugen aus Iseo sechs aufeinanderfolgende Zeitprüfungen absolvieren, bevor eine Durchfahrtskontrolle am höchsten runden Glockenturm Europas in Palazzolo sull'Oglio stattfand, die in den Raum Bergamo führte.

Als die historischen Fahrzeuge Bergamo verließen, klarte der Himmel zeitweise auf und ließ die Sonne durchscheinen. Nach 100 Kilometern erreichte der Konvoi das historische Zentrum von Novara, wo in der Nähe des Theaters Coccia eine weitere Durchfahrtskontrolle stattfand. Die Teilnehmer hatten nun vier Tage mit strahlendem Sonnenschein vor sich.

After the start, the cars drove up to the castle of Brescia, where the first time trials took place, and then started with a village parade in Piazza Vittoria. Travelling through the vineyards and hills of Franciacorta, together with the Ferrari tribute cars from Iseo, they had to complete six consecutive time trials before a passage control at the highest round bell tower in Europe in Palazzolo sull'Oglio, which led into the Bergamo area.

As the historic vehicles left Bergamo, the sky cleared at times and let the sun shine through. After 100 kilometres, the convoy reached the historic centre of Novara, where another passage check took place near the Coccia Theatre. The participants now had four days of glorious sunshine ahead of them.





Die 2200 Kilometer lange Odyssee der 1000 Miglia 2024 ist am 15. Juni 2024 zu Ende gegangen. Die Etappen führten nach Turin (eine Premiere in der Geschichte des Rennens), Viareggio, Rom und San Lazzaro di Savena und gipfelten in der Rückkehr nach Brescia und einer Abschlussparade entlang der Viale Venezia.

The 2200-kilometre odyssey of the 1000 Miglia 2024 ended on 15 June 2024. The stages included Turin (a first in the history of the race), Viareggio, Rome and San Lazzaro di Savena, culminating in the return to Brescia and a final parade along Viale Venezia.

In einer historischen Leistung für das schönste Rennen der Welt holten Andrea Vesco und Fabio Salvinelli in einem Alfa Romeo 6c 1750 SS Spider Zagato von 1929 ihren vierten Sieg in Folge - ein Rekord, der wohl auch in Zukunft unerreichbar bleiben wird.

In a historic performance for the most beautiful race in the world, Andrea Vesco and Fabio Salvinelli in a 1929 Alfa Romeo 6c 1750 SS Spider Zagato took their fourth consecutive victory - a record that will probably remain unrivalled in the future.



Hinter den dominierenden Champions sicherten sich Gianmario Fontanella und Anna Maria Covelli in ihrem Lancia Lambda Casaro VII Serie von 1927 einen lobenswerten zweiten Platz, gefolgt von Alberto Aliverti und Stefano Valente in einem weiteren 6C von 1929.

In der Kategorie Ferrari Tribute triumphierten Frank Binder und Giordano Mozzi in einem 296 GTS, während Celestino und Antonio Sangiovanni in einem 812 GTS den zweiten Platz belegten und Gianluigi und Federico Smussi in einem F355 GTS von 1996 den dritten Platz erreichten.

Mirco Magni und Alessandro Ferruta führten die 1000 Miglia Green in einem Polestar 2 an, während Ismaele und Marco Luigi Ghilardelli die 1000 Miglia Experience in einem Mercedes AMG GT C gewannen.



Behind the dominant champions, Gianmario Fontanella and Anna Maria Covelli secured a commendable second place in their 1927 Lancia Lambda Casaro VII Serie, followed by Alberto Aliverti and Stefano Valente in another 1929 6C.

In the Ferrari Tribute category, Frank Binder and Giordano Mozzi triumphed in a 296 GTS, while Celestino and Antonio Sangiovanni took second place in an 812 GTS and Gianluigi and Federico Smussi came third in a 1996 F355 GTS.

Mirco Magni and Alessandro Ferruta led the 1000 Miglia Green in a Polestar 2, while Ismaele and Marco Luigi Ghilardelli won the 1000 Miglia Experience in a Mercedes AMG GT C.

MOTORWORLD KÖLN/RHEINLAND

ERÖFFNET / OPENED: MOTORWORLD INN EVENT GARAGE TO RENT FOR YOUR EVENT

Mit ihrem großen Flugzeughangar, der historischen Empfangshalle sowie zahlreichen Tagungs- und Seminarräumen ist die auf dem ehemaligen Flughafen Butzweilerhof angesiedelte Motorworld Köln-Rheinland prädestiniert für große und kleine Veranstaltungen aller Art. Nun ist mit der „Motorworld Inn Eventgarage“ eine weitere eindrucksvolle Eventlocation hinzugekommen, die sich durch eine außergewöhnliche und mit viel Liebe gestaltete, nostalgische Werkstatt- und Garagenatmosphäre auszeichnet. Sie ist für Firmenevents sowie private Feiern geeignet und ab sofort buchbar.

With its large aircraft hangar, historic terminal building and numerous conference and seminar rooms, Motorworld Köln-Rheinland, located at the former Butzweilerhof airport, is predestined for events of all kinds, large and small. Now, with the „Motorworld Inn Event Garage“, another impressive event location has been added which stands out with an unusual and lovingly designed, nostalgic workshop and garage atmosphere. It is fitting for corporate events and private parties and can be booked now.





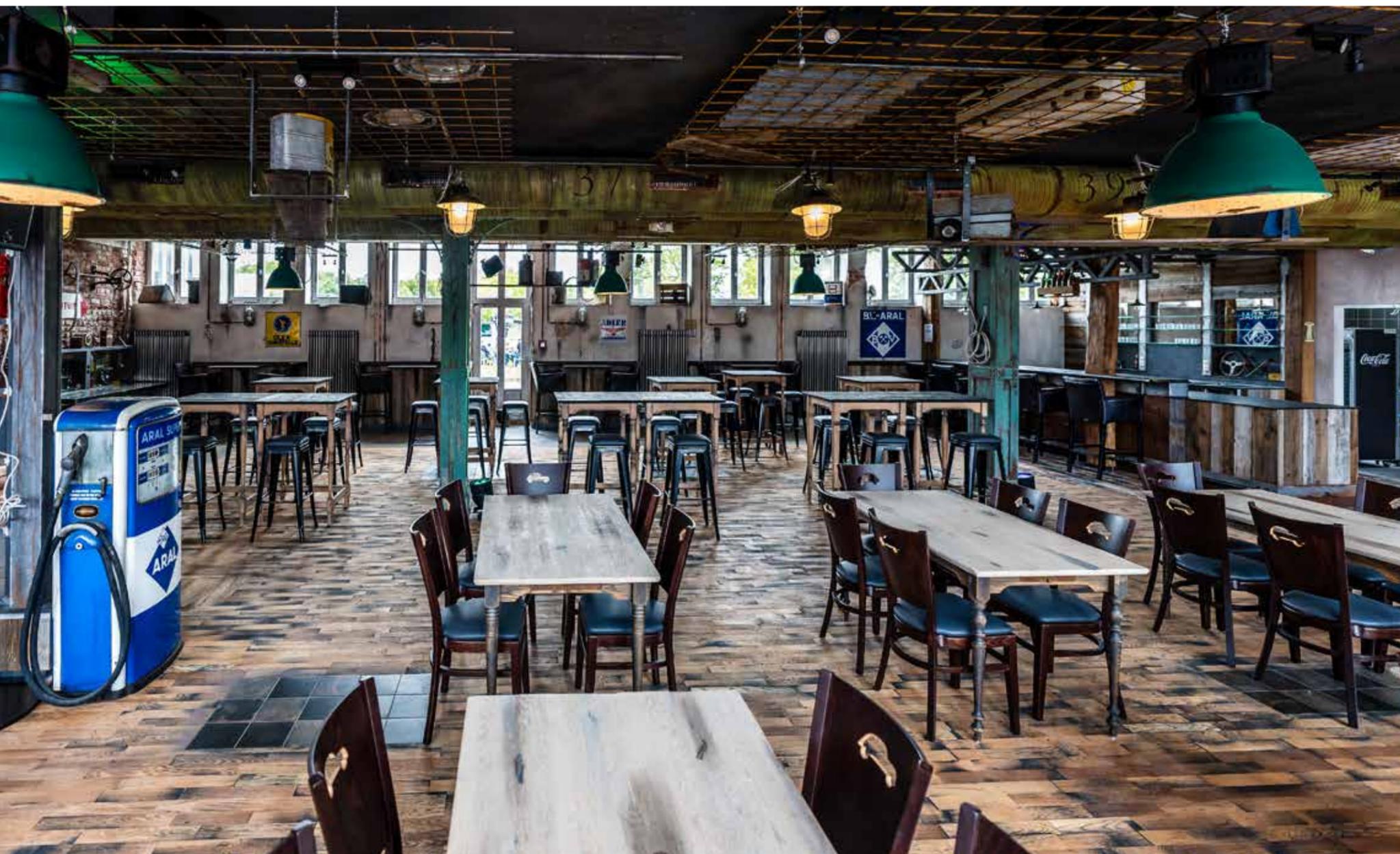
Mit einer 280 m² großen Indoor-Fläche bietet die neue „Motorworld Inn Eventgarage“ Platz für bis zu 250 Gäste. Zusammen mit der dazugehörigen 300 m² großen Terrasse können sogar Veranstaltungen für bis zu 350 Personen realisiert werden. Das besondere Vintage-Werkstatt-Ambiente schaffen liebevoll arrangierte Details, darunter ein historischer Bugatti-Rennwagen auf einer Hebebühne, ein NSU-Motorrad oder verschiedene Fahrräder. Auch eine Werkbank mit Werkzeug, ein Amboss, alte Kameras, Ölkännchen, Zapfsäulen, antike Schilder und Werkstattlampen unterstreichen das einzigartige Look-and-Feel.

Ein Tischkicker und eine Dartscheibe ermöglichen kurzweilige Wettkämpfe, ein Klavier lädt zu spontanen Musikeinlagen ein. Direkt vor der Terrasse befinden sich zudem als Blickfang einige Fahrzeuge mit viel Patina – echte Scheunenfunde, die das Ambiente perfekt abrunden.

With an indoor area of 280 square metres, the new „Motorworld Inn Event Garage“ offers space for up to 250 guests. Together with the adjoining 300-square-metre-large terrace, it even has the capacity for events with up to 350 people. The special vintage workshop ambience is created by the lovingly arranged details, including an historic Bugatti racing car on a platform lift, an NSU motorbike and various bicycles. A workbench with tools, an anvil, old cameras, oil cans, petrol pumps, antique signs and workshop lamps also underscore the unique look and feel.

A table football table and a dartboard set the stage for entertaining competitions, while a piano invites players to entertain with spontaneous musical interludes. Right in front of the terrace there are also some eye-catching vehicles with a wealth of patina – real barn finds that round off the ambience just perfectly.





Tagungen, Events, sportliche Wettkämpfe und mehr

Mit ihren zahlreichen technisch modern ausgestatteten Veranstaltungsräumen ist die Motorworld Köln-Rheinland eine ideale Eventlocation in NRW, z. B. für Produkt- und Fahrzeugpräsentationen, Incentives, Tagungen, Seminare, Kongresse, Messen, Hochzeiten, Partys oder auch Konzerte und sportliche Wettkämpfe. Abgerundet wird das Angebot durch das V8 Hotel Köln, das nicht nur Autofans zum Träumen bringt. Hinzu kommt die faszinierende Kulisse der Erlebniswelt mit der Michael Schumacher Private Collection als Highlight. Darüber hinaus ermöglichen ein Flugsimulator sowie Rennsimulatoren und Battle Kart ein abwechslungsreiches Rahmenprogramm. Die Motorworld Köln-Rheinland ist mit öffentlichen Verkehrsmitteln gut erreichbar. Zudem ist eine Anreise mit dem PKW bequem möglich, da ausreichend Parkplätze vorhanden sind.

FOTOS: Kai-Uwe Fischer

Conferences, events, sporting competitions and more

With its numerous event rooms equipped with state-of-the-art technology, Motorworld Köln-Rheinland is an ideal event location in NRW, e.g. for product and vehicle presentations, incentives, conferences, seminars, congresses, trade fairs, weddings, parties or even concerts and sporting competitions. The offer is rounded off by the V8 Hotel Cologne, which not only makes car fans dream. There is also the fascinating backdrop of the Erlebniswelt with the Michael Schumacher Private Collection as a highlight. In addition, a flight simulator, racing simulators and battle karts provide a varied supporting program. Motorworld Köln-Rheinland is easily accessible by public transport. It is also easy to get here by car, as there are plenty of parking spaces available.

<https://motorworld.de/koeln-rheinland/>



MOTORWORLD & KÖLN & RHEINLAND RINGLIFE COMBAT SERIES 1

Das erste Event des Kampfsport-Influencers Edmon Avagyan ist Geschichte. Die „Ringlife Combat Series 1“ hat ihr Versprechen erfüllt: Knapp 2000 Zuschauer feierten in der Motorworld Köln am 8. Juni eine beeindruckende Box-Party im Peaky-Blinders-Stil, gespickt mit einem spektakulären 8-Mann-Turnier und intensiven Bare-Knuckle-Duellen.

Der Höhepunkt des Abends war das Finale des 80-Kilogramm-Turniers um Mitternacht, bei dem Ilyas Benlamlih den erfahrenen Nationalmannschafts-Boxer Silvio Schierle nach Punkten besiegte. Für seinen Sieg erhielt Benlamlih, Schützling des Star-Boxers Felix Sturm, eine Prämie von 5000 Euro.

The first event organised by martial arts influencer Edmon Avagyan is history. The „Ringlife Combat Series 1“ certainly fulfilled its promise. On 8 June, almost 2000 spectators celebrated an impressive Peaky Blinders-style boxing party at Motorworld Köln sprinkled with a spectacular 8-man tournament and really intense bare-knuckle duels.

The highlight of the evening was the final of the 80kg tournament at midnight, with Ilyas Benlamlih defeating the experienced national team boxer Silvio Schierle on points. Benlamlih, protégé of star boxer Felix Sturm, received a prize of 5,000 euros for his victory.





Der Initiator: Edmon Avagyan ist das Gesicht von RING-LIFE, dem größten YouTube-Kanal für Kampfsport im deutschsprachigen Raum. Edmon hat dort eine treue Community von über 500.000 Abonnenten aufgebaut. Das Event-Format: Ein spektakuläres 8-Mann-Turnier im K.o.-Modus in der Gewichtsklasse bis 80 Kilogramm. Insgesamt gab es drei Meisterschaftsrunden: Viertelfinale (3 Runden à 2 Minuten), Halbfinale (3 Runden à 2 Minuten) und Finale (5 Runden à 2 Minuten). Die Kämpfe wurden mit 6-Unzen-Handschuhen ausgetragen.

Talentierte (Amateur-)Kämpfer sollen so eine Plattform haben und den Standkampf in Deutschland in den Vordergrund rücken. Als Preisgeld wurden insgesamt 30.000 Euro ausgeschüttet.

Das Motto begeisterte die 2300 Zuschauer, die an diesem Abend in die 1920er-Jahre à la „Peaky Blinders“ eintauchten und in der Motorworld Köln eine Welt voller Gangster, Schmuggler, Casinos und vor allem spektakulären Kämpfen erlebten.

The initiator: Edmon Avagyan is the face of RING-LIFE, the biggest YouTube channel for martial arts in German-speaking countries. Edmon has built up a loyal community of over 500,000 subscribers.

The event format: a spectacular 8-man tournament in knockout mode in the weight class up to 80kg. In total, there were three championship rounds with quarter-finals (3 rounds of 2 minutes each), semi-finals (3 rounds of 2 minutes) and the final (5 rounds of 2 minutes). The fighters wore 6-ounce gloves.

The aim of the event is to give talented (amateur) fighters a platform and bring stand-up fighting to the fore in Germany. Prize money totalling 30,000 euros was shared out.

The motto thrilled the 2,300 spectators, who immersed themselves in the 1920s à la „Peaky Blinders“ and experienced a world full of gangsters, smugglers, casinos and, above all, spectacular fights at Motorworld Köln.

29.06.2024	Start der Bosch Boxberg Klassik Rallye	Motorworld Village Metzingen
29.06./02.07.2024	EM 2024 Live Fußball: Achtelfinale	Motorworld München - LED Qube
05.07./06.07.2024	EM 2024 Live Fußball: Viertelfinale	Motorworld München - LED Qube
05. - 07.07.2024	DTM	Norising
06.07.2024	Go 90/2000 Event	Motorworld Village Metzingen
07.07.2024	Motortreff am Butz	Motorworld Köln Rheinland
07.07.2024	Italian Car Meeting	Motorworld Manufaktur Region Zürich
07.07.2024	Motorcafé, markenoffenes Oldtimer-Treffen	Motorworld Manufaktur Berlin
09.07./10.07.2024	EM 2024 Live Fußball: Halbfinale	Motorworld München - LED Qube
12. - 14.07.2024	Caravan & Vanlife MeetUp	Motorworld Region Stuttgart
14.07.2024	EM 2024 Live Fußball: Finale	Motorworld München - LED Qube
17.07.2024	Ennstal Classic 2024	Ennstal
20.07.2024	Carola Daimler Classics www.carola-daimler-classics.de	Motorworld Village Metzingen
20.07.2024	Motorworld Trackday, Salzburgring, Österreich	www.motorworld-trackdays.de
20.07.2024	Motorworld Women's Trackday	www.motorworld-trackdays.de
21.07.2024	Motortreff Bella Italia	Motorworld München
21.07.2024	Motortreff Alte Schweden	Motorworld Region Stuttgart
28.07.2024	Belgien GP/Spa, Formel 1 live	Motorworld München - LED Qube
31.07.2024 + 01.08.2024	Motorworld Trackdays, Grobnik - Rijeka, Kroatien	www.motorworld-trackdays.de

Events, Konzerte, Messen, Veranstaltungen
www.muenchen.motorworld.de

Motorworld München



kesselhaus



Online:
<https://motorworld.de/events/>



01.08.2024	Sunset Oldtimer-Treff	Motorworld Zeche Ewald
03.08.2024	Dayrise Open Air	Motorworld Manufaktur Region Zürich
04.08.2024	Motortreff am Butz	Motorworld Köln Rheinland
04.08.2024	Motorcafé, markenoffenes Oldtimer-Treffen	Motorworld Manufaktur Berlin
11.08.2024	Older Classics - Car & Bike Treffen	Motorworld Manufaktur Region Zürich
16. - 18.08.2024	DTM	Nürburgring
16.08.2024	Start der ADAC-Landpartie-Classic Rallye	Motorworld Manufaktur Berlin
25.08.2024	Niederlande GP/Zandvoort, Formel 1 live	Motorworld München - LED-Qube
24. - 25.08.2024	MYLE Festival www.myle-festival.com	Motorworld Manufaktur Region Zürich
31.08. - 01.09.2024	Töffträff (Motorradmesse) www.toefftraeff.ch	Motorworld Manufaktur Region Zürich
31.08. - 01.09.2024	4. LEGO Messe - Bricks and Friends	Motorworld Köln Rheinland
01.09.2024	Motorcafé, markenoffenes Oldtimer-Treffen	Motorworld Manufaktur Berlin
06. - 08.09.2024	DTM	Sachsenring
06 - 08.09.2024	The Spirit of Goodwood	Motorworld Manufaktur Region Zürich
07.09.2024	JMS Performance Messe & Carshow	Motorworld Village Metzingen
07.09.2024	Turnier des Westens - Zuverlässigkeitsfahrt für hist. Fahrzeuge	Motorworld Köln Rheinland
08.09.2024	Older Classics - Car & Bike Treffen	Motorworld Manufaktur Region Zürich
14.09.2024	US Car - Cruisin Cologne Treffen	Motorworld Köln Rheinland
14.09.2024	Heart Events	Motorworld Manufaktur Region Zürich
15.09.2024	Schleppertreff	Motorworld München
15.09.2024	Subset Festival	Motorworld Manufaktur Region Zürich
15.09.2024	Motortreff „American Power“	Motorworld Region Stuttgart
22.09.2024	Singapur GP/Formel 1 live	Motorworld München - LED Qube
28.09.2024	Kölner Wiesn www.koelner-wiesn.de	Motorworld Köln Rheinland
27. - 29.09.2024	DTM	Red Bull Ring
29.09.2024	Motortreff am Flugfeld „Saisonabschluss“ by ALLIANZ	Motorworld Region Stuttgart
04. + 05.10.2024	Köln-Marathon, Expo Messe	Motorworld Köln Rheinland
05. + 06.10.2024	Rasant Automobil Messe	Motorworld Village Metzingen
06.10.2024	Motortreff am Butz	Motorworld Köln Rheinland
06.10.2024	German Car Meeting www.openairtours.ch	Motorworld Manufaktur Zürich
06.10.2024	Motorcafé, markenoffenes Oldtimer-Treffen	Motorworld Manufaktur Berlin
06.10.2024	Season Closing Oldtimer-Treff	Motorworld Zeche Ewald
08. + 09.10.2024	Motorworld Trackday Balaton Park Circuit * in Planung *	www.motorworld-trackdays.de
01. - 06.10.2024	ICONS Mallorca - a mobility week for good	Mallorca/Motorworld Mallorca
09.10.2024	Schülermesse	Motorworld Köln Rheinland
11.10.2024	Karriere Kick	Motorworld Village Metzingen
12.10.2024	Deutsche Poliermeisterschaft	Motorworld Köln Rheinland
13.10.2024	Gewerbe- und Industrieschau	Motorworld Village Metzingen
13.10.2024	Motorradtreffen mit jährl. Motorradgedenkfahrt	Motorworld Region Stuttgart
16.10.2024	Transgourmet #essenz Local Hero Days 2024 www.transgourmet.de	Motorworld Village Metzingen
18. - 20.10.2024	DTM	Hockenheim
20.10.2024	Saisonabschluss Motortreff „Classic Drive“ powerd by DEKRA	Motorworld München
20.10.2024	Saisonabschluss & Motortreff am Butz	Motorworld Köln Rheinland
22.10.2024	Motorworld Trackday Autodrom Most * in Planung *	www.motorworld-trackdays.de
02.11.2024	Jeck am Butz - Warmtanzen für den Karneval, www.jeckambutz.de	Motorworld Köln Rheinland
26. + 27.10.2024	Rhein Gym Fitness Event	Motorworld Köln Rheinland
03.11.2024	2. Münchner Dackel Race	Motorworld München
22.11. - 22.12.2024	Weihnachtsengel Dinner Show	Motorworld Köln Rheinland
08.12.2024	VAE GP/Abu Dhabi Formel 1 live	Motorworld München - LED Qube
15.01.2025	Sister Act, Musical	Motorworld Köln Rheinland
12.02.2025	Footloose, Musical	Motorworld Köln Rheinland
18.02.2025	Die Schöne und das Biest	Motorworld Köln Rheinland
19.03. - 23.03.2025	Rock of Ages, Musical	Motorworld Köln, Rheinland

KITZBÜHNER ALPENRALLYE





Die Kitzbüheler Alpenrallye erstrahlte erneut!

Im zweiten Jahr nach ihrer Neuausrichtung erreicht die Kitzbüheler Alpenrallye neue Höhen und feiert ein vielfältiges Siegespodest.

Nach einem erfolgreichen Neustart schaltet die Kitzbüheler Alpenrallye einen weiteren Gang höher. Die Teilnehmerzahl stieg im Vergleich zu 2023 um über 50 %, und das Starterfeld wurde durch erstklassige und jüngere Fahrer bereichert.

Die Königsdisziplin, die Sport Plus Klasse, wird nach strengen Sanduhr-Richtlinien ausgetragen. Hubertus und Hannelore Suppan gewannen in ihrem Jaguar XK 140. Florian Kunz und Gerald Hegenbart im Aston Martin DB4 erreichten den zweiten Platz, gefolgt von Nils Pfeiffer und Philadelphia Djatschenko im Mercedes-Benz 190 SLR auf Platz drei. Die Vorjahressieger Alexander Linz und Michaela Beznaus verpassten knapp das Podest und landeten auf Platz vier.

In der Sportwertung, die auch digitale Messmethoden erlaubt, sicherten sich Stefan und Melanie Wirtgen im 1958er 300 SL erneut den Sieg, gefolgt von Stefan und Sabine Kunze im BMW 1802 und Daniel Haffa und Marie Junkersdorf im 1973er 911 S.

The Kitzbüheler Alpenrallye shone once again!

In the second year after its reorganisation, the Kitzbüheler Alpenrallye reaches new heights and celebrates a diverse podium of victories.

After a successful restart, the Kitzbühel Alpine Rally shifts up another gear. The number of participants increased by over 50% compared to 2023, and the starting field was enriched by first-class and younger drivers.

The supreme discipline, the Sport Plus class, is held according to strict hourglass guidelines. Hubertus and Hannelore Suppan won in their Jaguar XK 140, Florian Kunz and Gerald Hegenbart in an Aston Martin DB4 took second place, followed by Nils Pfeiffer and Philadelphia Djatschenko in a Mercedes-Benz 190 SLR in third place. Last year's winners Alexander Linz and Michaela Beznaus narrowly missed out on the podium, finishing in fourth place.

In the sports classification, which also allows digital measurement methods, Stefan and Melanie Wirtgen once again secured victory in the 1958 300 SL, followed by Stefan and Sabine Kunze in the BMW 1802 and Daniel Haffa and Marie Junkersdorf in the 1973 911 S.



In der Classic-Trophy gewannen Thomas Kohut und Heike Kiess erneut in ihrem 190 SL. Peter Krieglsteiner und Thomas Linhardt erreichten im Mercedes-Benz 280SE den zweiten Platz, während Nadja Kiess und Alexander Stark im VW Käfer Cabrio Decker das Podium komplettierten.

Die großartige Stimmung im Teilnehmerfeld wurde durch hervorragendes Wetter unterstützt, das die Alpenrallye fast vollständig im Sonnenschein erstrahlen ließ. Dr. Viktoria Veider-Walser, Geschäftsführerin von Kitzbühel Tourismus, startete die Rallye am Fuße des Hahnenkamms. Die Route führte nach St. Johann, wo das Flugfeld gemeinsam mit Air Independence abgefahren wurde. Der erste Tag endete im beliebten Teilnehmerzelt im Parc Fermé.

In the Classic Trophy, Thomas Kohut and Heike Kiess won again in their 190 SL. Peter Krieglsteiner and Thomas Linhardt took second place in the Mercedes-Benz 280SE, while Nadja Kiess and Alexander Stark completed the podium in the VW Beetle Cabrio Decker.

The great atmosphere among the participants was supported by excellent weather, which meant that the Alpenrallye was almost completely bathed in sunshine. Dr Viktoria Veider-Walser, Managing Director of Kitzbühel Tourismus, started the rally at the foot of the Hahnenkamm. The route led to St. Johann, where the airfield was covered together with Air Independence. The first day ended in the popular participants' tent in the Parc Fermé.





Am Freitag überquerten die Teilnehmer die Baumgrenze und fuhren über die Felbertauern und Lienz zum Großglockner. Ein Stopp in Hochfilzen bot die Möglichkeit, am Schießstand ihre Treffsicherheit zu testen. Die samstägige Ausfahrt führte durch das Salzburger Land und an den Chiemsee, bevor der Konvoi in Kitzbühel eintraf. Die Innenstadt verwandelte sich in einen Concours d'Elegance, gefüllt mit legendären Vorkriegsautos, Nachkriegsikonen und exklusiven Klassikern der Zukunft.

Diese Mischung zeigt die zukünftige Ausrichtung der Alpenrallye. Unter dem Motto „Timeless Passion“ kennt die Leidenschaft für Autos keine Grenzen und soll weiterleben. Die positive Resonanz und der starke Zulauf verstärken die Vorfreude auf die 38. Kitzbüheler Alpenrallye vom 4. bis 7. Juni 2025.

On Friday, the participants crossed the tree line and travelled via the Felbertauern and Lienz to the Grossglockner. A stop in Hochfilzen offered the opportunity to test their marksmanship at the shooting range. Saturday's drive took them through Salzburger Land and to Lake Chiemsee before the convoy arrived in Kitzbühel. The town centre was transformed into a Concours d'Elegance, filled with legendary pre-war cars, post-war icons and exclusive classics of the future.

This mixture shows the future direction of the Alpine Rally. Under the motto „Timeless Passion“, the passion for cars knows no bounds and should live on. The positive response and the large number of participants increase the anticipation for the 38th Kitzbühel Alpine Rally from 4 to 7 June 2025.

MOTORWORLD MALLORCA TREFFPUNKT UND SZENEHIGHLIGHT DER MOBILITÄT

MEETING POINT AND SCENE HIGHLIGHT FOR MOBILITY



Ein neues Kapitel in der Welt der Mobilität beginnt auf Mallorca. Direkt an der Autobahn MA 19 zwischen dem Flughafen und Palma gelegen, auf dem 80.000 qm großen Areal des ehemaligen Coca Cola-Werkes der Insel, erwartet Besucher eine Destination, die nicht nur die Herzen von Automobil-Enthusiasten höher schlagen lässt, sondern auch diejenigen anspricht, die nach einem einzigartigen Veranstaltungsort suchen. Hier entsteht ein neuer Treffpunkt und ein Highlight für Fahrkultur, Lifestyle, Events und Tagungen.

A new chapter in the world of mobility begins on Mallorca. Located directly on the MA 19 highway between the airport and Palma, on the 80,000 square meter site of the island's former Coca Cola plant, visitors can expect a destination that not only makes the hearts of automobile enthusiasts beat faster, but also appeals to those looking for a unique event location. A new meeting place and a highlight for driving culture, lifestyle, events and conferences is being created here.



Der Bau der Location ist in vollem Gange. Die Fassadenarbeiten und der Innenausbau erfolgen derzeit. Die Fertigstellung der Motorworld Mallorca ist im Winter 2024 geplant.

Parallel dazu läuft die Vermietung von Handels-, Werkstatt-, Büro- und Gastronomieflächen sowie Glaseinstellboxen für Liebhaberfahrzeuge, vom Supercar bis zum Klassiker auf Hochtouren.

Construction of the location is in full swing. The facade work and interior fittings are currently underway. Motorworld Mallorca is scheduled for completion in winter 2024.

At the same time, the letting of retail, workshop, office and restaurant space as well as glass storage boxes for collectors' vehicles, from supercars to classics, is in full swing.

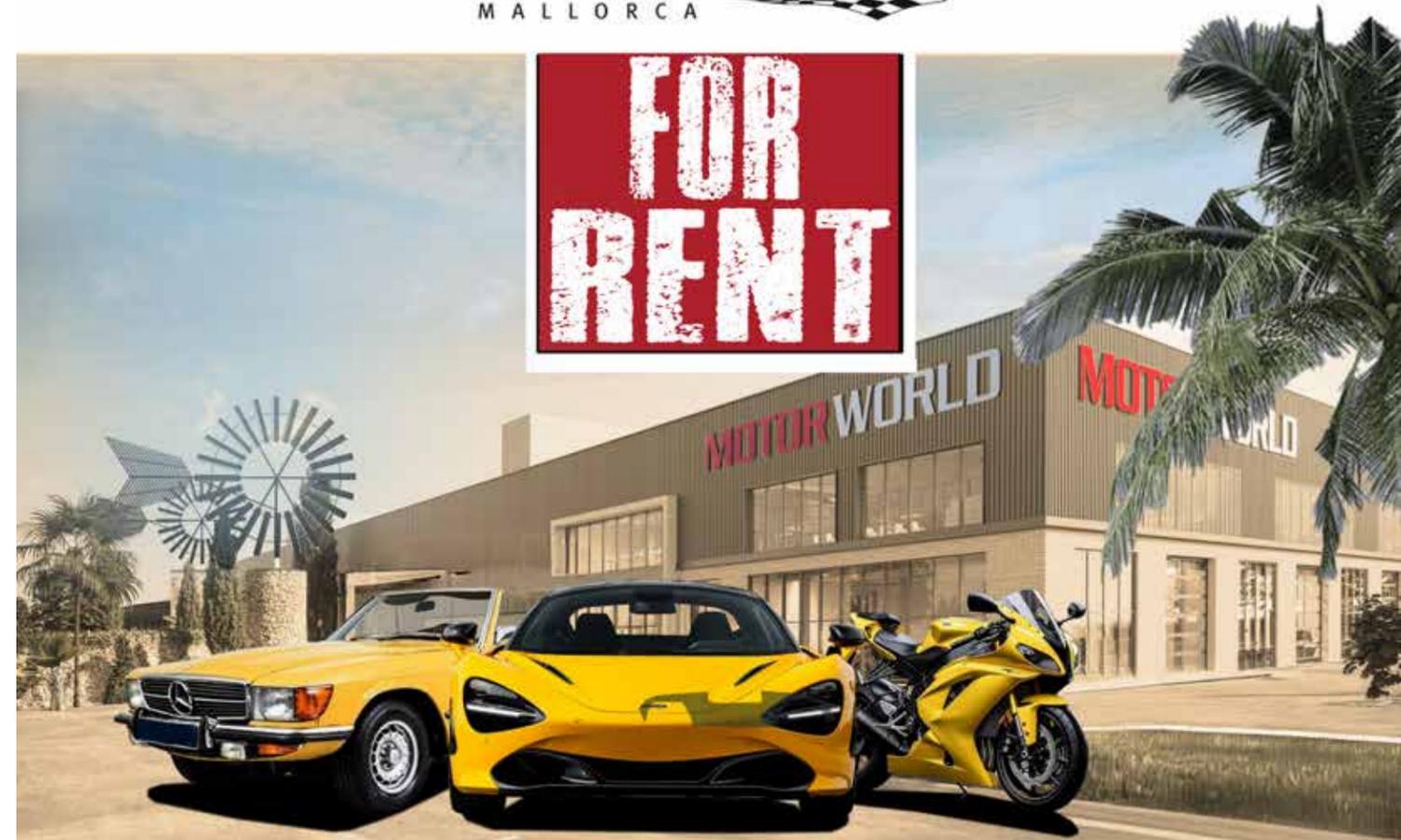




Parallel dazu läuft die Vermietung von Handels-, Werkstatt-, Büro- und Gastronomieflächen sowie Glaseinstellboxen für Liebhaberfahrzeuge, vom Supercar bis zum Klassiker auf Hochtouren.

At the same time, the letting of retail, workshop, office and restaurant space as well as glass storage boxes for collectors' vehicles, from supercars to classics, is running at full speed.

**FOR
RENT**



- **Glaseinstellboxen für Liebhaber Fahrzeuge und Bikes**
- **Handelsflächen**
- **Werkstätten, Aufbereitung**
- **Events & Tagungen**

- **Aparcamientos en vidrio para coches de colección y motos**
- **Zona comercial**
- **Talleres, Car Detailing**
- **Eventos y reuniones**



Camí Vell de Lluçmajor 112, Palma

BUGATTI TOURBILLION





Mate Rimac, CEO von Bugatti, erklärte: „Die Entwicklung des Bugatti Tourbillon wurde von der 115-jährigen Bugatti-Geschichte und den Worten von Ettore Bugatti selbst geleitet. Seine Mantras „Wenn es vergleichbar ist, ist es nicht mehr Bugatti“ und „Nichts ist zu schön“ waren Leitbild für die Design- und Ingenieurteams.“

Ikonen wie der Type 57SC Atlantic, der Type 35, und der Type 41 Royale waren unsere drei Säulen der Inspiration. Schönheit, Leistung und Luxus bildeten die Blaupause für den Tourbillon; ein Auto, das eleganter, emotionaler und luxuriöser ist als alles, was es je gab. Einfach unvergleichlich. Und wie diese Ikonen der Vergangenheit sollte er nicht nur für die Gegenwart oder gar die Zukunft sein, sondern „Pour l'éternité“ – für die Ewigkeit.“

Mate Rimac, CEO of Bugatti, explained: „The development of the Bugatti Tourbillon was guided by the 115 years of Bugatti history and the words of Ettore Bugatti himself. His mantras „If it's comparable, it's no longer Bugatti“ and „Nothing is too beautiful“ were guiding principles for the design and engineering teams.“

Icons such as the Type 57SC Atlantic, the Type 35 and the Type 41 Royale were our three pillars of inspiration. Beauty, performance and luxury formed the blueprint for the Tourbillon; a car that is more elegant, more emotional and more luxurious than anything that has ever existed. Simply unrivalled. And like these icons of the past, it wasn't just meant to be for the present or even the future, but „Pour l'éternité“ - for eternity.“

Als erster Bugatti seit über 20 Jahren, der nicht vom W16-Motor angetrieben wird, bricht der Tourbillon mit der Tradition, die Basismodelle nach berühmten Bugatti-Rennfahrern zu benennen. Stattdessen wurde der Name Tourbillon als perfekte Verkörperung des Charakters dieses Autos gewählt. Tourbillon ist ein französisches Wort und eine subtile Anspielung auf Bugattis französisches Erbe und seine Heimatstadt Molsheim.

Dieses Gefühl der mechanischen Zeitlosigkeit war ein zentrales Element bei der Entwicklung des Bugatti Tourbillon. Der Tourbillon nutzt daher eine Reihe von Design- und Konstruktionstechniken, die niemals altern werden, einschließlich eines vollständig analogen Kombiinstruments, das von Schweizer Uhrmachern mit derselben Sorgfalt und Liebe zum Detail wie die besten Zeitmesser der Welt hergestellt wird.

As the first Bugatti in over 20 years not to be powered by the W16 engine, the Tourbillon breaks with the tradition of naming the base models after famous Bugatti racing drivers. Instead, the name Tourbillon was chosen as the perfect embodiment of the character of this car. Tourbillon is a French word and a subtle nod to Bugatti's French heritage and its home town of Molsheim.

This sense of mechanical timelessness was a key element in the development of the Bugatti Tourbillon. The Tourbillon therefore uses a range of design and construction techniques that will never age, including a fully analogue instrument cluster, crafted by Swiss watchmakers with the same care and attention to detail as the world's finest timepieces.





DESIGN UND AERODYNAMIK

Wie jeder moderne Bugatti ist auch der Tourbillon von der Geschwindigkeit geformt. Die Fähigkeit, mit über 400 km/h zu fahren, erfordert, dass jede Oberfläche, jeder Lufteinlass und jede Kontur bis ins kleinste Detail perfektioniert ist. Nicht nur die Aerodynamik, sondern auch die Thermodynamik des Supersportwagens wurden akribisch optimiert. Dies ist der Leitgedanke des Tourbillon, der sich um vier von der Geschichte inspirierte Bugatti-Designelemente herum entfaltet: den hufeisenförmigen Kühlergrill, die Bugatti-Linie, den Mittelsteg und die zweifache Farbteilung.

Die zweifache Farbteilung ist ein wichtiger Bestandteil des Bugatti-Designs. Diese Farbtrennung erfolgt entlang unseres vierten zentralen Designelements: der Bugatti-Linie, inspiriert von den farbtrennenden Linien des Type 41 Royale und wiederbelebt als zentrales Designelement des Veyron und des Chiron. Im Einklang mit unseren neuen Proportionen und der abgesenkten Dachlinie ist die Bugatti-Linie nun stärker geschwungen und neigt sich leicht nach vorne, während sie sich um das Dach schlängelt – und dem Seitenprofil damit eine neue Dynamik verleiht.“

DESIGN AND AERODYNAMICS

Like every modern Bugatti, the Tourbillon is moulded by speed. The ability to travel at over 400 km/h requires every surface, every air intake and every contour to be perfected down to the smallest detail. Not only the aerodynamics, but also the thermodynamics of the super sports car have been meticulously optimised. This is the guiding principle of the Tourbillon, which unfolds around four Bugatti design elements inspired by history: the horseshoe-shaped radiator grille, the Bugatti line, the centre bar and the double colour division.

The dual colour division is an important part of the Bugatti design. This colour division follows our fourth central design element: the Bugatti line, inspired by the colour-dividing lines of the Type 41 Royale and revived as a central design element of the Veyron and Chiron. In line with our new proportions and lowered roofline, the Bugatti line is now more curved and leans slightly forwards as it wraps around the roof - giving the side profile a new dynamic.“



MOTORWORLD
MÜNCHEN

BELLA ITALIA

TREFFEN FÜR ITALIENISCHE FAHRZEUGE

Sonntag 21. Juli 2024
10 bis 16 Uhr

- Sonderausstellung Lamborghini vs. Ferrari
- Sonderausstellung 75 Jahre Abarth
- Mercato

Am Ausbesserungswerk 8, 80939 München



Ein großer Teil dieses aerodynamischen Gleichgewichts ist dem neuen Diffusor zu verdanken. Dieser beginnt direkt hinter der Fahrgastkabine und steigt in einem idealen Winkel an, um den Tourbillon perfekt in Balance zu halten. Der Diffusor basiert auf einem völlig neuen Crash-Konzept, das vollständig in die Struktur des Diffusors integriert ist. Dadurch bleibt es äußerst wirkungsvoll und gleichzeitig unsichtbar, was das offene Heckdesign ermöglicht.

Im Mittelpunkt der Designphilosophie des Tourbillon steht das ikonische Hufeisen, von dem alle Linien des Fahrzeugs ausgehen und welches das zentrale Rumpfelement bildet. An das Hufeisen sind links und rechts die schwebenden Kotflügel angedockt, die die Luft unter den Scheinwerfern hindurchleiten, um den Luftmassenstrom zu den seitlichen Einlässen zu verstärken.

A large part of this aerodynamic balance is due to the new diffuser. This starts directly behind the passenger cabin and rises at an ideal angle to keep the tourbillon perfectly balanced. The diffuser is based on a completely new crash concept that is fully integrated into the structure of the diffuser. As a result, it remains extremely effective and invisible at the same time, which enables the open rear design.

At the centre of the Tourbillon's design philosophy is the iconic horseshoe, from which all the lines of the vehicle emanate and which forms the central hull element. The floating wings are docked onto the horseshoe on the left and right, which channel the air under the headlights to increase the air mass flow to the side intakes.

IIINTERIEUR

Das Herzstück des Fahrzeugs verkörpert im wahrsten Sinne des Wortes die Philosophie der Uhrmacherei: ein Kombiinstrument, das in Zusammenarbeit mit Schweizer Uhrmachern entworfen und gebaut wurde. Das skelettierte Kombiinstrument besteht aus über 600 Teilen und ist aus Titan sowie Edelsteinen wie Saphir und Rubin gefertigt. Die größte Toleranz liegt bei 50 Mikrometern, die kleinste bei 5 Mikrometern, und es wiegt nur 700 Gramm. Dieses aufwendig hergestellte Meisterwerk bleibt im Zentrum des Fahrerlebnisses, da es feststeht, während sich der Lenkradkranz darum herum dreht – eine Anordnung, die als Lenkrad mit feststehender Nabe bekannt ist. Dank dieses genialen Konzepts hat der Fahrer im Tourbillon stets eine klare Sicht auf die Instrumente, unabhängig vom Lenkeinschlag, da die Speichen um die Rückseite der Instrumententafel herumgeführt werden.

INTERIOR

The centrepiece of the vehicle embodies the philosophy of watchmaking in the truest sense of the word: an instrument cluster designed and built in collaboration with Swiss watchmakers. The skeletonised instrument cluster consists of over 600 parts and is made of titanium and precious stones such as sapphire and ruby. The largest tolerance is 50 micrometres, the smallest 5 micrometres, and it weighs just 700 grams. This intricately crafted masterpiece remains at the centre of the driving experience as it remains stationary while the steering wheel rim rotates around it - an arrangement known as a fixed hub steering wheel. Thanks to this ingenious concept, the driver in the Tourbillon always has a clear view of the instruments, regardless of the steering angle, as the spokes are routed around the back of the instrument panel.

LESEN SIE HIER MEHR:

<https://www.Classic-car.tv>

READ MORE HERE:

<https://www.Classic-car.tv>

MOTORWORLD STUTTGART
RÜCKBLICK

MOTORTREFF H-KENNZEICHEN & GOLF I SONDERSCHAU

REVIEWMOTORTREFF H LICENCE PLATES &
GOLF I SPECIAL SHOW

Am Sonntag, den 16. Juni 2024 strömten rund 4000 Oldtimer-Fans in die Motorworld auf dem Flugfeld. Der Fokus des Treffens lag auf dem Golf I, der dieses Jahr sein 50-jähriges Bestehen feiert. Zu diesem Anlass wurde eine besondere Ausstellung in der Legendenhalle eingerichtet. Über 100 VW-Golf-Besitzer folgten der Einladung und präsentierten ihre Fahrzeuge in einem speziellen Bereich.

On Sunday, 16 June 2024, around 4000 classic car fans flocked to Motorworld on the airfield. The focus of the meeting was on the Golf I, which is celebrating its 50th anniversary this year. A special exhibition was set up in the Legends Hall to mark the occasion. Over 100 VW Golf owners accepted the invitation and presented their vehicles in a special area.





Das Event bot ein vielfältiges Programm für Oldtimer-Liebhaber. Kinder konnten sich auf einer zwölf Meter langen Bobby-Car-Rennstrecke austoben. Highlights der Veranstaltung waren Exponate aus dem VW-Archiv, darunter Blaupausen aus frühen Entwicklungsphasen und seltene Modelle wie der Artz Golf V8 von 1979. Der Artz Golf V8 ist eine einmalige Kombination aus einem Porsche 928 und einem VW Golf I. Von diesem außergewöhnlichen Fahrzeug wurden weltweit nur zwei Exemplare gebaut, was es zu einem seltenen und begehrten Sammlerstück macht. Dieses besondere Modell wurde von Günter Artz, dem damaligen Leiter des Autohauses Nordstadt in Hannover, entwickelt.

Das nächste Jubiläum, 50 Jahre Volvo 240, wird die Motorworld Region Stuttgart am 21. Juli 2024 im Rahmen des MotorTreffs „Alte Schweden“ feiern.

The event offered a varied program for classic car enthusiasts. Children were able to let off steam on a twelve-metre-long bobby car race track. Highlights of the event were exhibits from the VW archive, including blueprints from early development phases and rare models such as the Artz Golf V8 from 1979. The Artz Golf V8 is a unique combination of a Porsche 928 and a VW Golf I. Only two examples of this extraordinary vehicle were built worldwide, making it a rare and sought-after collector's item. This special model was developed by Günter Artz, then head of the Nordstadt car dealership in Hannover.

The next anniversary, 50 years of the Volvo 240, will be celebrated by Motorworld Region Stuttgart on 21 July 2024 as part of the „Old Swedes“ MotorTreff.

Versichern Sie Ihren
Oldtimer dort, wo man
Ihre Begeisterung teilt.



Die Allianz Oldtimerversicherung

Wir bei der Allianz verstehen Ihre Leidenschaft und sorgen dafür, dass Sie unbeschwert unterwegs sein können: mit einer maßgeschneiderten Versicherungslösung für Ihre Young- und Oldtimer. Auch für Motorräder, Traktoren und LKW.

Mehr unter [allianz.de/oldtimer](https://www.allianz.de/oldtimer)



1997 HONDA NSX Type S

Der Honda NSX, der 1990 erstmals vorgestellt wurde, ist ein legendärer Sportwagen, der durch seine technologische Innovation und sein exzellentes Design besticht. Als erster Serienwagen mit einem vollständig aus Aluminium gefertigten Monocoque-Chassis setzte er neue Maßstäbe für Leichtbau und Steifigkeit.

Angetrieben von einem mittig montierten V6-Motor mit VTEC-Technologie, bietet der NSX sowohl hohe Leistung als auch Effizienz. Entwickelt in enger Zusammenarbeit mit Formel-1-Weltmeister Ayrton Senna, beeindruckt er durch herausragende Fahrdynamik und Zuverlässigkeit. Der Honda NSX bleibt ein Symbol für technologische Exzellenz und außergewöhnliche Fahrfreude.

First introduced in 1990, the Honda NSX is a legendary sports car that stands out for its technological innovation and excellent design. As the first production car with an all-aluminium monocoque chassis, it set new standards for lightweight construction and rigidity.

Powered by a mid-mounted V6 engine with VTEC technology, the NSX offers both high performance and efficiency. Developed in close co-operation with Formula 1 world champion Ayrton Senna, it impresses with outstanding driving dynamics and reliability. The Honda NSX remains a symbol of technological excellence and exceptional driving pleasure.

Motor	V6-Motor
Leistung	290 PS / 213 KW
Vmax	270 km/h
0-100 km/h	4.8 Sek
ccm	3.200 ccm
kg / Leergewicht	1.280 kg
Auktionspreise aktuell (je nach Historie & Zustand)	rund 85.000 Euro
Baujahr	ab 1997

MOTORWORLD SOLITUDE REVIVAL

EIN WOCHENENDE DER LEGENDEN UND RENNWAGEN
A WEEKEND OF LEGENDS AND RACING CARS

Text & photos: Julian Reichl

Über 10.000 Besucher strömten am Wochenende des 22. und 23. Juni 2024 zum Solitude-Revival, um 510 Rennfahrzeuge aus nächster Nähe zu bestaunen. Dieses Event bot einen faszinierenden Einblick in die traditionelle Geschichte der Solitude-Rennstrecke vor den Toren Stuttgarts. Rennsportlegenden sowie Enthusiasten erlebten ein unvergessliches Wochenende.

Die Geschichte der Solitude-Rennstrecke

Die Solitude-Rennstrecke hat eine lange und bewegte Geschichte, die bis ins Jahr 1903 zurückreicht. Damals fand ein Motorrad-Bergrennen vom Stuttgarter Westbahnhof zum Schloss Solitude statt. Ab 1922 wurden auch Sport- und Rennwagen zugelassen, und 1925 entstand ein 22 km langer Rundkurs, der schnell internationale Beachtung fand. Während Automobilrennen 1927 aus Sicherheitsgründen eingestellt wurden, setzten Motorradrennen ihren Siegeszug fort. 1935 wurde der klassische 11 km lange Solitude-Rundkurs eingeführt. Nach einer Unterbrechung während des Zweiten Weltkriegs wurde die Strecke 1949 wiederbelebt und zog erneut große Zuschauermengen an. In den 1950er Jahren dominierten Motorräder, während in den 1960er Jahren auch Formel-1-Rennen stattfanden. 1965 endete die Ära der Solitude-Rennen, doch die Faszination blieb ungebrochen.

Over 10,000 visitors flocked to the Solitude Revival on the weekend of June 22 and 23, 2024 to marvel at 510 racing vehicles up close. This event offered a fascinating insight into the traditional history of the Solitude race track on the outskirts of Stuttgart. Racing legends and enthusiasts experienced an unforgettable weekend.

The history of the Solitude race track

The Solitude race track has a long and eventful history that goes back to 1903. At that time, a motorcycle hill climb took place from Stuttgart West Station to Solitude Castle. From 1922, sports and racing cars were also permitted, and in 1925 a 22 km circuit was built, which quickly attracted international attention. While automobile racing was discontinued in 1927 for safety reasons, motorcycle racing continued its triumphal march. In 1935, the classic 11 km Solitude circuit was introduced. After a break during the Second World War, the track was revived in 1949 and once again attracted large crowds of spectators. Motorcycles dominated in the 1950s, while Formula 1 races also took place in the 1960s. The era of Solitude races ended in 1965, but the fascination remained unbroken.





Ein Klassentreffen der Legenden

Es wirkte wie ein „Klassentreffen“ der Legenden: Kurt Ahrens, Kurt Brixner, Valentin Schäffer, Hans Clausecker, Norbert Haug, Karl Wendlinger und viele weitere Werksfahrer von Mercedes und Porsche pilotierten nicht nur die Rennwagen über den Ring, sondern waren auch immer wieder zwischen den Besuchern in Benzingsprache vertieft.

Fahrzeuge der Superlative

Die Vielfalt der präsentierten Fahrzeuge war beeindruckend. Rennmotorräder, Gespanne, Renn- und Sportwagen, Prototypen, Tourenwagen, Formel-Rennwagen und Sammlerfahrzeuge sorgten für ein Highlight nach dem anderen. Unter den bemerkenswerten Fahrzeugen befand sich der Porsche 917/30, mit rund 1200 PS der mit Abstand stärkste Rennbolide im Feld, oder der in Zürich gebaute Dätwyler-Porsche, ein Kunststoff-Leichtgewicht basierend auf einem Porsche 356 B. Der frisch aufgebaute Targa Florio Rennwagen wurde vom ehemaligen Formel-1-Pilot Karl Wendlinger gefahren. Ein Publikumsliedling war auch der lilafarbene BMW E9 CSL.

A class reunion of legends

It seemed like a „class reunion“ of legends: Kurt Ahrens, Kurt Brixner, Valentin Schäffer, Hans Clausecker, Norbert Haug, Karl Wendlinger and many other factory drivers from Mercedes and Porsche not only drove the racing cars around the ring, but were also repeatedly engrossed in petrol conversations among the visitors.

Superlative vehicles

The variety of vehicles presented was impressive. Racing motorcycles, sidecars, racing and sports cars, prototypes, touring cars, Formula racing cars and collectors' vehicles provided one highlight after another. Among the notable vehicles was the Porsche 917/30, by far the most powerful racing car in the field with around 1200 hp, or the Dätwyler Porsche built in Zurich, a lightweight plastic car based on a Porsche 356 B. The freshly built Targa Florio racing car was driven by former Formula 1 driver Karl Wendlinger. The purple BMW E9 CSL was also a crowd favorite.

Highlights des Solitude-Revival 2024

Die diesjährige Veranstaltung stand im Zeichen der Nostalgie und des Motorsports. Das ehemalige Start- und Ziel-Häuschen bildete den Mittelpunkt, an dem sich die ONS-Staffel mit ihren Originalfahrzeugen präsentierte. Diese begleiteten die historischen Rennfahrzeuge auf die Strecke. Ein besonderes Highlight war die Anwesenheit von Hans Clausecker, einem ehemaligen Fahrer der ONS-Staffel. Clausecker erlangte spätestens 1976 Berühmtheit, als er nur 40 Sekunden nach einem Unfall den brennenden Ferrari von Niki Lauda löschte und sein Beifahrer, ein Notarzt, sich um den verunglückten Rennfahrer kümmerte. Der Böblinger Landrat Roland Bernhard war ebenfalls vor Ort und sprach den Veranstaltern seine Anerkennung aus. „Das Auto ist bei uns zu Hause – und ich als Landrat liebe schnelle Autos,“ sagte er begeistert. Er betonte auch den Stolz auf die Autoregion und die ansässigen Hersteller und lobte die Kult-Veranstaltung.



Highlights of the Solitude Revival 2024

This year's event was all about nostalgia and motorsport. The former start and finish house was the centerpiece where the ONS relay team presented itself with its original vehicles. These accompanied the historic racing vehicles onto the track. A special highlight was the presence of Hans Clausecker, a former driver of the ONS relay team. Clausecker rose to fame in 1976 at the latest when he put out Niki Lauda's burning Ferrari just 40 seconds after an accident and his co-driver, an emergency doctor, looked after the injured racing driver. The Böblingen district administrator Roland Bernhard was also there and expressed his appreciation to the organizers. „The car is at home here - and as a district administrator I love fast cars,“ he said enthusiastically. He also emphasized the pride in the car region and the local manufacturers and praised the cult event.





Die Motorworld rückte mit großem Gerät an: Der IWC Renntanker war direkt vor dem Start-Ziel-Häuschen platziert und mit von der Partie war der Mercedes 500SLC Rallye. Der ehemalige Wagen von Norbert Haug, der bis Ende 2012 Motorsportchef von Mercedes Benz war. Das Auto ist heute Teil der Motorworld Collection, aber Norbert Haug ließ es sich nicht nehmen, den Wagen nochmal selbst über die Rennstrecke zu manövrieren.

Ein Wochenende voller Emotionen

Das Wochenende war geprägt von Emotionen, Adrenalin und Spaß. Alle Fahrzeugklassen konnten mehrmals an den Start gehen. Lediglich am Samstagnachmittag musste der Rennverkehr wegen Regens unterbrochen werden. Diese Pause verlagerte die Aktivitäten in die gut bestückten Fahrerlager und bot zusätzliche Zeit für intensive Benzingespräche.

Das Solitude-Revival 2024 war ein voller Erfolg und bewies einmal mehr, dass die Faszination für historische Rennfahrzeuge und legendäre Rennstrecken ungebrochen ist. Die Veranstaltung bot den Besuchern einen einzigartigen Einblick in die glorreiche Vergangenheit des Motorsports und schuf Erinnerungen, die noch lange nachhallen werden.

The Motorworld arrived with large equipment: the IWC racing transporter was positioned directly in front of the start-finish house and the Mercedes 500SLC Rallye was also there. The former car of Norbert Haug, who was head of motorsport at Mercedes Benz until the end of 2012. The car is now part of the Motorworld Collection, but Norbert Haug insisted on driving the car around the racetrack himself again.

A weekend full of emotions

The weekend was full of emotions, adrenaline and fun. All vehicle classes were able to start several times. Only on Saturday afternoon did racing traffic have to be interrupted due to rain. This break shifted the activities to the well-stocked paddocks and provided additional time for intensive petrol discussions.

The Solitude Revival 2024 was a complete success and proved once again that the fascination for historic racing vehicles and legendary racetracks is unbroken. The event offered visitors a unique insight into the glorious past of motorsport and created memories that will resonate for a long time to come.



ME20 MASERATI

LEGGENDA





Maserati feiert den 20. Jahrestag seiner Rückkehr in den Rennsport mit zwei Sondereditionen: dem MC20 Icona und dem MC20 Leggenda. Diese Modelle sind eine Hommage an den legendären MC12, mit dem Maserati im Jahr 2004 nach 37 Jahren Pause in den Rennsport zurückkehrte.

Der MC12, der zunächst in einer Straßenversion auf den Markt kam, setzte neue Maßstäbe in den GT-Meisterschaften. Sein Erbe inspirierte den Maserati MC20, das erste Modell mit dem innovativen V6-Nettuno-Motor, der eine neue Ära für Maserati im Jahr 2020 einläutet.

Der MC20 Icona und der MC20 Leggenda sind auf jeweils 20 Exemplare limitiert. Sie verfügen über einzigartige Lackierungen und exklusive Inhalte, die vom MC12 Stradale bzw. MC12 GT1 Vitaphone inspiriert sind.

Maserati marks the 20th anniversary of its return to racing with two special editions: the MC20 Icona and MC20 Leggenda. These models honor the iconic MC12, which heralded Maserati's return to competition in 2004 after a 37-year hiatus.

The MC12, launched initially as a road version, set new benchmarks in GT championships. Its legacy inspired the Maserati MC20, the first model equipped with the innovative V6 Nettuno engine, signaling a new era for Maserati in 2020.

The MC20 Icona and MC20 Leggenda are limited to 20 units each. They feature unique liveries and exclusive content inspired by the MC12 Stradale and MC12 GT1 Vitaphone, respectively.

Die Lackierung des MC20 Icona ist eine Hommage an den legendären MC12 Stradale aus dem Jahr 2004, der wiederum eine Hommage an die Maserati Trofeo Light und den Birdcage Type 61 ist. Die Farben Bianco Audace Matte und Blu Stradale enthalten spezielle Details aus dem Fuoriserie-Personalisierungsprogramm, darunter ein Maserati Fuoriserie-Logo in Bianco Audace und das Logo der italienischen Flagge.

Die verchromten Räder mit spezifischem Dreizack-Design verfügen über silberne Radkappen mit kontrastierendem blauen Dreizack-Logo und blaue Bremsättel. Die Spiegel sind automatisch abblendbar, und die Motorabdeckung ist aus Kohlefaser gefertigt.

The MC20 Icona's livery echoes the iconic 2004 MC12 Stradale, itself a tribute to the Maserati Trofeo Light and the Birdcage Type 61. The Bianco Audace Matte and Blu Stradale colors incorporate special details from the Fuoriserie personalization program, including a Bianco Audace Maserati Fuoriserie logo and Italian flag logo.

The chrome-plated wheels with a specific Trident design feature silver hubcaps with a contrasting blue Trident logo, and blue brake calipers. The mirrors are auto-dimming, and the engine cover is made of carbon fiber.



Unser Anspruch: Zeitloses bewahren

Der neue DEKRA Classic Check

Eine preiswerte und hochwertige Feststellung des aktuellen IST-Zustandes eines klassischen Fahrzeuges. Er dient als unterstützende Maßnahme bei anstehender Kaufentscheidung, sowohl für den privaten, als auch für den gewerblichen Auftraggeber. Weitere Infos und Ihre nächstgelegene DEKRA-Lokation finden Sie unter [dekra.de/oldtimer](https://www.dekra.de/oldtimer).



Der MC20 Leggenda ist in den Farben Nero Essenza und Digital Mint Matte lackiert, die an den preisgekrönten MC12 GT1 Vitaphone erinnern. Dieser Wagen errang drei Siege und zwei zweite Plätze bei den 24 Stunden von Spa.

Zu den Fuoriserie-Merkmalen des Leggenda gehören dreizackige Räder in Nero Lucido mit Nero Opaco und Trident Digital Mint-Radkappen, ein gelbes Trident-Logo auf dem Kühlergrill, den Türen und der C-Säule sowie schwarz lackierte Bremsättel.

Beide Sondermodelle verfügen über eine Rennsport-Innenausstattung mit leichten 4-Wege-Monocoque-Rennsitzen, bestickten Kopfstützen und exklusiven „Icona“- oder „Leggenda“-Plaketten. Der leistungsstarke Nettuno-Motor ist mit der Aufschrift „ICONA. UNA DI 20“ oder „LEGGENDA. UNA DI 20“-Plaketten gekennzeichnet.

Zu den gemeinsamen Ausstattungsmerkmalen im Innenraum gehören ein ausgeklügeltes Sonus-Faber-Soundsystem, ein Karbonfaser-Innenraumpaket, ein elektronisches Sperrdifferenzial (E-LSD), ein Aufhängungsheber, Systeme für den toten Winkel und den hinteren Querverkehr sowie spezielle Fußmatten.

The MC20 Leggenda features a Nero Essenza and Digital Mint Matte livery, reflecting the award-winning MC12 GT1 Vitaphone. This car achieved three victories and two runner-up finishes in the 24 Hours of Spa.

The Leggenda's Fuoriserie features include trident wheels in Nero Lucido with Nero Opaco and Trident Digital Mint hubcaps, a yellow Trident logo on the grille, doors, and C-pillar, and black-painted brake calipers.

Both special editions boast racing interiors with lightweight 4-way monocoque racing seats, embroidered headrests, and exclusive „Icona“ or „Leggenda“ badges. The powerful Nettuno engine is marked with „ICONA. UNA DI 20“ or „LEGGENDA. UNA DI 20“ badges.

Shared interior features include a sophisticated Sonus faber sound system, carbon fiber interior package, electronic limited-slip differential (E-LSD), suspension lifter, blind spot, and rear cross path systems, and custom mats.





Der MC20 Icona und der MC20 Leggenda erinnern an das 20-jährige Jubiläum von Maseratis goldenem Zeitalter auf der Rennstrecke, dessen Höhepunkt die Erfolge des legendären MC12 GT1 zwischen 2004 und 2010 waren. Der MC12 GT1 errang 27 Siege in FIA-GT-Meisterschaften, drei Siege bei den 24 Stunden von Spa sowie mehrere Team- und Fahrermeisterschaften.

The MC20 Icona and MC20 Leggenda commemorate the 20th anniversary of Maserati's golden age on the track, highlighted by the legendary MC12 GT1's successes between 2004 and 2010. The MC12 GT1 secured 27 victories in FIA GT Championships, three 24 Hours of Spa wins, and multiple team and driver championships.

Der MC12 Stradale aus dem Jahr 2004, entworfen von Giorgetto Giugiaro und angetrieben von einem von Ferrari abgeleiteten V12-Motor, war der Katalysator für Maseratis Wiederaufstieg im Rennsport. Mit einer Höchstgeschwindigkeit von 330 km/h und einer Beschleunigung von 0 auf 100 km/h in 3,8 Sekunden bleibt er das schnellste Serienfahrzeug von Maserati. Es wurden nur 50 Exemplare hergestellt.

The 2004 MC12 Stradale, designed by Giorgetto Giugiaro and powered by a Ferrari-derived V12 engine, was a catalyst for Maserati's racing resurgence. With a top speed of 330 km/h and a 0-100 km/h time of 3.8 seconds, it remains Maserati's fastest production car. Only 50 units were made.

Der MC20 Icona und der MC20 Leggenda führen das Erbe des MC12 fort und symbolisieren die Übergabe des Staffelstabs zwischen den Generationen. Sie spiegeln das anhaltende Engagement von Maserati für Leistung, Innovation und Exzellenz wider.

The MC20 Icona and MC20 Leggenda carry forward the legacy of the MC12, symbolizing a passing of the baton between generations. They reflect Maserati's enduring commitment to performance, innovation, and excellence.



• POP-UPS • EVENTS
• ROADSHOWS • FAIRS

state of the art
10 - 4.200 sqm
2 - 6.000 pers.
hotel, gastro
catering, technic
parking areas
www.motorworld.de



Be the **MOTOR**
change the **WORLD**



STUTTGART KÖLN MÜNCHEN BERLIN RÜSSELSHEIM HERTEN METZINGEN LUXEMBOURG ZÜRICH MALLORCA BULGARIA



MOTORWORLD MÜNCHEN

ROUTE 66

US-CAR MEETING



Bei strahlendem Sonnenschein und besser Stimmung fand am vergangenen Sonntag Mitte Juni in der Motorworld München der diesjährige Route 66 Motortreff statt. Die Veranstaltung bot allen Automobilenthusiasten eine perfekte Mischung aus klassischer amerikanischer Autokultur, Live-Musik und kulinarischen Genüssen.

This year's Route 66 Motortreff meeting took place last Sunday in mid-June at Motorworld München in bright sunshine and with a fantastic atmosphere. The event offered all car enthusiasts a perfect mix of classic American car culture, live music and culinary delights.





Neben dem legendären Ford Mustang konnte auch der beeindruckende Ford Cobra 427 bewundert werden, der sicherlich viele Herzen höherschlagen ließ. Von 10 bis 16 Uhr verwandelte sich die Motorworld München in ein Mekka für US-Car-Fans. Auf dem Gelände parkten zahlreiche US-Cars, die alle Blicke auf sich zogen. Für diejenigen, die einen Platz für ihr Fahrzeug ergattern wollten, galt das Prinzip: „First come, first serve“.

Ein weiteres Highlight war die Hallendurchfahrt für US-Cars, die eine Anmeldung erforderte. Hier präsentierten sich die Fahrzeuge in voller Pracht und sorgten für stauende Gesichter.

Die musikalische Untermalung kam von der Band „Basement Live Musik“ und den „THE MECHANICS“, die gemeinsam mit DJann.ics für die richtige Stimmung sorgten. Die Mischung aus Hardrock und Open Air Atmosphäre schuf eine unvergleichliche Stimmung.



In addition to the legendary Ford Mustang, the impressive Ford Cobra 427 undoubtedly quickened the pulses of its admirers. From 10 a.m. to 4 p.m., Motorworld München was transformed into a Mecca for US car fans. Numerous models were parked on the grounds, attracting everyone's attention. Visitors who wanted a spot for their own vehicles could find one on a first come, first served basis.

Another highlight was the hall drive-through for US cars, for which they had to apply for a place. The vehicles here were presented in all their splendour and made for incredulous looks.

The background music was played by the bands „Basement Live Musik“ and „THE MECHANICS“, who created just the right spirit together with DJann.ics. The mix of hard rock and open-air feeling generated a scintillating atmosphere.

MOTORWORLD MÜNCHEN EURO 24 LIVE



Mit einer spektakulären Aktion startete die Motorworld München am 14.6.24 die EM LIVE Übertragungen auf dem riesigen LED CUBE beim Auftaktspiel Deutschland:Schottland. Gewinnspiel-Teilnehmer hatten die Chance mit einem Shuttle direkt zur Munich Football Arena gefahren zu werden und dort in der Interwetten VIP-Lounge das Spiel zu beobachten. Den ersten EM-Talk bestritt Fußball-Legende Klaus Augenthaler mit BILD Süd Sportchef Jörg Althoff. Beim nächsten Spiel war Fußball-Legende Felix Magath auf dem grünen Teppich unter dem CUBE im Talk. Eine Kooperation mit Interwetten, dem offiziellen Partner der Nationalmannschaft, der BILD und Cupra.



Motorworld München launched the European Championship live broadcasts on the giant LED CUBE for the opening match between Germany and Scotland with a spectacular event on 14 June. Competition participants had the chance to be taken directly to the Munich Football Arena by shuttle bus and watch the game in the Interwetten VIP Lounge. Football legend Klaus Augenthaler held the first Euro talk with BILD Süd sports director Jörg Althoff. At the next game, football legend Felix Magath was on the green carpet under the CUBE for the talk show. The event is being organised in cooperation with Interwetten, official partner of the German national team, BILD and Cupra.



McLaren

HISTORISCHE RÜCKKEHR NACH LE MANS
HISTORIC RETURN TO LE MANS





Der Name McLaren kehrte triumphal zu den 24 Stunden von Le Mans zurück, sicherte sich eine historische Pole-Position und zeigte ein beeindruckendes Tempo an der Spitze des Rennens. Der McLaren GT3 EVO beeindruckt auch in seiner Debütsaison in der FIA World Endurance Championship (WEC).

Die beiden United-Autosports-Rennwagen wurden durch einen dritten McLaren GT3 EVO von Inception Racing verstärkt, der einen Einladungseinsatz erhielt. Damit konnte sich der Bronze-Fahrer Brendan Iribe seinen Traum erfüllen, in Le Mans einen McLaren zu fahren, nachdem er seine Rennkarriere fünf Jahre zuvor in der Pure McLaren GT Series begonnen hatte. Das Inception-Auto begann das Wochenende stark und schaffte es bis zum Hyperpole-Shootout für die acht schnellsten Autos in jeder Klasse. In einer unterbrochenen Hyperpole-Session brillierte Iribe im LMGT3-Feld und sicherte sich die entscheidende Pole-Position mit einer Rundenzeit, die fast eine Sekunde schneller war als die seines nächsten Konkurrenten.

Vor der Rekordkulisse von 329.000 Fans führte der McLaren GT3 EVO von Inception Racing das Rennen in der ersten Stunde an, wobei der Däne Fred Schandorff den ersten Stint fuhr. Iribe übernahm die Führung nach 90 Minuten, als es gerade zu regnen begann. Das Team entschied sich, mit Ollie Millroy am Steuer auf Regenreifen zu wechseln, aber die Strecke trocknete schnell wieder ab, so dass ein weiterer Stopp auf Slick-Reifen nötig wurde. Diese Abfolge von Ereignissen warf das Team auf Platz 14 zurück.

The McLaren name made a triumphant return to the 24 Hours of Le Mans, securing a historic pole position and showcasing impressive race-leading pace. The McLaren GT3 EVO continues to impress in its debut season in the FIA World Endurance Championship (WEC).

The two full-season United Autosports entries were bolstered by a third McLaren GT3 EVO from Inception Racing, which received an invitational entry. This allowed Bronze driver Brendan Iribe to fulfill his dream of racing a McLaren at Le Mans, having begun his racing career in the Pure McLaren GT Series five years earlier. The Inception car started the weekend strong, making it to the Hyperpole shootout for the eight fastest cars in each class. In a disrupted Hyperpole session, Iribe excelled in the LMGT3 field, securing a decisive pole position with a lap time nearly a second faster than his closest competitor.

In front of a record-setting 329,000 fans, the Inception Racing McLaren GT3 EVO led the race for the first hour, with Dane Fred Schandorff taking the initial driving stint. Iribe took over at the 90-minute mark, just as rain began to fall. The team opted to switch to wet tires, with Ollie Millroy taking the wheel, but the track dried quickly, necessitating another stop for slick tires. This sequence of events dropped the team to 14th place.



In der Zwischenzeit machten die beiden Fahrzeuge von United Autosports beeindruckende Fortschritte und fuhren in der zweiten Stunde des Rennens in die Top Ten. Ihre Positionen schwankten im weiteren Verlauf des Rennens, aber sie blieben durchweg starke Konkurrenten.

Nach sechs Stunden drehte sich das Inception-Auto und kollidierte mit der Leitplanke, woraufhin der Kühler ausgetauscht werden musste. Trotz der schnellen Arbeit der Mechaniker beendete die 28-minütige Verzögerung ihren Kampf um den Klassensieg.

Während der gesamten Nacht zeigten die Autos von United Autosports weiterhin gute Leistungen. Nachdem eine längere Safety-Car-Phase das Rennen neutralisiert hatte, wechselte die Reihenfolge, wobei beide Autos häufig die Klasse anführten und zeitweise auf den Plätzen eins und zwei lagen. Starker Regen in der Nacht führte zu einem weiteren langen Safety-Car-Einsatz, bevor das Rennen am Sonntagmorgen wieder aufgenommen wurde.

Meanwhile, the two United Autosports entries made impressive progress, entering the top ten in the second hour of the race. Their positions fluctuated as the race continued, but they remained strong contenders throughout.

Six hours in, the Inception car suffered a spin and collision with the barrier, necessitating a radiator replacement. Despite the mechanics' quick work, the 28-minute delay ended their battle for the class victory.

Throughout the night, the United Autosports cars continued to perform well. After a lengthy Safety Car period neutralized the race, the order fluctuated, with both cars frequently leading the class and at one point running first and second. Heavy rain during the night led to another long Safety Car intervention before racing resumed on Sunday morning.

Das Auto mit der Startnummer 95 von United Autosports, gefahren von Nico Pino, Hiroshi Hamaguchi und Marino Sato, machte kurz vor Mittag einen außerplanmäßigen Stopp und wurde daraufhin aus dem Rennen genommen. Das Auto mit der Startnummer 59, das von Nicolas Costa, Gregoire Saucy und James Cottingham gefahren wurde, war ebenfalls ein Kandidat für das Podium und hatte das Rennen angeführt, blieb aber auf der Strecke stehen und konnte nicht mehr an die Box zurückgebracht werden. Damit blieb das Auto mit der Startnummer 70 von Inception im Rennen, und das Team beendete die 24 Stunden als 13. in der Klasse.

McLarens Rückkehr nach Le Mans war geprägt von einer historischen Pole Position und starken Leistungen auf der ganzen Linie, die das Potenzial des McLaren GT3 EVO in seiner Debütsaison unter Beweis stellten. Trotz Rückschlägen zeigte das Team Widerstandskraft und Entschlossenheit und legte damit den Grundstein für künftige Erfolge im Langstreckensport.

The #95 United Autosports car, driven by Nico Pino, Hiroshi Hamaguchi, and Marino Sato, made an unscheduled stop just before midday and was subsequently retired from the race. The #59 car, driven by Nicolas Costa, Gregoire Saucy, and James Cottingham, was also in podium contention and had led the race but stopped on track and could not be recovered to the pits. This left the #70 Inception car in the running, and the team completed the full 24 hours, finishing 13th in class.

McLaren's return to Le Mans was marked by a historic pole position and strong performances across the board, demonstrating the potential of the McLaren GT3 EVO in its debut season. Despite setbacks, the team showed resilience and determination, setting the stage for future successes in endurance racing.

MEMBER ME

MOTORWORLD
GROUP 

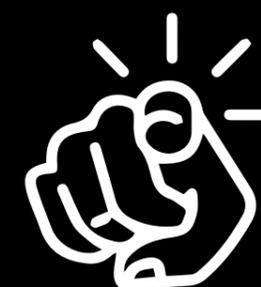
**WERBE
FLÄCHE
MIETEN**

<https://membercard.motorworld.de>

Ihre Mitgliedschaft in der **MOTORWORLD-FAMILY** sichert Ihnen attraktive Vorteile. **BE PART OF IT!**

MOTORWORLD
MEMBERCARD 

ME AND MY CARD



> 1.500.000 Blicke im Jahr! Kein Streuverlust!

Interesse? Daniel Rest | 0178 9062771 | rest@motorworld.de

Be a part, become a #MEMBER

Jetzt Mitglied werden und Vorteile genießen!

www.membercard.motorworld.de

Explore history, speed and lifestyle

#BULLETIN

Kostenfreies E-Magazin für Sie!

www.motorworld-bulletin.de

Discover our merchandise

#SHOP

Online Shop für Freunde, Familie und für Sie!

www.motorworld-shop.de

Anzeige

DEUVET Kolumne



DEUVET Bundesverband Oldtimer-Youngtimer e.V. war fest eingebunden im Messeprogramm der Klassikwelt Bodensee in Friedrichshafen vom 7. – 9. Juni

Ein großes Familienfest von Freunden der klassischen Mobilität waren einmal mehr die drei Tage der Klassikwelt Bodensee in Friedrichshafen. Rund 36.000 Besucher erfreuten sich an liebevoll gestalteten Messeständen, interessanten Fahrzeugen und dynamischen Vorführungen auf der Strecke und in der Luft.

Auf dem großen Stand des DEUVET Bundesverband Oldtimer-Youngtimer e.V. in der Halle A 4 war wie im letzten Jahr die DEUVET Bühne mit diversen Gesprächsrunden zu verschiedenen Themen im permanenten Einsatz. Von wichtigen Rechtsthemen wie „Markenschutz, Original und Nachbauten“ bis hin zur Frage „Schrott oder Kulturgut“ im Vorgarten durch DEUVET Beirat Recht Dr. Götz Knoop bis zu interessanten

Vorträgen zu Garagengold oder zum Leben des ehemaligen Porsche Vorstands Dr. Helmut Bott war immer etwas geboten. Auch der Dialog mit Henrik Wüllner von Coryton zu alternativen Kraftstoffen und eine Podiumsdiskussion zur Zukunft des Oldtimers am Sonntag lockten die Besucher an.

Drei sehenswerte Fahrzeuge schmückten den DEUVET Stand: der in den 64 lieferbaren Farben lackierte Mercedes /8 als Ergebnis eines Jugendprojekts von DEUVET und /8 Club, ein von Fernsehmoderator Günther Jauch für die Oldtimerspendenaktion der Lebenshilfe Gießen gespendeter Citroen DS sowie ein Adler Trumpf Junior aus der Vorkriegszeit wurden vorgestellt.

Der DEUVET freut sich bereits auf die 16. Klassikwelt Bodensee im nächsten Jahr vom 16. bis zum 18. Mai 2025.

Eine Einzelmitgliedschaft im DEUVET Bundesverband Oldtimer-Youngtimer e.V. kostet 25 Euro pro Jahr.

Kontakt: info@deuvel.de

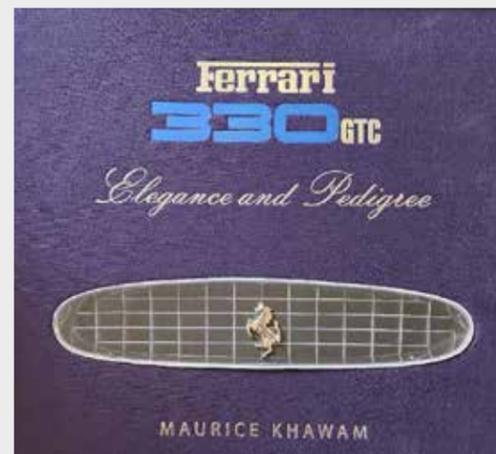


JÜRGEN LEWANDOWSKI'S BÜCHERECKE



DAS WARTEN HAT EIN ENDE

Die Zahl der Ferrari-Bücher scheint nie ein Ende zu nehmen – die Reihen in der Bibliothek füllen sich unentwegt mit zumeist roten Büchern, wobei man fairerweise sagen muss, dass nicht alle Werke begeistern, Aber hin und wieder tauchen Ausnahmen auf – wie das neue Meisterwerk von Maurice Khawam, das sich nicht nur in eine dunkelblaue Schatulle schmiegt, sondern sich auch eines Modells annimmt, über das bislang noch kein grundlegendes Werk erschienen ist: Den 330/365 GTC- und GTS-Modellen. Großartige Grand Turismo-Modellen der 60er Jahre, die wie nur wenig andere Gefährte aus Maranello Eleganz und Understatement vereinen.



Maurice Khawam,
Ferrari 330 GTC – Elegance & Pedigree,
MAK Group,
Lakewood, CA 90713,
\$ 650,--.
ISBN 978-0-9715215-1-3.
www.makgroupbooks.com

fahren ich Gelegenheit hatte, zeigt der 330 GTC das neutralste Fahrverhalten, das man sich nur wünschen kann und wenn man ihn auf trockener Strecke bis an die Haftgrenze treibt drehen die Hinerräder nur leicht durch, was immer wunderbar problemlos unter Kontrolle gehalten werden kann". Und Frère fährt in der britischen Zeitschrift MOTOR fort: "Die größte Überraschung ist jedoch der geräuschlose Lauf des Motors" – eine Aussage, die wahrscheinlich nur ein Rennfahrer treffen kann, den geräuschlos war ein Ferrari-Zwölfzylinder nie.

Erstmals zu sehen war der neue 330 GTC – als legitimer Nachfolger des 250 GT/L – im März 1966 auf dem Genfer Autosalon. Hier sorgte ein neuer 3.967 cm³ großer Zwölfzylinder mit 300 PS Leistung mit der Typbezeichnung 209/66 für den Vortrieb und die erstmals zum Einsatz kommende Einzelradaufhängung lieferte ein deutlich verbessertes Fahrverhalten. Paul Frère, erfolgreicher Rennfahrer und Le Mans-Sieger gehörte zu den ersten Journalisten, die den neuen 330 GTC fahren durften und Frère schrieb: "Von allen Ferraris, die zu

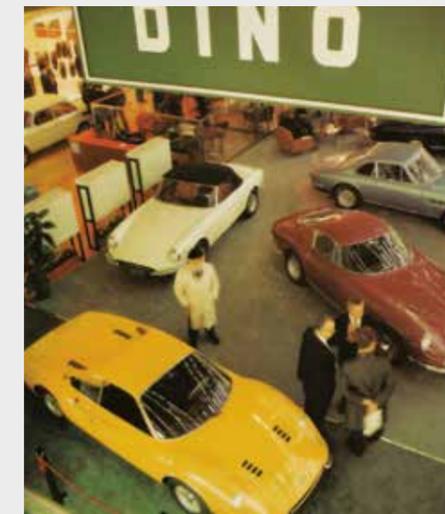
In mein Gedächtnis hat sich der 330 GTC tief eingebrannt, nachdem wir im Sommer 1968 auf der Autobahn von einem 330 GTC überholt wurden und mein Vater – den Ferrari im Rückspiegel sehend – als erstes das Fenster auf der Fahrerseite unseres Alfa-Romeo 2600 Sprint Coupé heruntergelassen hatte. Wir bewunderten den dunkelblauen GTC wie er an uns vorbeifuhr – und er klang wunderbar.

Es ist interessant zu sehen, dass es Dutzende von Büchern über den 250 GTO und den 365 GTB/4 "Daytona" gibt, aber der 330 GTC bislang nie perfekt aufgearbeitet wurde. Maurice Khawam hat sich nun des Themas angenommen und einen Prachtband geschaffen, der keinerlei Fragen zu dem Coupé mehr offen lässt.

Der studierte Luftfahrt-Ingenieur Khawam, der vor ein paar Jahren einen schönen Band über die Maserati 5000 GT-Modelle schrieb, hat sich tief in die Genese des 330 GTC hineingearbeitet und beschreibt den Wagen von der 275 GTC-Studie über den 330 GTC bis hin zum 365 GTC, der als letzte Evolutionsstufe dann zum Vorläufer des "Daytona" mutierte. Und Khawam beschreibt auch die offene Varianten, den 330 GTS und den 365 GTS, von denen 99 bzw. 20 Exemplare gebaut wurden. Vom 330 GTC sollten 597 Exemplare entstehen, während es der 365 GTC nur auf 150 Fahrzeuge brachte. Zu Beginn des Jahres 1970 wurde diese Baureihe eingestellt – zu den Serien-Modellen kamen auch noch ein paar Sondermodelle, die Ferrari für besondere Kunden wie die Prinzessin Lilian de Rethy, Pietro Barilla oder Leopoldo Pirelli bei

Pininfarina bauen ließ. Dazu kamen noch zwei bei der Carrozzeria Zagato eingekleidete Fahrzeuge.

Das wunderbar ausgestattete Buch – mit drei Lesebändchen in den italienischen Farben Grün, Weiß und Rot! – und einem großzügigen Layout in dem 40 mal 35 Zentimeter großen Band ist ein Collectors Item und begeistert mit dem fundierten Text, der riesigen Bildauswahl und der Tabelle aller gebauten Modelle samt Chassis-Nummern. Über den Preis von \$ 650 Dollar kann man diskutieren – er erklärt sich aber durch die Qualität, Rarität und die jahrelange Recherche, die die 330 GTC-Bibel zu einem der besten Ferrari-Bücher der vergangenen Jahre gemacht hat. Sehr zu empfehlen – preiswerter wird das Buch sowieso nie wieder.

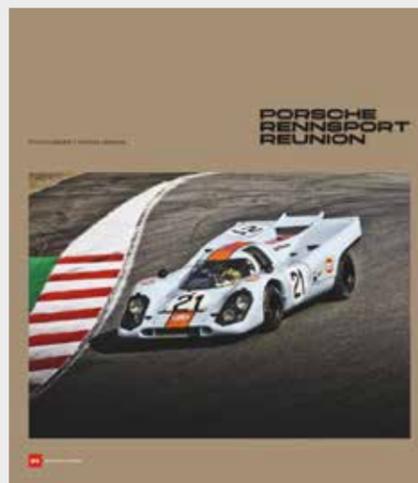


DAS MEKKA DER PORSCHERENNWAGEN

Seit 2001 gibt es die Porsche Rennsport Reunion – erstmals fand sie auf der Rennstrecke von Lime Rock Park in Connecticut statt, im Herbst 2023 traf sich die Porsche Gemeinde zur siebten Reunion auf der legendären Rennstrecke von Laguna Seca in Kalifornien. Und es gibt – und dafür genügt bereits ein erstes Durchblättern der 288 Seiten des Buchs von Stefan Bogner und Thomas Ammann – kein anderes vergleichbares Treffen. Hier trafen sich nicht nur die Besitzer von teilweise unbezahlbaren Porsche-Pretiosen, sondern auch Tausende von Porsche-Afficionados, die mit ihren Gefährten aus den Weiten der USA angereist waren, um an der mittlerweile legendären Porsche Rennsport Reunion teilzunehmen.

Für Patrick Long, Ex-Porsche-Werksfahrer ist die Reunion: “die Chance, die Helden, die für Porsche gefahren sind, zu ehren und den Menschen zu ermöglichen, die Autos nicht nur aus der Nähe zu betrachten, sondern sie ihnen auch im Rennbetrieb vorzuführen”. Und dabei waren von dem ersten, 1951 in Le Mans gestarteten 356 bis hin zum Porsche 963, der 2023 in Le Mans dabei war. Es würde den Umfang dieser Zeilen sprengen, alle Modelle und alle Rennfahrer zu erwähnen, die in Laguna Seca dabei waren – es empfiehlt sich dafür umso mehr, das Buch in die Hand zu nehmen, die Rennwagen und Rennfahrer auf sich wirken zu lassen und zu bedauern, nicht dabei gewesen zu sein.

Und es empfiehlt sich auch, die locker dazwischen gestreuten Texte zu lesen, in denen die amerikanischen Organisatoren wie Bruce Canapa, Cam Imgram, Jeff Zwart oder Patrick Long erzählen, warum sie den Porsche Modellen – und den besonders den Rennwagen – verbunden sind. Und Ferdi Porsche, der Sohn von Wolfgang Porsche, erklärt, warum man nicht einmal einen Porsche haben muss, um hier Teil der Community zu sein: “Wenn die Begeisterung da ist, wird man automatisch Teil der Community”.



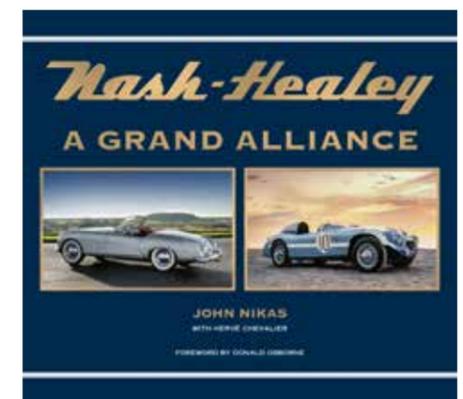
Stefan Bogner / Thomas Ammann,
Porsche Rennsport Reunion,
Delius Klasing-Verlag,
€ 68,-,
ISBN 978-3-667-12854-6

THE NASH HEALEY CONNECTION

Im Juni 1945 hatte Donald Healey mit dem Bau von Automobilen begonnen und 1949 startete er mit dem Bau des Healey Silverstone, der von einem Riley Vierzylinder mit 2.443 cm³ Hubraum und 106 PS Leistung angetrieben wurde – und rasch meldete sich Briggs Cunningham, ein reicher Amerikaner, der in den 50er Jahren mehrfach versuchen sollte, Le Mans zu gewinnen. Cunningham wollte einen Healey Silverstone mit einem Cadillac V8-Motor haben, den Healey auch baute. Dessen beeindruckende Fahrleistung Healey bewog dazu, eine kleine Serie mit dem Motor zu bauen – aber Cadillac verweigerte die Lieferung des Triebwerks.

Die Reise in die USA sollte aber eine andere Wende nehmen, als Donald Healey und sein Sohn auf der Rückreise auf der Queen Mary George W. Mason kennenlernten, den Präsidenten der Nash-Kelvinator Corp. – dem Produzenten der Nash-Fahrzeuge. Dieser war bereit, für Healey Motoren, manuelle Borg-Warner-Dreiganggetriebe, Kardanwellen und Differentialer bereitzustellen. Bei Ankunft des Schiffs in England war ein entsprechender Vertrag unterzeichnet. Mason wünschte auch, den neuen Sportwagen über das eigene Händlernetz zu verkaufen, weil Nash kein sportliches Modell und auch keinen Imagerträger anzubieten hatte. Für die Optik wurde die Carrozzeria Pininfarina gewählt, der attraktive Wagen feierte bereits im Oktober Weltpremiere – und der für die Rennstrecke entwickelte Prototyp X5 kam im Juli 1950 bei den 24 Stunden von Le Mans auf Rang 4 ins Ziel.

Doch das Abenteuer sollte nicht lange dauern – 1954 wurde die Produktion nach 514 gebauten Exemplaren eingestellt, trotz brillanter Ergebnisse im Motorsport. Letztlich war der Wagen doch zu teuer geraten. John Nikas und Hervé Chevalier haben dem Nash-Healey ein phantastisches Buch gewidmet – zwei Bände, 800 Seiten, 1.192 Bilder. Umfassender kann man die Geschichte des Nash-Healey nicht behandeln – ein weiteres Meisterwerk von Dalton Watson.



John Nikas/Hervé Chevalier,
Nash-Healey – A Grand Alliance,
Dalton Watson,
\$ 250,-,
ISBN 978-1-956309-14-0
www.daltonwatson.com

LAMBORGHINI

**„THE CANNON-
BALL RUN“
COUNTACH LP400**



Einer der größten Autofilme aller Zeiten ist zweifelsohne Auf dem Highway ist die Hölle los (Originaltitel: The Cannonball Run). Anlässlich des 45-jährigen Jubiläums des Countach LP 400 S, der in dem Film die Hauptrolle spielt, hat Automobili Lamborghini die beiden außergewöhnlichen Schauspielerinnen, Adrienne Barbeau und Tara Buckman, zum ersten Zusammentreffen seit dem Kinostart am 19. Juni 1981 eingeladen.

Dieser Lamborghini Countach LP 400 S wurde vor fünfundvierzig Jahren, im November 1979, produziert. Der schwarze Wagen mit senffarbener Innenausstattung wurde damals an S.E.A. Automobili Roma geliefert und vermutlich direkt in die USA verkauft und landete schließlich in Florida. Sein Besitzer war ein Freund des Regisseurs und der platzierte den Countach im Film und begründete damit die legendäre Rolle des Wagens, die ihm einen Platz in der amerikanischen Geschichte verschaffte.

Für den Film wurde der Countach mit einem Flügel und zwei Scheinwerfern an der Nase, einem Spoiler, drei Antennen und zwölf Auspuffrohren am Heck sowie zwei zusätzlichen, falschen Instrumente vor dem Beifahrersitz aufgemotzt. Nach Abschluss der Dreharbeiten wurde der Wagen seinem rechtmäßigen Besitzer zurückgegeben, wobei die vorgenommenen Veränderungen erhalten blieben. 2009 fand der Wagen in Jeff Ippoliti einen neuen Besitzer, einem wahren Liebhaber dieser Autos, der heute in Florida lebt, ursprünglich aber aus New York stammt. Als er 1981 die Eröffnungsszene des Films sah, hätte er es sich nie vorstellen können, dass er eines Tages das Auto, das er auf der Leinwand gesehen und von dem er geträumt hatte, besitzen würde. „Ich war schon immer ein Autonarr“, erinnert er sich, „aber in der Eröffnungsszene des Films habe ich den Countach zum ersten Mal in Bewegung gesehen und gehört – und war sofort begeistert. Erst 26 Jahre später sah ich ihn zum ersten Mal live, und es dauerte weitere 18 Monate voller Verhandlungen, bis ich ihn mit nach Hause nehmen konnte.“



One of the top automotive cult films of all times is, without a doubt, "The Cannonball Run". To celebrate the 45th anniversary of the Countach LP 400 S that starred in the movie, Automobili Lamborghini brought together the exceptional female crew of actresses Adrienne Barbeau and Tara Buckman for the first time since the movie's release on 19 June 1981.

This Lamborghini Countach LP 400 S was produced forty-five years ago in November 1979. With a Nero (black) exterior and Senape (mustard) interior, this Countach was shipped to the then SEA dealership in Rome and, from there, it was most likely sold directly in the US, ending up in Florida. Its owner was a friend of the movie's director and was signed on to begin its legend that led it to capture a place in American history.

As "stage make-up", it was given a wing and two full-beam headlights on the nose, a spoiler, three antennas and 12 exhaust pipes in back, along with two supplementary fake instruments in front of the passenger's seat. After the filming ended, the Countach was returned to its legitimate owner, but didn't shed its unique transformations especially made for it. In 2009, the car found a new owner, Jeff Ippoliti, an enthusiast originally from New York but now living in Florida who, as a boy, when watching the opening scene of the movie in 1981 never imagined that he would one day own the same car that had made him dream on the screen. "I had always been crazy about cars," Ippoliti recalled, "but the opening of the movie was the first time I got to see and hear the Countach in motion, and I was captivated! I didn't see it in person for the first time until twenty-six years later, and it took me another eighteen months of negotiations before I managed to take it home."



Der Film

Auf dem Highway ist die Hölle los, im Original *The Cannonball Run*, wurde vom Cannonball-Rennen inspiriert, bei dem die gemeldeten Fahrzeuge die Vereinigten Staaten in der kürzest möglichen Zeit durchquerten, beginnend in New York und endend in Los Angeles. Mit Schauspielern wie Roger Moore, Dean Martin, Sammy Davis Jr. und Jackie Chan sowie Schauspielerinnen wie Farrah Fawcett, Adrienne Barbeau und Tara Buckman war die Besetzung außergewöhnlich. Die beiden Letztgenannten bildeten das einzige rein weibliche Team des Rennens - sie fuhren den Countach, der schließlich siegte. Die über dreiminütige Verfolgungsjagd zu Beginn des Films, bei der der Soundtrack durch den Klang des Zwölfzylinder-Vergasermotors des Countach ergänzt wird, gehört zu den einprägsamsten Szenen des Films. Auch die Szene, in der der Countach zum Stehen kommt, die Beifahrerin aussteigt und ein X auf das Verkehrszeichen sprayt, gehört zu den Eröffnungsszenen. Diese Szenen sind unter Autoliebhabern so legendär, dass sie zu einem Teil der amerikanischen Kultur geworden sind und dazu geführt haben, dass der Countach als eines von ganz wenigen Autos in der Library of Congress registriert wurde.

The movie

"The Cannonball Run" was inspired by the actual Cannonball race, in which the participating cars had to cross the United States, starting off from New York and finishing in Los Angeles, in the shortest possible time. To say the least, the movie's cast was outstanding, with actors such as Roger Moore, Dean Martin, Sammy Davis, Jr., and Jackie Chan, and actresses such as Farrah Fawcett, Adrienne Barbeau and Tara Buckman. The latter two played the race's only all-female crew and drove the Countach, which won the race. Among the most memorable scenes is the initial three-minute police chase, in which the Countach's 12-cylinder engine fitted with carburetors was added to the soundtrack. Also during the movie's opening is a scene in which the Countach stops abruptly and the passenger gets out of the cockpit to spray-paint an "X" on a road sign. These scenes became a legendary reference among car lovers, so much so they became part of American tradition and ensured the Countach would become one of the very few cars "registered" at the Library of Congress.



Die Library of Congress in den USA

Jeder Gegenstand, der das Ergebnis menschlichen Schaffens ist, kann in der Library of Congress registriert werden. Wenn die Bewerbung erfolgreich ist, ist das gesamte damit verbundene Wissen archiviert und steht für künftige Generationen geschützt in einer der renommiertesten und traditionsreichsten Institutionen der Vereinigten Staaten von Amerika zur Verfügung. Um dies zu erreichen, muss der Gegenstand jedoch zunächst als ein Objekt von außerordentlicher Bedeutung für die amerikanische Geschichte, Gesellschaft und Tradition anerkannt werden. Sobald diese Anerkennung erfolgt ist - bis heute ist dies bei etwas mehr als dreißig Fahrzeugen der Fall - wird das gesamte Wissen über dieses spezielle Auto, von den Konstruktionsplänen bis zu den Fotos, von den Originaldokumenten bis zu denen, die seine Geschichte erzählen, in den Hallen der Library of Congress aufbewahrt und archiviert. Der Countach LP 400 S aus dem Film wurde dieser Ehre für würdig befunden und erhielt die Auszeichnung als dreißigstes Fahrzeug. Verliehen wurde sie 2021, dem Jahr des 40-jährigen Jubiläums der Veröffentlichung des Films.

The US Library of Congress

Any artifact that is the fruit of human genius can be registered so that all the knowledge connected to it is filed to remain available, protected for future generations, in one of the most respected and traditional institutions of the United States of America, the Library of Congress. To do so, however, it must first be acknowledged as an object of extraordinary importance for American history, society and tradition. Once this recognition has been obtained - and as of today there are just over 30 cars that have achieved it - all the knowledge linked to that specific car, from the construction design to the photos, from the original documents to those that relate its history, are preserved and archived in the halls of the Library of Congress. The Countach LP 400 S of the movie was deemed worthy of this honor and became the 30th car to receive it in 2021, the year when the movie's 40th anniversary was celebrated.



Erinnerungen der Hauptdarstellerinnen

Adrienne Barbeau und Tara Buckmann haben sich seit den Dreharbeiten im Jahr 1981 nicht mehr persönlich getroffen. Das Interview und die Geschichten der beiden Hauptdarstellerinnen sind daher etwas ganz Besonderes. Dass im Hintergrund der gleiche Countach steht, den sie damals fuhren, macht es noch attraktiver. Das Treffen rief zahlreiche Erinnerungen wach. Keine von ihnen hatte je zuvor einen Lamborghini gesehen, geschweige denn gefahren. Man darf auch nicht vergessen, dass Lamborghini damals nur etwas mehr als 50 Autos pro Jahr produzierte. „Ich fand ihn sofort wunderschön, einfach wunderschön, und er ist es immer noch“, erinnert sich Adrienne Barbeau, die im Film Marcie Thatcher spielt. „Wir hatten das beste Auto und es war definitiv das schönste Auto von allen“, fügt Tara Buckman hinzu, die im Film die Rolle der Jill Rivers besetzt. Auf die Frage, warum der Countach das Rennen gewann: „Ich denke, der Countach sieht einfach wie ein Sieger aus“, erklärt Barbeau, „keiner der anderen hätte da gewinnen können. Die waren nicht auf seinem Niveau. Und dann die Eröffnungsszene mit dem Soundtrack und dem Countach, wie er losfährt und mit dem Polizeiauto Verstecken spielt. Das konnte nur der Countach.“

LESEN SIE HIER MEHR:

<https://www.Classic-car.tv>

Memories of the stars

They hadn't met in person since they acted in the movie together in 1981. This is why the interview and account given by the stars Adrienne Barbeau and Tara Buckman can be considered extraordinary. The same Countach that they had driven back then, serving as the backdrop, made it all even more fascinating. And their memories began to surface. They admit that neither one had seen, or much less driven, a Lamborghini before. On the other hand, it shouldn't be forgotten that at the time Lamborghini produced little more than fifty cars a year. "I immediately thought it was beautiful, simply beautiful, and it still is," began Adrienne Barbeau, who played the part of Marcie Thatcher in the movie. "We had the best car and it was definitely the most beautiful of all," added Tara Buckman, who was Jill Rivers in the movie. On why it was precisely the Countach chosen to win the race, Barbeau said, "I think that the Countach has the look of a winner, none of the others could have won. They were not in its league. And then the opening scene, with that soundtrack and the sight of the Countach racing along and playing hide-and-seek with the police car. Only the Countach could achieve an effect like that."

LINK

<https://www.Classic-car.tv>

ZU VERMIETEN

85716 UNTERSCHLEISSHEIM/MÜNCHEN



GEWERBEFLÄCHEN

Hallen-/Produktionsflächen: 1.500 qm (teilbar ab 649 qm)

Bürofläche: 1.300 qm (teilbar ab 350 qm)

Parkdeck mit 50 Stellplätzen

Top Gebäudesubstanz, hochwertige Ausstattung

PERFEKTE LAGE

85716 Unterschleißheim bei München, Röntgenstr. 3 im Gewerbegebiet

4 Min zu A92/B13, S-Bahn-Station in unmittelbarer Nähe

INTERESSE GEWECKT?

ACTIV-Immobilien GmbH & Co. KG

Samuel Dukureh

Tel. + 49 (0)7356 933-453

dukureh@activ-group.eu



IMMOBILIEN & PROJEKTENTWICKLUNG



Triumph & Breittling



Moderne Technologie und klassischer Stil verschmelzen in einer neuen Zusammenarbeit zwischen Triumph Motorcycles und dem Schweizer Luxusuhrenhersteller Breitling. Die beiden Pioniermarken, die für Präzision, Leistung und Stil bekannt sind, haben sich zusammengetan, um ihren gemeinsamen Innovationsgeist zu feiern.

Triumph präsentiert die Speed Triple 1200 RR Breitling Limited Edition, ein Motorrad der Spitzenklasse, das die Essenz der Freiheit auf der Straße verkörpert. Das auf weltweit nur 270 Exemplare limitierte und einzeln nummerierte Motorrad verfügt über eine massgeschneiderte Lackierung mit handgemalten Golddetails, eine luxuriöse Ledersitzbank mit französischen Nähten, einen exklusiven, hochspezialisierten Akrapovič-Schalldämpfer und leichte Karbonfaserkomponenten. Der Einfluss von Breitling zeigt sich in Details wie dem speziell angefertigten Startbildschirm, dem gelaserten Breitling Logo auf der gefrästen Hinterradverkleidung und der unverwechselbaren goldenen Breitling Plakette auf dem Tank.

Die Besitzerinnen und Besitzer dieser Limited Edition haben zudem die exklusive Möglichkeit, eine auf Bestellung gefertigte Triumph Owners Exclusive Uhr zu erwerben. Dieser besondere Zeitmesser verfügt über ein Karbonzifferblatt, ein braunes Alligatorlederarmband und einen Gehäuseboden, auf dem die einzigartige Nummer des Motorrads eingraviert ist, die mit der Nummer auf der oberen Gabelbrücke des Motorrads übereinstimmt. So entsteht ein harmonisches Ganzes, in dem Uhr und Motorrad die Geschichte des jeweils anderen bereichern.

Modern technology and classic style converge in a recent collaboration between Triumph Motorcycles and Swiss luxury watchmaker Breitling. These two pioneering brands, renowned for precision engineering, performance, and style, have joined forces to celebrate their shared spirit of innovation.

Triumph has introduced the Speed Triple 1200 RR Breitling Limited Edition, a top-of-the-line motorcycle designed to embody the essence of freedom on the open road. Limited to just 270 units worldwide, each individually numbered bike features a bespoke paint scheme with hand-painted gold detailing, a luxurious leather seat with French stitching, an exclusive high-specification Akrapovič silencer, and lightweight carbon fiber components. The Breitling influence is evident in details such as a custom start screen and the Breitling logo laser-etched onto the machined rear wheel finisher, alongside a distinctive gold Breitling badge on the tank.

Owners of this Limited Edition motorcycle also have the exclusive opportunity to acquire a made-to-order Triumph Owners Exclusive watch. This special timepiece boasts a carbon dial, a brown alligator strap, and a caseback engraved with the motorcycle's unique number, matching the number inscribed on the bike's top yoke. This pairing creates a cohesive set where the watch and motorcycle enrich each other's narrative.





Breitling revanchiert sich mit der Chronomat B01 42 Triumph, einem atemberaubenden Zeitmesser aus Titan und 18 Karat Rotgold. Das anthrazitfarbene Zifferblatt spiegelt die dunklen Töne des Motorrads wider, während die goldenen Akzente eine Hommage an die Öhlins-Gabel der Speed Triple 1200 RR sind. Abgerundet wird die Uhr durch ein braunes, perforiertes Lederarmband, das den Geist des Abenteurers einfängt.

Ursprünglich wurde die Chronomat 1983 für das italienische Kunstflugteam Freccie Tricolori entwickelt. Sie hat das Erbe, mechanische Chronographen inmitten der Dominanz von Quarzwerken wieder einzuführen. Die neue Chronomat B01 42 Triumph setzt dieses Erbe fort und verkörpert den Geist kühner Innovation, der mit der Pionierrolle von Triumph in der Motorradwelt verbunden ist.

Diese Zusammenarbeit stellt nicht nur eine Verbindung von Handwerkskunst und Innovation dar, sondern unterstreicht auch das bleibende Erbe beider Marken in ihren jeweiligen Bereichen.



Breitling has reciprocated with the Chronomat B01 42 Triumph watch, a stunning timepiece crafted from titanium and 18k red gold. Its anthracite dial mirrors the dark tones of the motorcycle, while golden accents pay homage to the Speed Triple 1200 RR's Öhlins front forks. The watch is complemented by a perforated brown leather strap, capturing the essence of adventure and freedom synonymous with both brands.

Originally designed for the Italian aerobatics team Freccie Tricolori in 1983, the Chronomat has a legacy of reintroducing mechanical chronographs amidst the dominance of quartz movements. The new Chronomat B01 42 Triumph continues this legacy, embodying a spirit of bold innovation shared with Triumph's pioneering role in the motorcycle world.

This collaboration not only marks a union of craftsmanship and innovation but also underscores the enduring legacy of both brands in their respective fields.



Hispano Suiza

CARMEN SAGRERA 120 JAHRE INNOVATION



120 YEARS OF PIONEERING
1904 - 2024

Sagrera



CARMEN SAGRERA 120 YEARS OF INNOVATION

Hispano Suiza Carmen Sagrera: Eine Feier zu 120 Jahren Innovation

Hispano Suiza hat den Carmen Sagrera vorgestellt, das dritte Modell seiner Reihe von Elektro-Hypercars, die das 120-jährige Jubiläum der Marke feiern. Dieses neue Hypercar zeichnet sich durch ein aktualisiertes Design, verbesserte Leistung und eine neue 103 kWh-Batterie aus und verkörpert den Pioniergeist seiner Gründer.

Ein Erbe zu feiern

Der Carmen Sagrera wurde anlässlich des 120-jährigen Jubiläums von Hispano Suiza auf der Finca Mas Solers enthüllt. Die Veranstaltung versammelte das Hispano Suiza-Team, Medien, Botschafter, Kunden und Freunde. Miguel Suqué, Präsident von Hispano Suiza, hob den anhaltenden Innovationsgeist der Marke hervor, der auf seinen Urgroßvater Damián Mateu und seinen Geschäftspartner Marc Birkigt zurückgeht. „Dies ist eine Geschichte von Menschen, von Autos und von Zahlen, aber vor allem geht es um Menschen, die im Team arbeiten und ein einzigartiges und herausforderndes Projekt lieben - ein Projekt mit viel Seele“, sagte er.

CEO Sergio Martínez Campos fügte hinzu: „Mit dem Sagrera konsolidieren wir die Carmen-Baureihe, die 2019 geboren wurde. Wir sind sehr stolz auf das, was wir in nur fünf Jahren erreicht haben. In diesem Jahr wollen wir Schlüsselmärkte wie die Vereinigten Staaten erobern, die europäische Homologation abschließen und unser Erbe feiern.“

Hispano Suiza Carmen Sagrera: A Celebration of 120 Years of Innovation

Hispano Suiza has introduced the Carmen Sagrera, the third model in its line of electric hypercars, marking the brand's 120th anniversary. This new hypercar boasts an updated design, enhanced performance, and a new 103 kWh battery, embodying the pioneering spirit of its founders.

Celebrating a Legacy

The Carmen Sagrera was unveiled at Finca Mas Solers to celebrate Hispano Suiza's 120th anniversary. The event gathered the Hispano Suiza team, media, ambassadors, customers, and friends. Miguel Suqué, President of Hispano Suiza, highlighted the brand's enduring innovative spirit, tracing back to his great-grandfather Damián Mateu and business partner Marc Birkigt. „This is a story of people, of cars, and of numbers, but above all, it is about people who work as a team and love a unique and challenging project—a project with a lot of soul,” he said.

CEO Sergio Martínez Campos added, „With the Sagrera, we are consolidating the Carmen range that was born in 2019. We are very proud of what we have achieved in just five years. This year, we aim to conquer key markets such as the United States, complete European homologation, and celebrate our legacy.“



Welcome to MOTORWORLD München



Dr. Jens Thiemer
SVP Customer & Brand BMW



Gorden Wagener
Chief Design Officer
Daimler Group



Sabine Kehm
The MS Office



Charles Gordon-Lennox
11. Duke of Richmond



Leopold Prinz von Bayern
Rennfahrer



Hans Herrmann
Rennfahrer



Frank Marrenbach
CEO, Managing Director
Althoff Collection



Rainer Dörr
Geschäftsführer und
Eigentümer Dörr Group



Prof. Dr. Wolfgang Reitzle
Wirtschaftsmanager



Horacio Pagani
Gründer
Pagani Automobili



Walter Röhl
Rennfahrer



Hans-Joachim „Strietzel“ Stuck
Rennfahrer



Zak Brown
CEO McLaren Racing



Dr. Christoph Walther
Unternehmer und Präsident
Drivers & Business
Club Munich



Christian Geistdörfer
Rennfahrer/Copilot



Hildegard Müller
Präsidentin des Verbandes
der Automobilindustrie



Christof R. Sage
Society Fotograf
Herausgeber Sage Magazin



Prof. Dr. Mario Theissen
Senior Vice President FIVA
ADAC Klassik Referent
ehem. Motorsportdirektor BMW

Scan this or click: muenchen.motorworld.de/open



Please have a look at the congratulations
to the opening and the movie!



Andreas Dünkel
Founder & Vorstandsvorsitzender
MOTORWORLD-Group

„Thank you for these words!“



Dr. Christoph Walther
Unternehmer und Präsident
Drivers & Business
Club Munich



Christian Geistdörfer
Rennfahrer/Copilot



Hildegard Müller
Präsidentin des Verbandes
der Automobilindustrie



Christof R. Sage
Society Fotograf
Herausgeber Sage Magazin



Prof. Dr. Mario Theissen
Senior Vice President FIVA
ADAC Klassik Referent
ehem. Motorsportdirektor BMW



Ein spektakulärer Start

Die neue Carmen Sagrera wurde mit einer Licht- und Tanzshow der bekannten Tänzerin Sol Picó vorgestellt, die die Legende des roten Fadens verkörperte, der auf vorherbestimmte Begegnungen hinweist. Der Entwicklungsfahrer und Markenbotschafter Luis Pérez Sala fuhr den Wagen auf der Bühne.

Fortschrittliche elektrische Technologie

Der Carmen Sagrera ist mit einer Batterie der zweiten Generation von Hispano Suiza mit einer Kapazität von 103 kWh ausgestattet, die vollständig in den Anlagen des Unternehmens in Montmeló (Barcelona) entwickelt wurde. Die Batterie besteht aus 15 Modulen mit je 24 Zellen, insgesamt 360 Zellen, und wiegt 612 kg. Sie arbeitet mit einer Spannung von über 750 VDC und erhöht die Reichweite des Fahrzeugs um 100 km auf insgesamt 480 km nach dem WLTP-Zyklus.

A Spectacular Launch

The new Carmen Sagrera was introduced with a light and dance show by renowned dancer Sol Picó, embodying the legend of the red thread that suggests predestined encounters. Development driver and brand ambassador Luis Pérez Sala drove the car on stage.

Advanced Electrical Technology

The Carmen Sagrera features Hispano Suiza's second-generation batteries with a capacity of 103 kWh, developed entirely at the company's Montmeló facilities in Barcelona. The battery comprises 15 modules of 24 cells each, totaling 360 cells, and weighs 612 kg. Operating at over 750VDC, it extends the car's range by 100 km, reaching a total of 480 km according to the WLTP cycle.

Der technische Direktor Juan Fernández hob das verbesserte Kühlsystem hervor, das aus leichteren und nachhaltigeren Materialien besteht, die Temperaturkontrolle verbessert und den Energieverbrauch senkt. Die zentrale T-förmige Position der Batterie verbessert die Gewichtsverteilung und die dynamische Leistung.

Ein kühnes Design-Statement

Die Designentwicklung des Sagrera unterstreicht seinen sportlichen Charakter mit einem spitzen Kühlergrill, der an die Hispano Suiza Alfonso XIII Sportwagen aus dem frühen 20. Die neu gestalteten Lüftungsöffnungen der vorderen Motorhaube verbessern Ästhetik und Funktionalität und gehen nahtlos in die hinteren über. Neue Seitenschweller und eine neu gestaltete Rückwand tragen zu einem kohärenten und dynamischen Profil bei.

Technical Director Juan Fernández highlighted the improved cooling system, made from lighter and more sustainable materials, enhancing temperature control and reducing energy consumption. The battery's central T-shaped position improves weight distribution and dynamic performance.

A Bold Design Statement

The Sagrera's design evolution emphasizes its sporty character, featuring a pointed grille reminiscent of the early 20th-century Hispano Suiza Alfonso XIII sports cars. Redesigned front bonnet vents enhance aesthetics and functionality, flowing seamlessly with the rear ones. New side sills and a redesigned rear panel contribute to a cohesive and dynamic profile.



Francesc Arenas, Leiter der Designabteilung, erklärte: „Wir wollten das sportliche Erbe der Marke aufrechterhalten und uns dabei von ikonischen Designs wie dem Alfonso XIII inspirieren lassen. Mit dem Sagrera haben wir das Konzept der Sportlichkeit verfeinert, während wir unsere Tradition der Exzellenz beibehalten und die Bühne für künftige Designs bereiten.“

Das Heckdesign weist signifikante aerodynamische Änderungen auf, darunter ein großer Spoiler, der an Storchenflügel erinnert, eine Hommage an das Markenlogo. Dieser geteilte Spoiler optimiert die Aerodynamik, indem er einfarbig lackierte Seitenteile mit Kohlefaser verbindet, während der Diffusor, der im Boulogne-Stil mit Kupfer akzentuiert ist, sowohl die Aerodynamik als auch das Design verbessert.

Innenraum und Infotainment

Im Innenraum setzt der Carmen Sagrera sein sportliches Thema mit einer neu gestalteten Mittelkonsole und einem Infotainment-System fort, das mit Alcantara und schwarzen und roten Lederdetails bezogen ist. Das Multimedia-System bietet umfassende Konnektivität, einschließlich individuell anpassbarer Willkommensnachrichten für die einzelnen Benutzer.

Der Sagrera präsentiert sich in einem Cava-Gold-Farbtönen, der aufgrund seiner reichen Nuancen gewählt wurde, die an die Weinkultur der Perelada-Gruppe erinnern, die sich im Besitz der Familie Suqué Mateu befindet. Die matte Oberfläche, eine Premiere in der Carmen-Reihe, schafft ein Gleichgewicht zwischen Eleganz und Sportlichkeit.

LESEN SIE HIER MEHR:

<https://www.Classic-car.tv>

Francesc Arenas, head of design, stated, "We aimed to uphold the brand's sporty legacy, drawing inspiration from iconic designs like the Alfonso XIII. With the Sagrera, we have refined the concept of sportiness while maintaining our tradition of excellence and setting the stage for future designs."

The rear design features significant aerodynamic changes, including a large spoiler resembling stork wings, a tribute to the brand's logo. This divided spoiler optimizes aerodynamics, blending solid-painted side panels with carbon fiber, while the diffuser, accented with copper in Boulogne style, enhances both aerodynamics and design.

Interior and Infotainment

Inside, the Carmen Sagrera continues its sporty theme with a redesigned center console and infotainment system upholstered in Alcantara with black and red leather details. The multimedia system offers comprehensive connectivity, including customizable welcome messages for individual users.

The Sagrera is presented in a Cava Gold tone, chosen for its rich nuances evoking the wine culture of the Perelada Group, owned by the Suqué Mateu family. The matte finish, a first in the Carmen range, balances elegance and sportiness.

LINK

<https://www.Classic-car.tv>

MOTORWORLD

MALLORCA



OPENING WINTER 2024



CLASSIC CARS SUPERCARS RESTAURANTS EVENT-AREAS SHOPPING GLASSBOXES FOR CARS



INTERESTED?

+ 34 971 599 449
buttkus@motorworld.de



Tegernsee

CONCOURS





Im Juli findet am Tegernsee ein spektakuläres Schaufenster der automobilen Exzellenz statt, mit einem herausragenden Beitrag von echter Superstar-Qualität.

Der Flügeltürer „Rubirosa“, präsentiert von HK-Engineering, den renommierten deutschen Ingenieurspezialisten und mehrfachen Preisträgern für die Restaurierung des legendären Mercedes-Benz 300 SL, ist ein Auto voller Geschichte und Intrigen.

Dieser besondere 300 SL, der 87., der jemals gebaut wurde, hat eine einzigartige Geschichte, die mit Porfirio Rubirosa verbunden ist, einem geheimnisvollen internationalen Mann, der ihn 1955 in Wiesbaden erwarb und in sein Haus in Paris brachte. Es wird oft spekuliert, dass er eine Inspiration für Ian Flemings James Bond war. Rubirosa behielt den Wagen bis zu seinem Tod 1965. Im Laufe der Jahre wechselte der Flügeltürer mehrere Besitzer, bis er im Jahr 2000 vom Gründer von HK-Engineering, Hans Kleissl, erworben wurde.

Auf dem Concours of Elegance Germany wird HK-Engineering den Rubirosa zusammen mit anderen sorgfältig restaurierten 300 SL Modellen ausstellen. Dieser Wagen zeichnet sich durch seine außergewöhnliche Originalität aus, da das Interieur, die Felgenlacke und die verchromten Teile seit 1955 unberührt geblieben sind. Während der Wagen von einem späteren Besitzer neu lackiert wurde, restaurierte HK-Engineering ihn akribisch in seiner ursprünglichen matt-silbernen Farbe und bewahrte so seine Authentizität auf höchstem Niveau.

In July, Lake Tegernsee will host a spectacular showcase of automotive excellence, featuring a standout entry with true superstar quality.

Presented by HK-Engineering, renowned German engineering specialists and multiple award-winners for their restoration of the iconic Mercedes-Benz 300 SL, the 'Rubirosa' Gullwing is a car steeped in history and intrigue.

This particular 300 SL, the 87th ever built, holds a unique story linked to Porfirio Rubirosa, an international man of mystery who acquired it in 1955 from Wiesbaden and transported it to his home in Paris. Often speculated to be an inspiration for Ian Fleming's James Bond, Rubirosa kept the car until his death in 1965. Over the years, the Gullwing passed through several owners until it was acquired by HK-Engineering's founder, Hans Kleissl, in 2000.

At the Concours of Elegance Germany, HK-Engineering will proudly display the Rubirosa alongside other meticulously restored 300 SL models. This particular car is notable for its exceptional originality, retaining its interior, rim paints, and chromed features untouched since 1955. While the car received a repaint from a subsequent owner, HK-Engineering meticulously restored it to its original matte silver color, preserving its authenticity to the highest standard.

Das Leben von Porfirio Rubirosa liest sich wie ein Drehbuch aus einem Fleming-Roman. Er wurde 1909 in der Dominikanischen Republik geboren, war ein hervorragender Polospieler und erregte die Aufmerksamkeit des dominikanischen Präsidenten Rafael Trujillo, der ihn in die Präsidentengarde aufnahm. Rubirosa erklimmte schnell die diplomatische Karriereleiter und diente in Botschaften in ganz Europa und Amerika, während er auch durch seine fünf Ehen mit prominenten Persönlichkeiten der Gesellschaft und der Unterhaltung bekannt wurde. Sein Ruf als Playboy und Abenteurer wurde nur noch von seinem diplomatischen Geschick und seiner Fähigkeit, internationale Intrigen zu spinnen, übertroffen.

Tragischerweise fand Rubirosa 1965 in Paris nach einer siegreichen Nacht beim Polo Coupe de France sein Ende. Am frühen Morgen des nächsten Tages prallte er tragischerweise mit seinem Ferrari 250 GT Cabriolet gegen einen Baum und kam dabei zu früh ums Leben.

Der Concours of Elegance Germany bedankt sich bei HK-Engineering, dass sie diesen außergewöhnlichen 300 SL nach einer weiteren erfolgreichen Teilnahme an der Mille Miglia an den Tegernsee gebracht haben. Mit dieser Veranstaltung wird auch das 70-jährige Bestehen des legendären deutschen Sportwagens gefeiert.

Weitere Informationen und Tickets finden Sie unter www.concoursofelegancegermany.com, wo jedes Auto eine einzigartige Geschichte zu erzählen hat.

Porfirio Rubirosa's life reads like a script from a Fleming novel. Born in the Dominican Republic in 1909, he excelled in polo and caught the attention of Dominican president Rafael Trujillo, who enlisted him in the Presidential Guard. Rubirosa swiftly climbed the diplomatic ladder, serving in embassies across Europe and the Americas, while also gaining notoriety for his five marriages to prominent figures in society and entertainment. His reputation as a playboy and adventurer was matched only by his diplomatic prowess and skill in navigating international intrigue.

Tragically, Rubirosa met his end in Paris in 1965 following a victorious night celebrating at the Polo Coupe de France. Early the next morning, he tragically crashed his Ferrari 250 GT cabriolet into a tree, resulting in his untimely death.

The Concours of Elegance Germany extends its gratitude to HK-Engineering for bringing this extraordinary 300 SL to Lake Tegernsee, following another successful participation in the Mille Miglia. This event also commemorates 70 years of the legendary German sports car.

For more information and tickets, please visit www.concoursofelegancegermany.com, where each car has a unique story to tell.

Welcome to **MOTORWORLD** open daily, free entry

Be the **MOTOR**
change the **WORLD**

<https://motorworld.de>



STUTTGART KÖLN MÜNCHEN BERLIN RÜSSELSHEIM HERTEN METZINGEN LUXEMBOURG ZÜRICH MALLORCA BULGARIA



SONAX



IWC
SCHAFFHAUSEN



Laureus

