

# MOTORWORLD

BULLETIN



# 180

Edition 180 / 20. September 2024



MOBILITY SPEED LIFESTYLE

MOTORWORLD, eine Marke der MOTORWORLD Trademark Management AG



**82**

Concours D'Arts & Elegance  
Chantilly

**30**

ICONS Mallorca

**38**

60 Jahre Ferrari 275 Tour

**6**

Arosa ClassicCar

**96**

Koenigsegg Car Wrapping

**18**

Meilenstein der  
Automobilgeschichte  
Beatnik Bandit & Deodora

# INHALT / CONTENT



**120**

Lando Norris im Lego-McLaren

**72**

Auktion: Ein Schrottpaltz  
kommt unter den Hammer

**48**

Goodwood Revival Rückblick

**104**

Rolls Royce Flying Spur

**26**

Motorworld Region  
Stuttgart  
Rückblick US-Car Meeting

**44**

Motorworld Manufaktur  
Zürich:  
Rückblick TöffMäss

## ÜBERNACHTEN IM IGLO

Über die Sommermonate Juni bis August bot sich in der Motorworld Zeche Ewald ein ungewöhnliches Bild. Über 40 Zelte, Pop-Up Cabins und Iglus wurden in Zusammenarbeit mit Mymolo (Spezialist für temporäre, mobile Unterkünfte) aufgebaut. 1100 Übernachtungen von Gästen aus aller Welt, die zur Fußball-EM und zu mega Konzerten (z.B. Taylor Swift) kamen wurden gezählt.

During the summer months from June to August, an unusual picture presented itself at the Motorworld Zeche Ewald. More than 40 tents, pop-up cabins and igloos were set up in collaboration with Mymolo (specialists in temporary, mobile accommodation). 1100 overnight stays by guests from all over the world who came to the European Football Championship and to mega concerts (e.g. Taylor Swift) were counted.



## IMPRESSUM IMPRESS

**MOTORWORLD Bulletin**  
„Mobility Speed Lifestyle“

**Publisher:**  
MOTORWORLD Consulting GmbH &  
Co. KG, Ferdinand-Dünkel-Straße 5,  
88433 Schemmerhofen  
Fon: +49 7356 933-215  
Kommanditgesellschaft,  
Sitz: Schemmerhofen  
Amtsgericht Ulm, HRA 722238  
Komplementärin: Casala Real Estate  
Verwaltungs GmbH  
Sitz: Schemmerhofen, Amtsgericht Ulm,  
HRB 641882  
**Geschäftsführer:**  
Andreas Dünkel, Felix Oberle

Motorworld – eine Marke der Motor-  
world Trademark Management AG

**Co-Publisher: / Production:**  
Classic-Media-Group Munich  
**Verantw. i.S.d. Pressegesetzes:**  
Désirée Rohrer (CMG)  
**Chefredaktion:**  
Kay MacKenneth

**Ressortleitung / Redaktion Motorworld**  
Sybille Bayer

**Redaktion:**  
Adrian Duncan  
Valery Reuter

**Erscheinungsweise:**  
Dreiwöchentlich  
**Auflage:** 35.000  
**ISSN** 2198-3291

Alle Inhalte dieses digitalen E-Magazins unterliegen dem Copyright der MOTORWORLD Trademark Management AG & CMG München 2023. Jegliche Formen der Vervielfältigung, Veröffentlichung oder Vorführungen im öffentlichen Bereich sind untersagt. Das digitale Speichern zu privaten Zwecken ist erlaubt.

Bitte haben Sie dafür Verständnis, dass es in weiter zurückliegenden Ausgaben vorkommen kann, dass extern verlinkte Videos nicht mehr verfügbar sind.

**EDITORIAL ENQUIRIES**

Für Anzeigen | For advertising  
Bulletin@motorworld-bulletin.de

# AROSA

## CLASSIC CAR EVENT

Die 20. Ausgabe der Arosa ClassicCar war ein voller Erfolg und bot Motorsportfans ein unvergessliches Wochenende. Vor der malerischen Kulisse der Schweizer Alpen erlebten die Zuschauerinnen und Zuschauer ein Motorsport-Event, das keine Wünsche offen ließ: atemberaubende Fahrzeuge, spannende Rennen und strahlender Sonnenschein – abgesehen von einem kurzen Regenschauer am Sonntagnachmittag, der jedoch die Stimmung nicht trübte.

Die Arosa ClassicCar fand wie jedes Jahr in der Region Graubünden statt und zog unzählige Motorsportbegeisterte an. Entlang der 7,3 Kilometer langen Bergrennstrecke, die von Langwies bis ins Bergdorf Arosa führt, säumten zahlreiche Fans die Straßen und feuerten die rund 180 Teilnehmer an. Die historische Kulisse und die teils technisch anspruchsvolle Strecke, die sich bis auf 1.800 Meter Höhe schlängelt, boten ein ideales Szenario für spannende Rennmomente.

*The 20th edition of the Arosa ClassicCar was a huge success and offered motorsport fans an unforgettable weekend. Against the picturesque backdrop of the Swiss Alps, spectators experienced a motorsport event that left nothing to be desired: breathtaking vehicles, exciting races and bright sunshine – apart from a brief rain shower on Sunday afternoon, which did not dampen the mood.*

*The Arosa ClassicCar took place in the Graubünden region as it does every year and attracted countless motorsport enthusiasts. Along the 7.3-kilometre mountain race track, which runs from Langwies to the mountain village of Arosa, numerous fans lined the streets and cheered on the approximately 180 participants. The historic backdrop and the partly technically demanding route, which winds up to an altitude of 1,800 meters, provided an ideal setting for exciting racing moments.*





Der große Preis von Arosa wurde dieses Jahr von Thomas Amweg dominiert, der mit der schnellsten Streckenzeit auch den Sieg in der Kategorie **\*\*Competition Formula\*\*** errang. Auch in anderen Kategorien lieferten die Fahrerinnen und Fahrer packende Duelle: Florian Feustel siegte in der „Competition“-Kategorie, Oliver Philip Kreyden gewann die **\*\*Arosa Classic Trophy\*\***, und Sandro Rüegg holte sich den Sieg in der „Arosa Sport Trophy“. Die schnellste Frau des Wochenendes war Bea Gabathuler aus Fontnas, die mit ihrer Leistung zahlreiche Bewunderer fand.

*This year's Arosa Grand Prix was dominated by Thomas Amweg, who not only achieved the fastest time on the track but also won in the **\*\*Competition Formula\*\*** category. The drivers in the other categories also delivered thrilling duels: Florian Feustel won in the "Competition" category, Oliver Philip Kreyden won the **\*\*Arosa Classic Trophy\*\***, and Sandro Rüegg took victory in the "Arosa Sport Trophy". Bea Gabathuler from Fontnas was the fastest woman of the weekend, winning the admiration of many onlookers.*





Trotz der anspruchsvollen Bedingungen verliefen die vier Wertungsläufe am Samstag und Sonntag weitgehend reibungslos. Lediglich ein kleiner Zwischenfall am Freitag sorgte für Aufsehen: Der Porsche des Le Mans-Siegers Fabio Scherer geriet im Zielbereich in Brand. Glücklicherweise blieb Scherer unverletzt, der Brand konnte schnell gelöscht werden – das Fahrzeug jedoch war irreparabel beschädigt.

Ein besonderes Highlight des Events war der Besuch der Motorsportlegende Walter Röhrl, der in Kooperation mit dem Eventsponsor Porsche Schweiz angereist war. Röhrl, eine Ikone des Rallyesports, ließ es sich nicht nehmen, die berühmte Bergrennstrecke selbst zu befahren. Mit seiner meisterhaften Fahrkunst zog er die Blicke der Zuschauer auf sich und stellte eindrucksvoll unter Beweis, warum er zu den Größten seines Sports zählt. Im Anschluss nahm sich Röhrl ausgiebig Zeit für Autogramme und den Austausch mit Fans, was ihn zu einem der Sympathieträger des Wochenendes machte. Am Abend wurde er zudem als Ehrengast beim Jubiläumsdinner in der Eventhalle gebührend gefeiert.

*Despite the challenging conditions, the four races on Saturday and Sunday went off without a hitch for the most part. Only a minor incident on Friday caused a stir: the Porsche of Le Mans winner Fabio Scherer caught fire in the finish area. Fortunately, Scherer was unhurt and the fire was quickly extinguished. However, the vehicle was damaged beyond repair.*

*A special highlight of the event was the visit of motorsport legend Walter Röhrl, who came in cooperation with the event sponsor Porsche Switzerland. Röhrl, an icon of rallying, took the opportunity to drive the famous hill climb himself. With his masterful driving skills, he attracted the attention of the spectators and impressively demonstrated why he is one of the greatest in his sport. Afterwards, Röhrl took plenty of time to sign autographs and chat with fans, making him one of the most popular figures of the weekend. In the evening, he was also celebrated as a guest of honor at the anniversary dinner in the event hall.*

**ICONS**  
**MALLORCA**

OCTOBER 1<sup>ST</sup> – 6<sup>TH</sup> 2024

INTERNATIONAL CONCOURS D'ÉLÉGANCE  
LADIES RALLY ▪ CLASSIC RALLY ▪ SUPER & HYPER-CAR DRIVE ▪ BEACH CAR MEETING

MOBILITY WEEK FOR GOOD

ALBERTO  
Pasta We Love

Circuit Mallorca

FIVA

4H

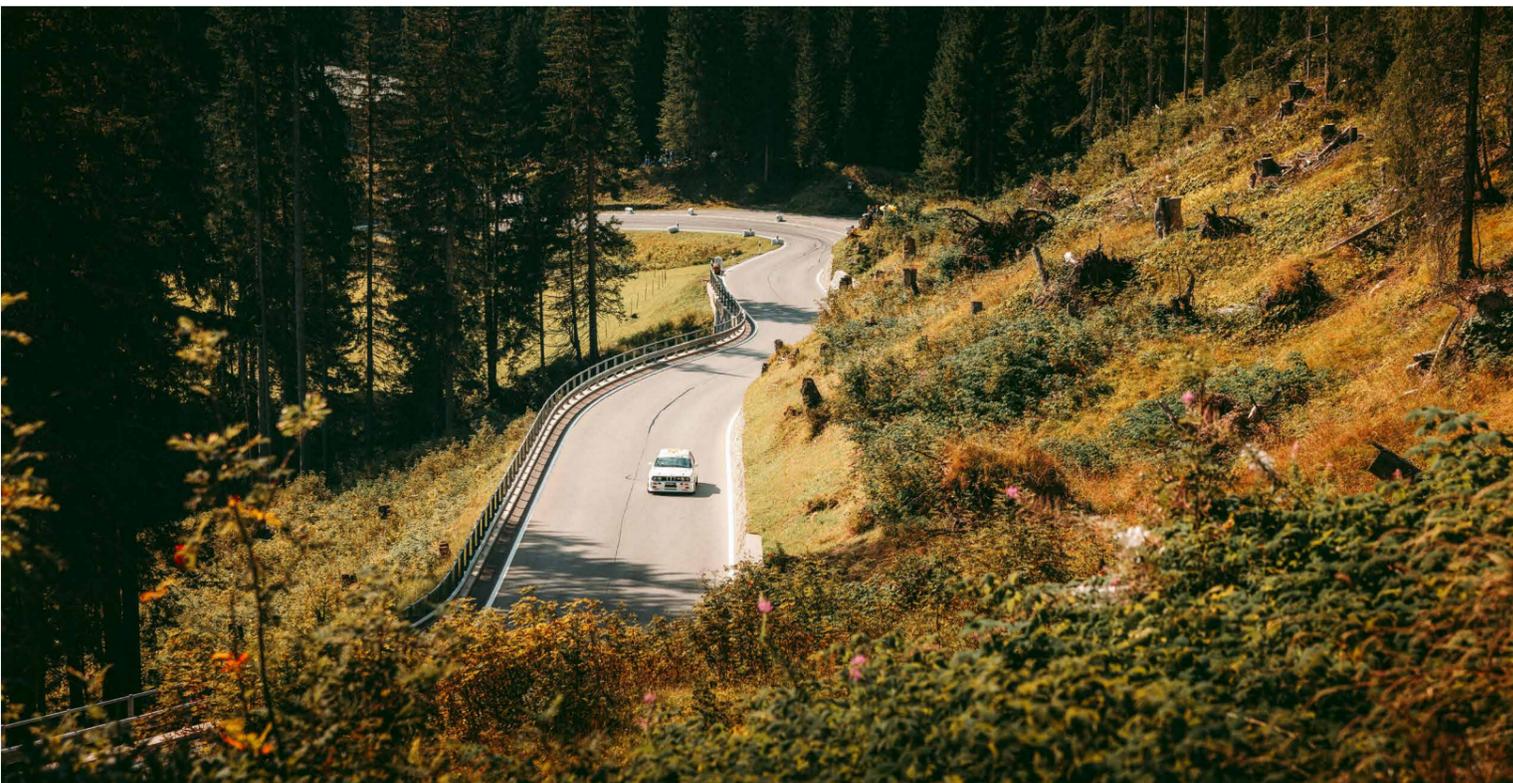
ARABELLAGOLF

Frauscher  
engineers of ambitions

MOTORWORLD

Octane

Mallorca  
Country Club

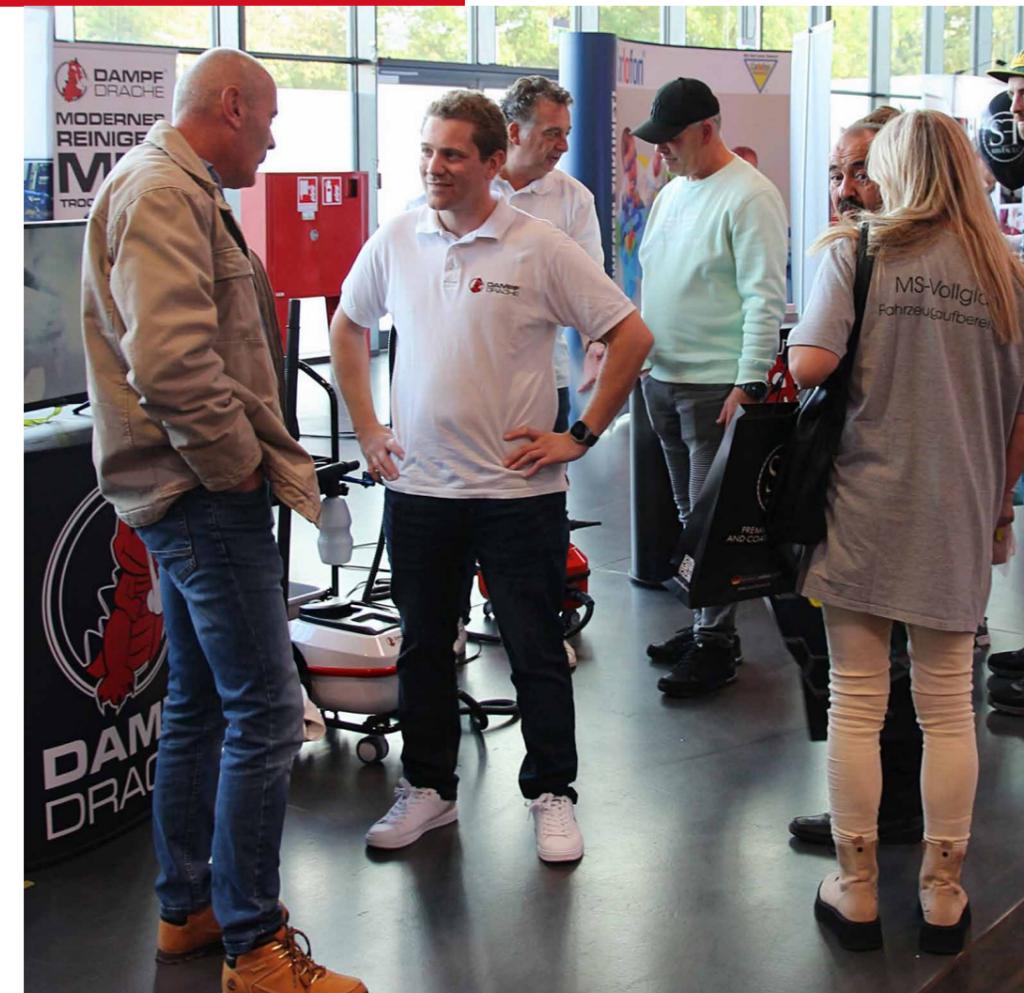


Neben den klassischen Rennwagen trugen auch Motorrad-Profis zum Spektakel bei. Die Fahrer Jonas Folger, Marcel Schrötter und Jesko Raffin präsentierten am Samstag im Zielbereich spektakuläre Stunts und beeindruckende Showeinlagen auf zwei Rädern. Ihre Präzision und Geschicklichkeit auf den Motorrädern faszinierten das Publikum und sorgten für begeisterten Applaus.

Die Veranstaltung bot nicht nur packende Rennaction, sondern auch die Möglichkeit, in die reiche Geschichte des Motorsports einzutauchen. Historische Rennwagen, die auf der Strecke in Aktion zu sehen waren, erinnerten an vergangene Epochen des Rennsports und vermittelten den Besuchern ein Gefühl für die Leidenschaft, die hinter jedem dieser Fahrzeuge steckt.

*In addition to the classic racing cars, professional motorcyclists also contributed to the spectacle. Riders Jonas Folger, Marcel Schrötter and Jesko Raffin presented spectacular stunts and impressive show acts on two wheels in the finish area on Saturday. Their precision and skill on the motorbikes fascinated the audience and earned them enthusiastic applause.*

*The event not only offered thrilling racing action, but also the opportunity to immerse yourself in the rich history of motorsport. Historic racing cars, which could be seen in action on the track, evoked past eras of racing and gave visitors a sense of the passion behind each of these vehicles.*



Am 12. Oktober 2024  
FOTOS: BFA / MotorMarketing

## Poliermeisterschaft 2024

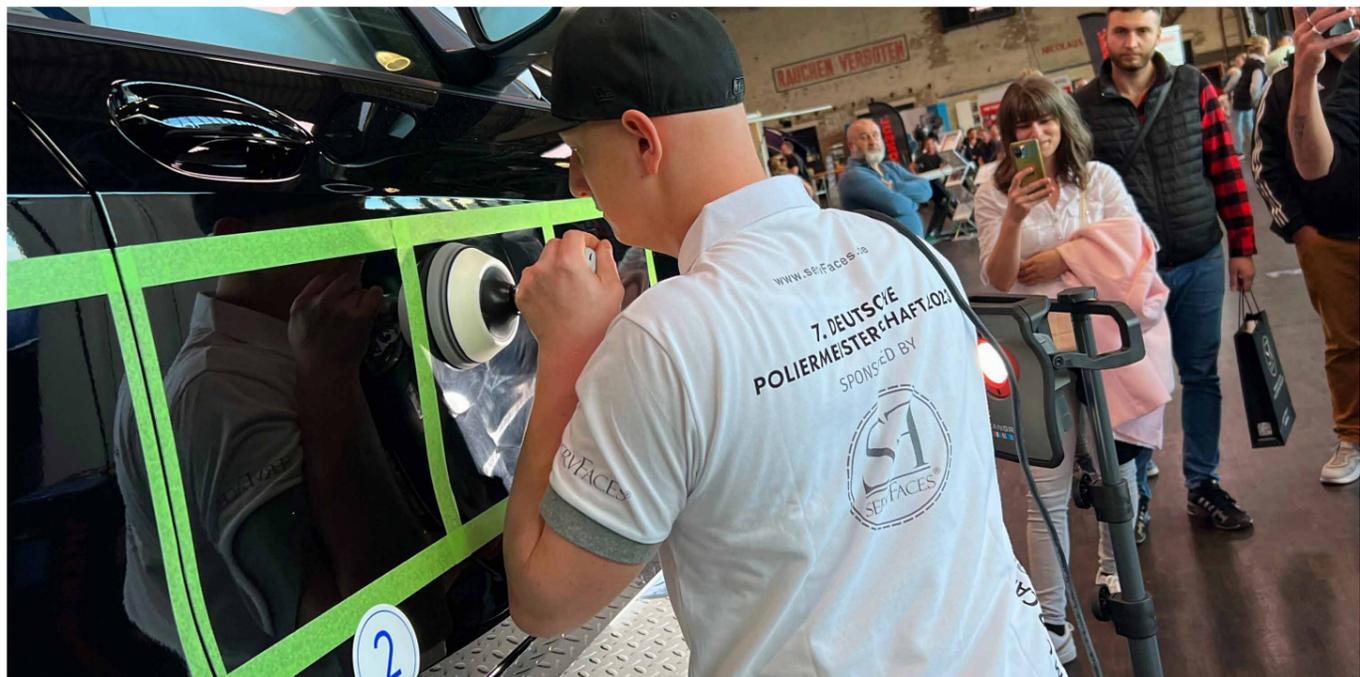
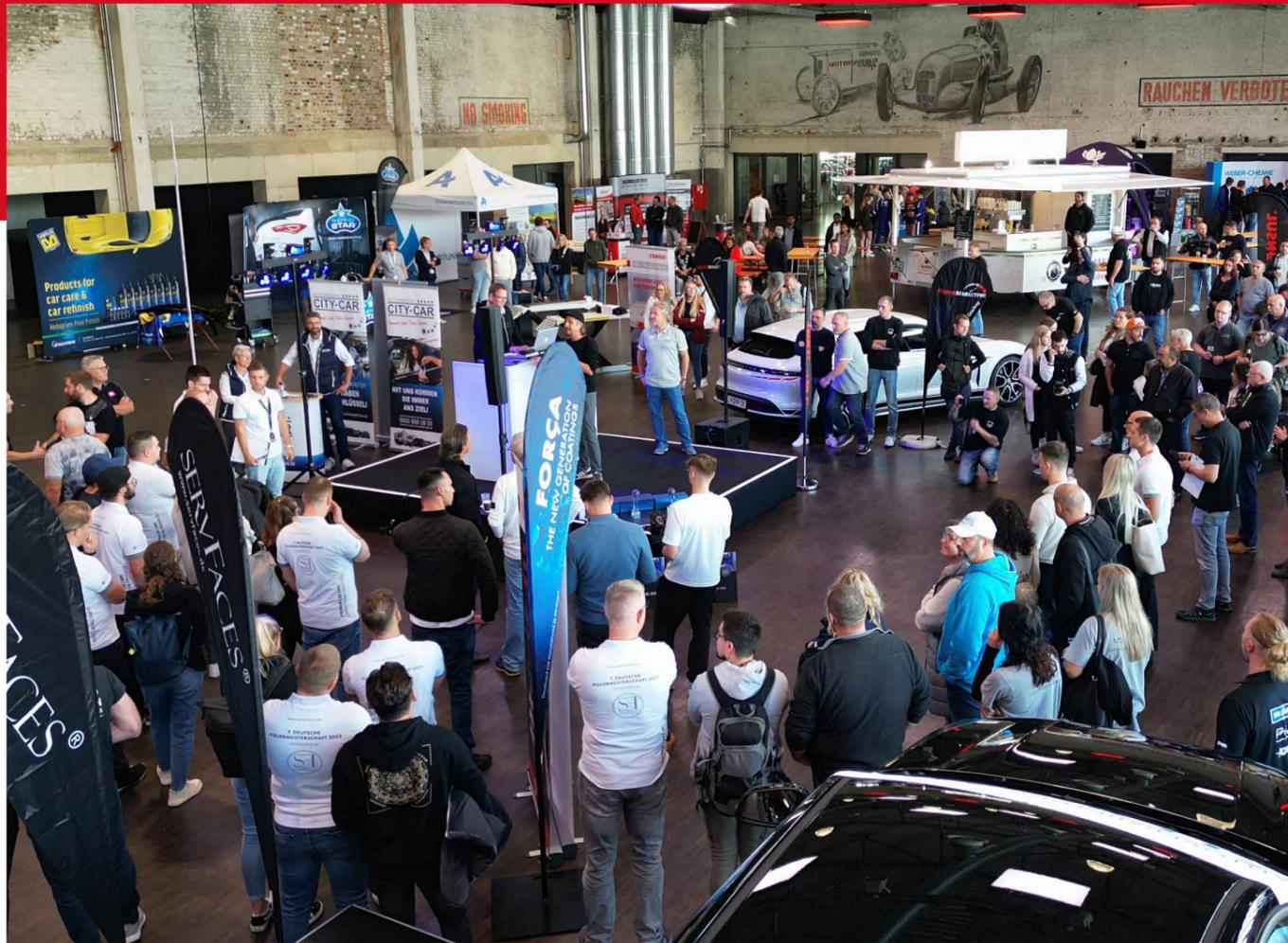
Das Highlight für Fahrzeug-  
aufbereiter in Deutschland

Am 12. Oktober 2024 wird Köln zum Zentrum der deutschen Fahrzeugaufbereitung, wenn die 8. Deutsche Poliermeisterschaft in der Motorworld Köln-Rheinland ihre Pforten öffnet. Dieses hochkarätige Event, organisiert vom Bundesverband Fahrzeugaufbereitung & Detailing e.V., zieht nicht nur die besten Fahrzeugaufbereiter des Landes an, sondern auch zahlreiche Fachbesucher und Enthusiasten, die ihre Leidenschaft für makellose Fahrzeuge teilen.

32 Teilnehmer treten in einem spannenden Wettbewerb gegeneinander an, um den Titel des „Deutschen Poliermeisters 2024“ zu erringen. Der Wettkampf startet um 13 Uhr im imposanten 4-Takt-Hangar der Motorworld. In vier aufeinanderfolgenden Durchgängen stellen die Teilnehmer ihr Können an vier verschiedenen Fahrzeugen unter Beweis. Präzision, Technik und Liebe zum Detail sind gefragt, um die Jury zu beeindrucken und sich am Ende gegen die Konkurrenz durchzusetzen. Die Siegerehrung ist für 17:30 Uhr angesetzt, und die Spannung, wer den begehrten Titel nach Hause trägt, könnte größer nicht sein.

On 12 October 2024, Cologne will become the centre of German vehicle refurbishment when the 8th German Polishing Championship kicks off at Motorworld Köln-Rheinland. This top-class event, organised by the German national association, Bundesverband Fahrzeugaufbereitung & Detailing e.V., attracts not only the country's best vehicle refurbishers, but also numerous trade visitors and enthusiasts who share their passion for immaculate vehicles.

32 participants will compete against each other in a thrilling contest to win the title of "2024 German Polishing Champion". The competition begins at 1 p.m. in the impressive 4-Takt-Hangar at Motorworld. In four consecutive rounds, the participants will demonstrate their skills on four different vehicles. Precision, technique and attention to detail are required to impress the jury and ultimately prevail over the other competitors. The award ceremony is scheduled for 5.30 p.m., and the suspense as to who will take home the coveted title could not be greater.



Nach dem erfolgreichen Vorjahrevent, das von TV-Moderator Tommy Scheel begleitet wurde, wird dieser auch in diesem Jahr wieder das Mikrofon übernehmen. An seiner Seite: die nordrhein-westfälische Motorsportlerin Lea Klein, die als Co-Moderatorin für frischen Wind sorgt. Gemeinsam werden sie die Zuschauer durch den Tag führen und für eine mitreißende Stimmung sorgen.

Parallel zum Wettkampf findet eine große Fachmesse statt, die sowohl für Profis als auch für Privatbesucher geöffnet ist. Von 12 bis 18 Uhr präsentieren über 25 Aussteller ihre neuesten Produkte und Technologien rund um das Thema Fahrzeugaufbereitung. Besucher haben nicht nur die Gelegenheit, diese Innovationen aus nächster Nähe zu begutachten, sondern können auch Produkte testen und sich wertvolle Tipps und Tricks von Branchenexperten einholen. Die Messe bietet einen einzigartigen Einblick in die Trends und Zukunft der Fahrzeugpflege und stellt eine ideale Plattform für Networking dar.

Der Eintritt zur Poliermeisterschaft ist frei, und neben dem packenden Wettbewerb sowie der Fachmesse wird auch für das leibliche Wohl bestens gesorgt. Eine eigens eingerichtete Food-Area bietet eine Vielfalt an kulinarischen Köstlichkeiten, sodass für jeden Geschmack etwas dabei ist.

Die 8. Deutsche Poliermeisterschaft verspricht ein wahres Spektakel zu werden – für alle, die eine Leidenschaft für glänzende Autos, herausragende Handwerkskunst und spannende Wettbewerbe teilen. Lassen Sie sich dieses Event nicht entgehen und erleben Sie hautnah, wie die besten Fahrzeugaufbereiter Deutschlands ihr Können zeigen.

Weitere Informationen und  
[www.poliermeisterschaft.de](http://www.poliermeisterschaft.de)

*Last year's successful event was accompanied by TV presenter Tommy Scheel, who will be taking over the microphone again this year. At his side will be the North Rhine-Westphalian racing driver Lea Klein, who will be providing a breath of fresh air as co-host. Together they will guide the audience through the day and provide for a rousing atmosphere.*

*A large trade fair will be held parallel to the competition, which will be open to both professional and private visitors. From 12 - 6 p.m., more than 25 exhibitors will be presenting their latest products and technologies in the field of vehicle refurbishment. Visitors will not only have the opportunity to examine these innovations at first hand, they will also be able to test products and pick up valuable tips and tricks from industry experts. The trade fair offers a unique insight into the trends and future of vehicle care and is an ideal networking platform.*

*Admission to the polishing championship is free. Besides the enthralling competition and the trade fair, visitors and exhibitors will be perfectly catered for with refreshments. A specially set up food area will be offering a variety of culinary delights with something for every taste.*

*The 8th German Polishing Championship promises to be a real spectacle for everyone who shares a passion for glistening cars, outstanding craftsmanship and thrilling competition. Don't miss out on this event, and experience the best vehicle refurbishers in Germany demonstrating their skills at close quarters.*

More details can be found here:  
[www.poliermeisterschaft.de](http://www.poliermeisterschaft.de)

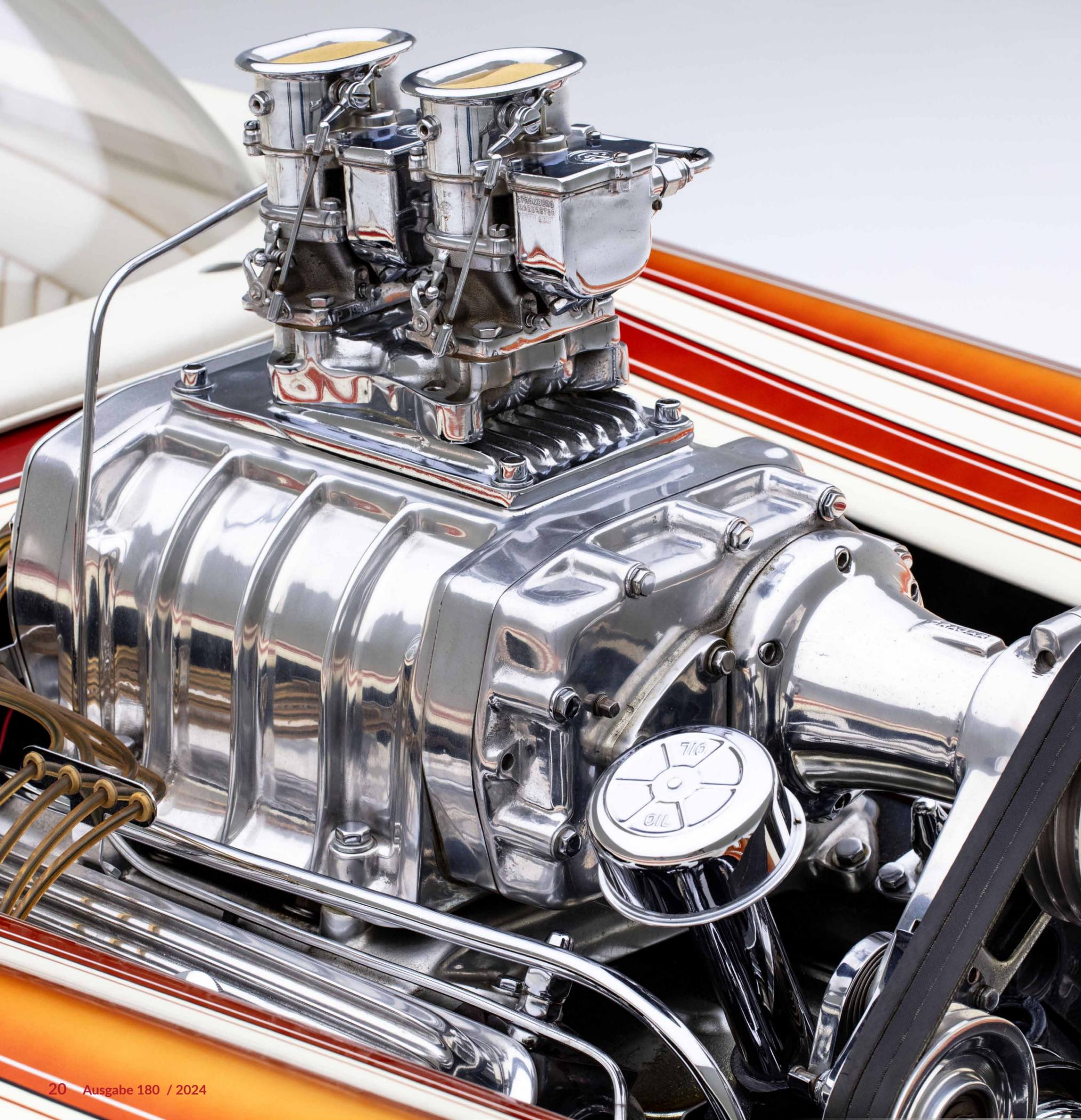
# BEATNIK BANDIT & DODGE DEORA

## NATIONALES KULTURGUT



Die Hagerty Drivers Foundation, eine gemeinnützige Organisation, die sich der Erhaltung der Automobilkultur und -geschichte verschrieben hat, lädt vom 19. bis 24. September 2024 zu ihrer jährlichen Ausstellung „Cars at the Capital“ auf der National Mall in Washington, D.C. ein. In einer hell erleuchteten Glasvitrine werden dabei zwei besondere Fahrzeuge präsentiert, die als 35. und 36. in das National Historic Vehicle Register aufgenommen wurden.

*The Hagerty Drivers Foundation, a non-profit organization dedicated to preserving automotive culture and history, invites you to its annual “Cars at the Capital” exhibition on the National Mall in Washington, D.C., from September 19 to 24, 2024. Two special vehicles that have been added to the National Historic Vehicle Register as the 35th and 36th vehicles will be presented in a brightly lit glass display case.*



Das 35. Fahrzeug in dieser prestigeträchtigen Liste ist der **\*\*Beatnik Bandit\*\***, ein außergewöhnlicher Custom-Car-Klassiker, der 1961 von Ed „Big Daddy“ Roth entworfen und gebaut wurde. Dieses einzigartige Auto basiert auf einem verkürzten Oldsmobile-Fahrgestell aus den frühen 1950er Jahren und wurde vollständig maßgeschneidert. Der Beatnik Bandit steht für den innovativen und oft respektlosen Stil von Roth, der in den 1960er Jahren die Bewegung der maßgefertigten Fahrzeuge prägte. Mit seiner markanten Glasfaser-Kuppel und den futuristischen Linien zog der Wagen die Blicke auf sich. Er erlangte besonderen Ruhm, als er als Modellbausatz von Revell® verkauft wurde, und später als Hot-Wheels™-Miniatur, wodurch er weltweit die Herzen von Autoliebhabern eroberte.

Heute befindet sich der Beatnik Bandit im Besitz des **\*\*National Automobile Museum\*\*** in Reno, Nevada, das es ermöglicht, dieses ikonische Fahrzeug in seiner originalen Pracht zu bewundern.

*The 35th vehicle on this prestigious list is the **\*\*Beatnik Bandit\*\***, an extraordinary custom car classic designed and built by Ed “Big Daddy” Roth in 1961. This one-of-a-kind car was built on a shortened early 1950s Oldsmobile chassis and was completely custom. The Beatnik Bandit exemplifies the innovative and often irreverent style of Roth, who helped define the custom car movement of the 1960s. With its distinctive fiberglass dome and futuristic lines, the car turned heads. It achieved particular fame when sold as a Revell® model kit, and later as a Hot Wheels™ miniature, winning the hearts of car lovers worldwide.*

Today, the Beatnik Bandit is owned by the National Automobile Museum in Reno, Nevada, making it possible to admire this iconic vehicle in its original splendor.



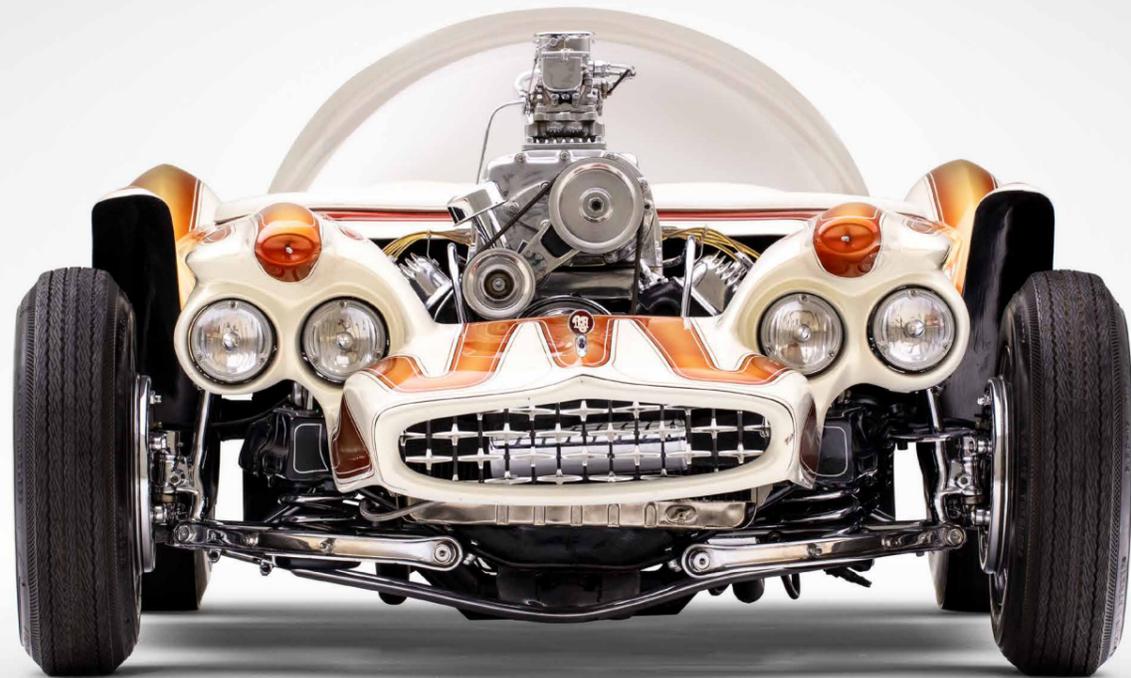


Das 36. Fahrzeug ist der **Deora**, ein stark modifizierter Dodge A100 Pickup, der für die **1967 Detroit Autorama Custom Car Show** von den Alexander-Brüdern Mike und Larry geschaffen wurde. Der Deora entstand 1964, als Harry Bentley Bradley den Auftrag erhielt, das Fahrzeug zu entwerfen. Der außergewöhnliche Name „Deora“ wurde bei einem Wettbewerb der Modellbaufirma AMT® gefunden. Dieses handgefertigte Custom-Car wurde ebenfalls durch eine maßstabgetreue Version im Maßstab 1:40 berühmt, was seinen legendären Status zementierte.

Bradley spielte eine entscheidende Rolle bei der Entwicklung der ersten 16 Hot Wheels™ von Mattel™ im Jahr 1968, wozu auch der Deora und der Beatnik Bandit gehörten. Diese beiden Fahrzeuge haben durch ihre Miniaturversionen unzählige Autoliebhaber inspiriert und sind ein integraler Teil der amerikanischen Automobilkultur. Der Deora befindet sich heute in der **Tom Abrams Collection** in Detroit, Michigan.

The 36th vehicle is the **Deora**, a heavily modified Dodge A100 pickup truck created for the **1967 Detroit Autorama Custom Car Show** by the Alexander brothers, Mike and Larry. The Deora came about in 1964, when Harry Bentley Bradley was commissioned to design the vehicle. The extraordinary name "Deora" was found in a contest run by the model car company AMT®. This handcrafted custom car also became famous for its 1/40th scale version, cementing its legendary status.

Bradley played a crucial role in the development of the first 16 Hot Wheels™ by Mattel™ in 1968, which included the Deora and the Beatnik Bandit. These two vehicles have inspired countless car lovers through their miniature versions and are an integral part of American automotive culture. The Deora is now part of the **Tom Abrams Collection** in Detroit, Michigan.



Die Aufnahme dieser beiden ikonischen Fahrzeuge in das **\*\*National Historic Vehicle Register\*\*** unterstreicht ihre immense Bedeutung für die amerikanische Automobilgeschichte und -kultur. Diese Ehre erhalten nur Fahrzeuge, die nicht nur technische oder gestalterische Meilensteine darstellen, sondern auch eine breite kulturelle Relevanz besitzen. Der **\*\*Historic American Engineering Record (HAER)\*\*** des US-Innenministeriums dokumentiert und archiviert diese Fahrzeuge dauerhaft in der **\*\*Library of Congress\*\***, um ihre Bedeutung für künftige Generationen zu bewahren.

*Owners of the Mercedes-AMG GT3 Edition 130Y  
The inclusion of these two iconic vehicles in the **\*\*National Historic Vehicle Register\*\*** underscores their immense importance to American automotive history and culture. Only vehicles that not only represent technical or design milestones but also have broad cultural relevance receive this honor. The **\*\*Historic American Engineering Record (HAER)\*\*** of the U.S. Department of the Interior permanently documents and archives these vehicles in the **\*\*Library of Congress\*\*** to preserve their significance for future generations.*

„Cars at the Capital“ ist ein Muss für alle, die sich für die Geschichte des Automobils interessieren. Es bietet eine seltene Gelegenheit, zwei der einflussreichsten Custom Cars der 1960er Jahre in ihrer ganzen Pracht zu sehen. Der Beatnik Bandit und der Deora haben nicht nur die Automobilkultur, sondern auch die Spielzeugindustrie nachhaltig geprägt und stehen für eine Ära des kreativen Ausdrucks und der technischen Innovation.

*“Cars at the Capital” is a must-see for anyone interested in the history of the automobile. It offers a rare opportunity to see two of the most influential custom cars of the 1960s in all their glory. The Beatnik Bandit and the Deora have left a lasting mark not only on automotive culture but also on the toy industry, and stand for an era of creative expression and technical innovation.*

Die Kombination aus maßgeschneiderter Kunstfertigkeit und dem weitreichenden kulturellen Einfluss dieser Fahrzeuge macht die Ausstellung zu einem besonderen Erlebnis. Die Ausstellung würdigt nicht nur die Fahrzeuge selbst, sondern auch die Menschen und Geschichten, die hinter diesen Automobilen stehen und sie zu den Ikonen gemacht haben, die sie heute sind.

*The combination of customized craftsmanship and the far-reaching cultural influence of these vehicles makes the exhibition a special experience. The exhibition not only honors the vehicles themselves, but also the people and stories behind them, which have made these automobiles the icons they are today.*



15. September 2024

# US-Flair am Flugfeld

US flair on the airfield

FOTOS: Alpha Kevin Media, Dettenmeyer Media

Ein wahres Mekka für Liebhaber amerikanischer Fahrzeuge und Kultur war am 15. September 2024 in der Motorworld Region Stuttgart in. Der MotorTreff **American Power powered by Autohaus Epple** auf dem Flugfeld lockte von 11 bis 17 Uhr zahlreiche Besucher an, die das unverwechselbare Lebensgefühl amerikanischer Autokultur hautnah erleben wollten. Ob auf zwei oder vier Rädern - ob Bike, Classic Car oder Supercar - die Power amerikanischer Legenden stand an diesem Tag im Mittelpunkt.

Ein besonderes Highlight war die Sonderausstellung des First Mustang Club of Germany, der anlässlich des 60-jährigen Jubiläums der ersten Mustang-Generation rund 20 Mustangs der Baujahre 1964 bis 1973 präsentierte. Diese eindrucksvolle Show amerikanischer Fahrzeugikonen ließ die Herzen der Oldtimerfans höherschlagen.

Ab 13 Uhr sorgte die Stuttgarter Legacy Drumline für musikalische Highlights. Mit ihrem mitreißenden Auftritt brachten die Trommler die Menge in Bewegung und trugen zur ausgelassenen Stimmung bei.

*A true Mecca for lovers of US vehicles and culture was to be found on 15 September 2024 at Motorworld Region Stuttgart. From 11 a.m. to 5 p.m. the MotorTreff meeting **American Power powered by Autohaus Epple** on the airfield attracted numerous visitors keen to experience at first hand the unmistakable lifestyle of American car culture. Whether on two or four wheels, whether bikes, classic cars or supercars, the power of American legends took centre stage on this day.*

*A special highlight was the special exhibition by the First Mustang Club of Germany, which presented around 20 Mustangs from 1964 to 1973 to mark the 60th anniversary of the first-generation Mustang. This impressive show of iconic American vehicles made the hearts of classic car fans beat faster.*

*The Stuttgart Legacy Drumline provided for musical highlights from 1 p.m. onwards. With their rousing performance, the drummers got the crowd moving and contributed to the exuberant atmosphere.*



Auch auf den Wiesen rund um die Motorworld war einiges los: Die Holzgerlinger Twister brachten echtes American-Football-Feeling nach Stuttgart und gaben den Besuchern spannende Einblicke in die traditionsreiche US-Sportart. Auch Fans von US-Polizeifahrzeugen kamen auf ihre Kosten - spektakuläre Präsentationsfahrten setzten die Fahrzeuge in Szene und rundeten das amerikanische Flair perfekt ab.

Ein weiteres Highlight des Wochenendes war die Auktion von NR Classic Car, bei der zahlreiche Fahrzeuge am 14. und 15. September unter den Hammer kamen. Gebote konnten bis Sonntag, 14:00 Uhr abgegeben werden, und so mancher Besucher ging mit seinem Traumwagen nach Hause. Auf der Händlermeile beeindruckte das Autohaus Epple mit einer breiten Palette an Ford-Fahrzeugen, während Michelin mit einem 18 Meter langen Show-Trailer Präsenz zeigte.

*There was also much to see on the grass areas around Motorworld. The Holzgerlingen Twisters brought a real American football feeling to Stuttgart and gave visitors an exciting insight into this traditional US sport, while fans of US police vehicles also got their money's worth. Spectacular presentation drives showcased the vehicles and perfectly rounded off the American flair.*

*Another highlight of the weekend was the NR Classic Car auction, at which numerous vehicles went under the hammer on 14 and 15 September. Bids could be submitted until 2 p.m. on the Sunday, and a few visitors returned home with their dream car. In the dealers' area, Autohaus Epple impressed visitors with a broad range of Ford vehicles, while Michelin made its presence felt with an 18-metre-long show trailer.*



Auch die Biker kamen nicht zu kurz: Der Harley-Davidson Store hatte geöffnet, und für die Zweirad-Fans gab es eine spezielle Bike Parking Area.

Natürlich war auch für das leibliche Wohl bestens gesorgt. Die zahlreichen Foodtrucks boten eine kulinarische Vielfalt von Burgern, Würsten und Bier bis hin zu Softeis und Crêpes. Für die jüngsten Besucher gab es auf der 12 Meter langen Bobbycar-Rennstrecke jede Menge Spaß.

Insgesamt war der MotorTreff ein voller Erfolg, der nicht nur die Herzen von US-Car-Fans höher schlagen ließ, sondern auch zahlreiche Familien anlockte. Die Motorworld Region Stuttgart bot ein rundum gelungenes Event und freut sich auf viele bekannte Gesichter beim Saisonabschluss powered by Allianz am Sonntag, den 29.09.2024

*And the bikers didn't come up short, either: the Harley-Davidson store was open and there was a special bike parking area for two-wheeler fans.*

*here were obviously plenty of refreshments on offer as well. The numerous food trucks offered a culinary variety ranging from burgers, sausages and beer to soft ice cream and crêpes. There was much fun to be had by the youngest visitors on the 12-metre-long Bobby Car course.*

*All in all, the meeting was a complete success, not only making the hearts of US car fans beat faster, but also attracting large numbers of families. Motorworld Region Stuttgart offered an all-round accomplished event and is looking forward to seeing many familiar faces at the season finale powered by Allianz on Sunday, 29.09.2024.*



# ICONS MALLORCA

**1. bis 6. Oktober 2024**

**Die ICONS gehen an den Start.  
100 seltene Automobile in der Premiere auf Mallorca.**

**Launch of the ICONS. 100 exceptional vehicles  
at the premiere on Majorca.**



Mit ausgebuchten Starterfeldern und gleich 36 anstatt vorher geplanten 30 Concours-Fahrzeugen im Concours of Elegance „The Grand“ machen die ICONS Mallorca viel Vorfreude auf nahezu eine ganze Woche der Mobilität.

Vom 2. – 5. Oktober 2024 sind der internationale Concours für Coachbuilding-Einzelstücke und Sportwagen, Prototypen und Concept-Cars sowie drei Rallyes der Garant für automobiler Vielfalt auf der größten der Balearen-Insel.

Die Rallyes „On Tour“ – für Klassiker, „La Vitesse“ – nur für reine Damentteams und „Extravaganza“ für Supersportwagen und Hypercars entführen die Teilnehmer-Teams über Routen der Westküste und Ostküste ins zauberhafte Mallorca. Im Herbst kehrt hier bei angenehmen Temperaturen zwischen 23 und 25 Grad Celsius Ruhe ein, die Landschaft begeistert mit geschwungenen Straßen und bildschönen Städtchen und Häfen.

Aus Puerto Portas und Port Adriano starten die Rallyes – in Llucmajor an der Rennstrecke des Circuit Mallorca oder in Palma enden die beiden Tagestouren. Warm-up und Check-In ist jeweils an der Motorworld Mallorca, die sich im weiteren Baufortschritt schon jetzt von ihrer besten und einer sehr eindrucksvollen Seite zeigt. Hier bekommen die Teams schon einen „sneak-preview“ auf das, was den Standort Mallorca ausmachen wird. Die Rallyes starten alle am Dienstag, Mittwoch und Donnerstag – also am 1., 2. und 3. Oktober.

*With fully booked starter fields and 36 instead of the originally planned 30 vehicles in the “The Grand” Concours of Elegance, the ICONS Mallorca are creating an air of anticipation leading up to almost an entire week of mobility.*

*From 2 – 5 October 2024, the international Concours for unique coachbuilding projects and sports cars, prototypes and concept cars, as well as three rallies, will guarantee automotive diversity on the largest of the Balearic Islands.*

*The rallies – “On Tour” for classic cars, “La Vitesse” for ladies-only teams and “Extravaganza” for super sports cars and hypercars – take the participating teams along routes on the west and east coasts around magical Mallorca. The island quiets down in the pleasant autumn temperatures of between 23 and 25°C, while the landscape captivates with its winding roads and picturesque towns and harbours.*

*The rallies start from Puerto Portals and Port Adriano, with the two day tours ending in Llucmajor at the Circuit Mallorca racetrack or in Palma. The warm-up and check-in will be taking place at Motorworld Mallorca, which is already showing its best and most impressive side as the construction work progresses. Here the teams can get a sneak preview of what will make the Majorcan location eventually stand out. The rallies all start on Tuesday, Wednesday and Thursday, that is on 1, 2 and 3 October.*

Der hochkarätige Top-Concours de Elegance mit internationalen Teilnehmern wird am 4. Oktober im Golf Son Vida stattfinden. Das Wettbewerbsfeld ist größer als geplant, denn die Anmeldungen waren zahlreich und die Auswahlkommission hatte entschieden zu einem großen Jubiläum ganz großartige Fahrzeuge gesondert zu präsentieren: 120 Jahre Rolls Royce – The Best Car in the World. In der Rolls Royce Klasse werden ausschließlich Rolls Royce Phantom der frühen Baujahre 1927-1930 zu sehen sein. Spektakuläres Highlight ist der Experimental-Rolls Royce „17 EX“ aus dem Jahr 1928 mit einer Sonderkarosserie von „Jarvis“ – lange Zeit der schnellste Rolls Royce.

Begeistern werden im Concours zusätzlich zwei Klassen mit Rennfahrzeugen. Es werden neben BMW E30 M3 im Renntrimm oder dem originalen Mercedes Benz von Niki Lauda – einem 190 2.3 16 V aus dem Eröffnungsrennen des damals mit neuer Grand Prix Strecke ausgebauten Nürburgring 1984 auch neue Rennfahrzeuge und GTs gezeigt. Kein Wunder also, dass neben der alten „Roten Sau“, der W108er AMG S-Klasse mit mächtigem 6.3 Liter Motor dann auch eine neue Version der „Roten Sau“ – ein AMG GT R stehen wird.

Am Samstag, den 5. Oktober gibt es zum Abschluss aller ICONS-Programmpunkte einen „Public Day“ am Port d Andratx. Hier werden unter der passenden Überschrift „Auto-Biography“ alle Fahrzeuge dem Publikum vorgestellt.

*The premium class Concours d'Élegance with its international participants will take place on 4 October at Golf Son Vida. The competitive field is larger than originally planned on account of the numerous applications. The selection committee decided to separately present truly outstanding vehicles for a notable anniversary: “120 Years Rolls Royce - The Best Car in the World.”*

*In the Rolls Royce class, only Rolls Royce Phantoms from the early model years 1927-1930 will be on display. The spectacular highlight will be the experimental Rolls Royce 17 EX from 1928 with its special body made by Jarvis of Wimbledon, for many years the fastest Rolls Royce of them all.*

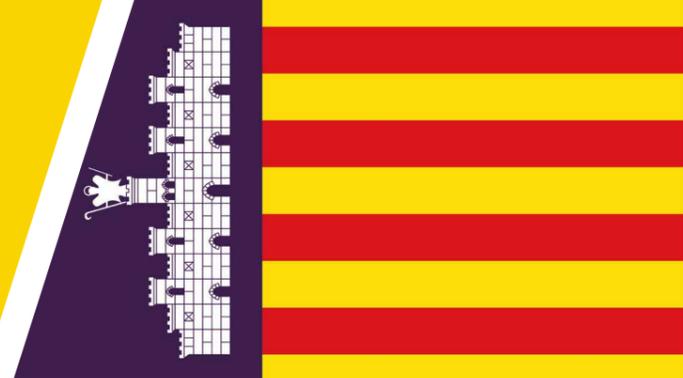
*The Concours will also feature two racing car classes. Alongside a BMW E30 M3 in race trim and Niki Lauda's original Mercedes Benz (a 190 2.3 16 V from the inaugural race at the Nürburgring on the new Grand Prix circuit built in 1984), new racing cars and GTs will also be on display. No wonder, then, that alongside the old “Red Sow”, the W108 AMG S-Class with its mighty 6.3 litre engine, a new version of the “Red Sow”, an AMG GT R, will also be on display.*

*On Saturday, 5 October, at the end of the ICONS programme there will be a “Public Day” at Port d Andratx, where all the vehicles will be presented to the public under the appropriate heading “Auto-Biography”.*



# MOTORWORLD

MALLORCA



Die Motorworld Mallorca präsentiert hier einige Stücke aus der Sammlung, so z.B. eine wunderschöne VW-T2-Pritsche – natürlich mit Surfbrett und einen Willys Jeep mit Vespa-Roller-Anhänger. Frauscher Boats zeigt hier zusätzlich die große Tradition der edlen Boote, die seit 1927 bei den „engineers of emotion“ im österreichischen Ohlsdorf entstehen.

Alle Rallye-Teilnehmer kommen und stellen die Fahrzeuge aus und auch mallorquinische Car-Clubs sind eingeladen sich zu präsentieren. Die Concours-Fahrzeuge werden hier vor der Jury in Vorbeifahrt dem Publikum vorgestellt. Ein Publikums-Preis wird ebenfalls vergeben. Port Andratx wird am Samstag zum großen Treffpunkt. Die Beach-Cars, die bis zum Samstag in einem eigenen Treffen als bunter Gruppe die Insel unsicher gemacht haben, kommen dazu und es ist angekündigt, dass auch mindestens ein Amphicar ins Mittelmeer aufbrechen wird. Bei den Beachcars sind tolle Highlights dabei: Seat 600 Playero, Fiat Jolly, Mini Moke, Renault R4 Plein Air, VW -Baja und natürlich - seit dem Goodwood -Revival in aller Munde – auch Meyers Manx – die originalen Dünen-Buggys. Alle Informationen zu den ICONS Mallorca immer hier: [www.iconsmallorca.com](http://www.iconsmallorca.com) und hier <https://www.instagram.com/icons.mallorca/>

*Motorworld Mallorca will be presenting several vehicles from its collection, among them a beautiful VW T2 flatbed, naturally with a surfboard, and a Willys Jeep with a Vespa scooter trailer. Frauscher Boats will also be showcasing the great tradition of fine boats that have been built by the "engineers of emotion" in Ohlsdorf, Austria, since 1927. All the rally participants will be there exhibiting their vehicles, while Majorcan car clubs are also invited to present themselves. The Concours vehicles will be shown to the public as they drive past the jury. A spectators' prize will also be awarded. Port d'Andratx will become one large meeting place on the Saturday. The beach cars, which until then will have been making the island unsafe as a colourful group at a separate meeting, will be there as well. It has also been announced that at least one Amphicar will be setting off into the Mediterranean as well. There will be some fantastic highlights among the beach cars, with a Seat 600 Playero, Fiat Jolly, Mini Moke, Renault R4 Plein Air, VW Baja and, of course, the Meyers Manx, the original dune buggy, which everyone has been talking about ever since the Goodwood Revival. All information about the ICONS Mallorca can be found here [www.iconsmallorca.com](http://www.iconsmallorca.com) and here <https://www.instagram.com/icons.mallorca/>.*



**START EARLY 2025**



**CLASSIC CARS  
SUPERCARS  
RESTAURANTS  
EVENT-AREAS  
SHOPPING  
GLASS BOXES FOR CARS**



**INTERESTED?**

Office: + 34 677 344 508  
[bartels@motorworld.de](mailto:bartels@motorworld.de)  
[events-mallorca@motorworld.de](mailto:events-mallorca@motorworld.de)



MOTORWORLD Mallorca  
Cami Vell de Lluçmajor, 112  
07007 Palma de Mallorca

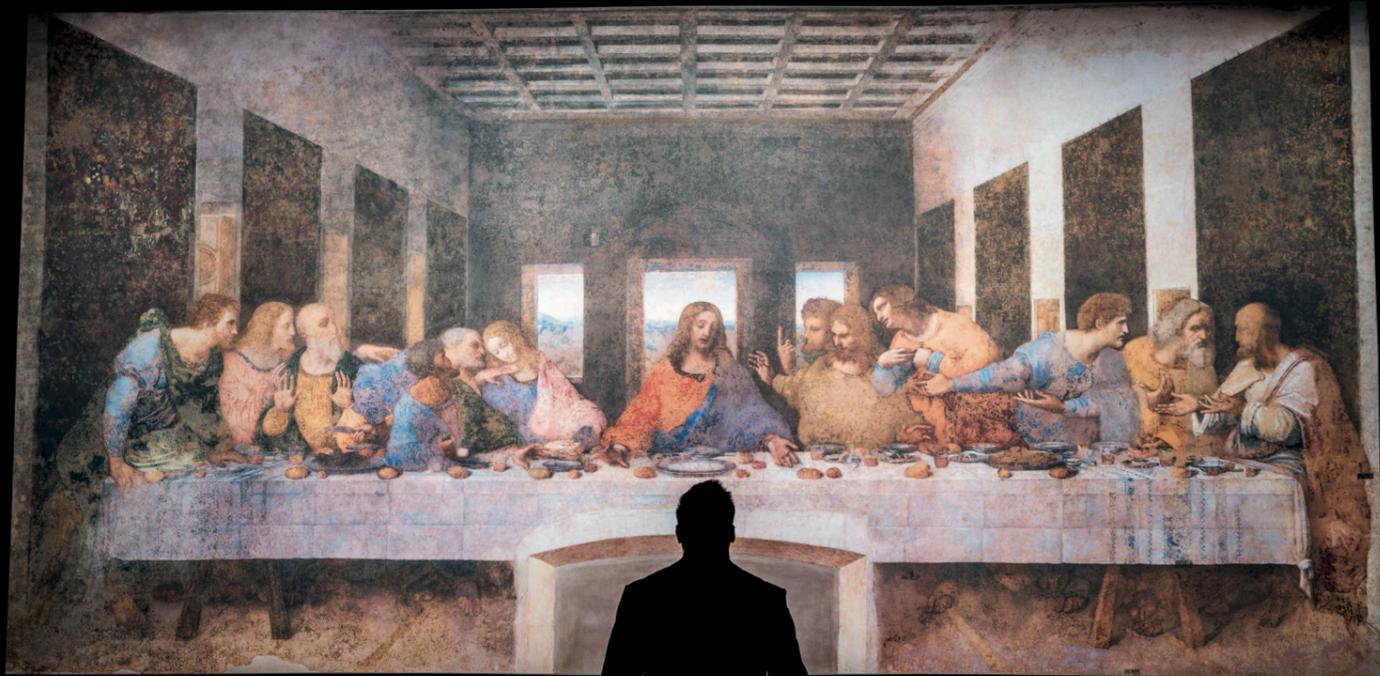
Nuestra oficina esta abierta. The on-site project office is constantly staffed. Das Projektbüro vor Ort ist ständig besetzt.



Weitere Informationen:  
Further informations:  
[www.iconsmallorca.com](http://www.iconsmallorca.com)

# Leonardo da Vinci

## DAS LETZTE ABENDMAHL IMMERSIVE EXPERIENCE



**MOTORWORLD**  
MÜNCHEN

Digitales 360° Erlebnis



**TICKETS**  
[www.motorworld.de](http://www.motorworld.de)

**19.12.24 - 13.01.25**

[www.letzteabendmahl.de](http://www.letzteabendmahl.de)

Das perfekte Geschenk  
für Family & Friends

**Allianz**



together promotion

**Allianz**

Partner und Versicherer

**MOTORWORLD**



# DACKELRACE & DOGWORLD

**3. November 2024**

powered by

McGROOMER  
Furry, furry good.

**AM AUSBESSERUNGSWERK 8, 80939 MÜNCHEN**

**Allianz**



**SONAX**

**DEKRA**



**IWC**  
SCHAFFHAUSEN



Laureus



# FERRARI 275

60  
JAHRE  
TOUR

Ferrari feierte das 60-jährige Jubiläum seines legendären V12-Modells Ferrari 275 mit einer eindrucksvollen Ausfahrt durch die bayerische Landschaft. 13 klassische Ferrari 275-Modelle, geführt von Besitzern aus ganz Europa, fuhren von München zum Tegernsee und huldigten der ikonischen Baureihe, die in den 1960er-Jahren für Aufsehen sorgte und bis heute Bewunderung hervorruft. Das Ziel der Veranstaltung war es, das Jubiläum gebührend zu zelebrieren und unvergessliche Momente zu schaffen.

*Ferrari celebrated the 60th anniversary of its legendary V12 model, the Ferrari 275, with an impressive drive through the Bavarian countryside. 13 classic Ferrari 275 models, driven by owners from across Europe, drove from Munich to Tegernsee, paying homage to the iconic series that caused a sensation in the 1960s and continues to inspire admiration to this day. The aim of the event was to celebrate the anniversary in style and create unforgettable moments.*





Der Ferrari 275 gilt unter Automobil-Enthusiasten als eines der herausragenden Fahrzeuge des vergangenen Jahrhunderts. Kein Wunder, dass viele Besitzer der Einladung nach Bayern folgten, um an dieser besonderen Feier teilzunehmen. Die Veranstaltung bot ein stilvolles und elegantes Programm, das perfekt zu den klassischen italienischen Fahrzeugen passte. Die Reise begann in der bayerischen Landeshauptstadt München, die für ihre historischen Gebäude und zahlreichen Sehenswürdigkeiten bekannt ist, und führte die Teilnehmer durch die idyllische oberbayerische Landschaft bis hin zum malerischen Tegernsee in den Bayerischen Alpen.

Bereits am Vorabend versammelten sich einige der Ferrari-Fans im luxuriösen Münchener Hotel Bayerischer Hof, während sich die gesamte Gruppe am nächsten Morgen im exklusiven Drivers and Business Club an der Motorworld in München traf. Dort erfuhren die Teilnehmer interessante Details über die Geschichte des Ferrari 275, bevor sie sich nach einem reichhaltigen Frühstück auf den Weg machten. Der Klang der 13 V12-Motoren vor dem Clubhaus kündigte die bevorstehende Tour eindrucksvoll an.

Die Fahrt führte zunächst durch die Münchener Innenstadt, wo die eleganten Fahrzeuge an verschiedenen touristischen Attraktionen Halt machten. Danach ging es unter dem Motto „Italienische Eleganz trifft bayerischen Charme“ weiter in Richtung Süden. Über Orte wie Taufkirchen, Dietramszell und Holzkirchen erreichten die Fahrer nach rund zwei Stunden den Tegernsee. Auf den mehr als 70 Kilometern durch die malerische Landschaft konnten die Fahrer die einzigartigen Eigenschaften ihrer Fahrzeuge voll auskosten, während Zuschauer entlang der Strecke die Vorbeifahrt der eleganten Wagen bewunderten.

*The Ferrari 275 is considered by automobile enthusiasts to be one of the most outstanding vehicles of the last century. No wonder that many owners accepted the invitation to Bavaria to take part in this special celebration. The event offered a stylish and elegant program that perfectly matched the classic Italian vehicles. The journey began in the Bavarian capital of Munich, which is known for its historic buildings and numerous attractions, and took the participants through the idyllic Upper Bavarian landscape to the picturesque Tegernsee in the Bavarian Alps.*

*Some of the Ferrari fans gathered the evening before in the luxurious Munich hotel Bayerischer Hof, while the entire group met the next morning at the exclusive Drivers and Business Club at Motorworld in Munich. There, the participants learned interesting details about the history of the Ferrari 275 before they set off after a hearty breakfast. The sound of the 13 V12 engines in front of the clubhouse was an impressive announcement of the upcoming tour.*

*The route initially led through the center of Munich, where the elegant vehicles stopped at various tourist attractions. The journey then continued south under the motto "Italian elegance meets Bavarian charm". After about two hours, the drivers reached Lake Tegernsee via places like Taufkirchen, Dietramszell and Holzkirchen. The more than 70 kilometers through the picturesque landscape allowed the drivers to fully enjoy the unique features of their vehicles, while spectators along the route admired the elegant cars as they passed by.*



Das Ziel der Fahrt war Gut Kaltenbrunn, ein historisches Anwesen am Ufer des Tegernsees. Dort wurden die Gäste mit traditioneller bayerischer Gastfreundschaft empfangen und genossen ein regional inspiriertes Mittagessen mit Blick auf den See und die umliegenden Berge. Dieses letzte Highlight bildete den krönenden Abschluss eines besonderen Tages.

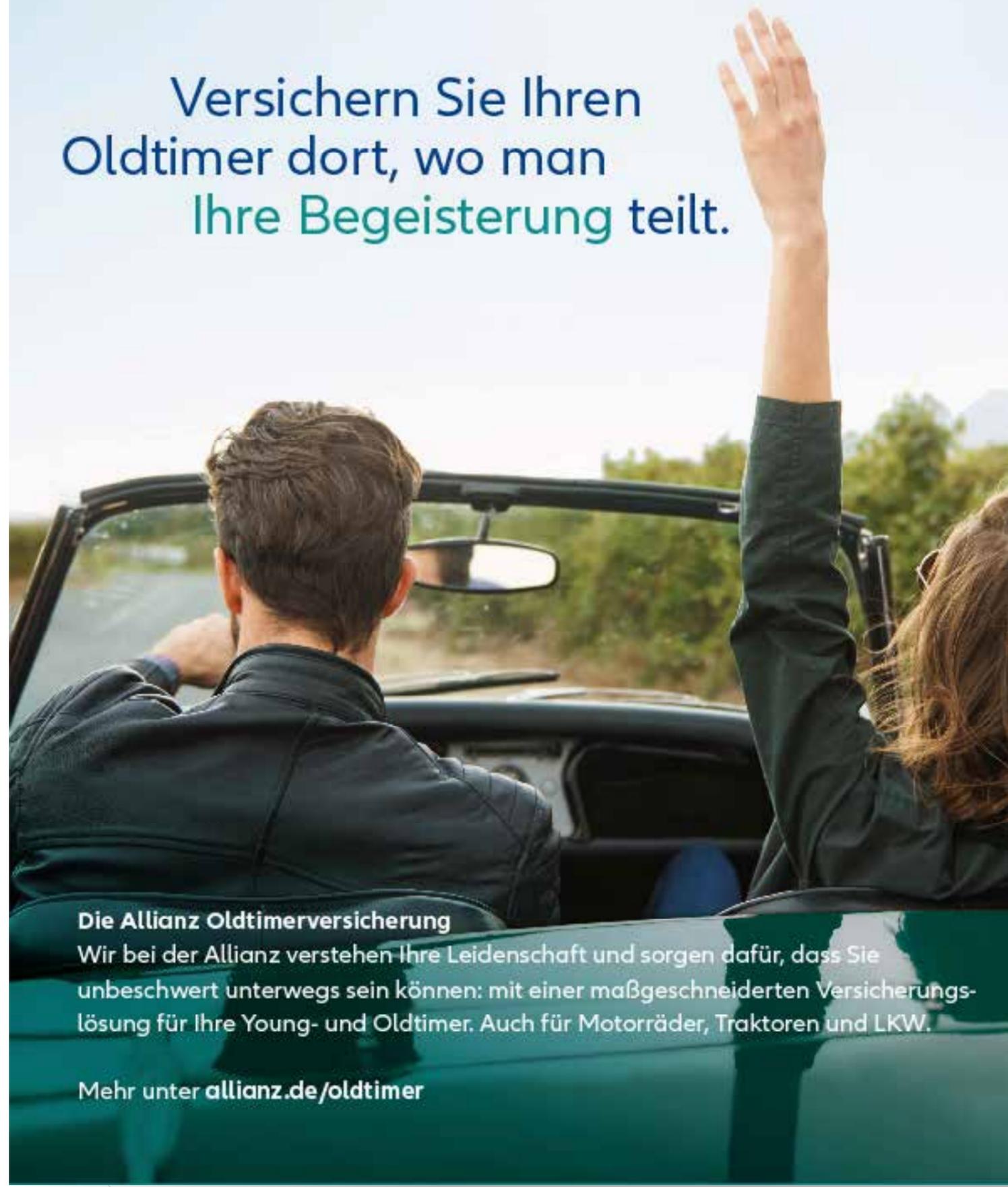
Der Ferrari 275, von dem rund 1000 Exemplare zwischen 1964 und 1968 produziert wurden, ist ein Symbol für italienische Eleganz und Sportlichkeit. Die verschiedenen Modelle, darunter die Berlinettas 275 GTB und 275 GTB/4 sowie der offene Spider 275 GTS, prägten das Automobildesign der 1960er-Jahre. Auch nach nur wenigen Jahren Produktionszeit hinterließ der Ferrari 275 einen bleibenden Eindruck in der Automobilgeschichte.

*The destination of the drive was Gut Kaltenbrunn, a historic estate on the shores of Tegernsee. There, guests were welcomed with traditional Bavarian hospitality and enjoyed a regionally inspired lunch with a view of the lake and surrounding mountains. This final highlight was the crowning conclusion to a special day.*

*The Ferrari 275, of which around 1,000 were produced between 1964 and 1968, is a symbol of Italian elegance and sportiness. The various models, including the 275 GTB and 275 GTB/4 berlinettas and the 275 GTS open-top spider, shaped automotive design in the 1960s. Even after only a few years of production, the Ferrari 275 left a lasting impression on automotive history.*



Versichern Sie Ihren Oldtimer dort, wo man Ihre Begeisterung teilt.



**Die Allianz Oldtimerversicherung**

Wir bei der Allianz verstehen Ihre Leidenschaft und sorgen dafür, dass Sie unbeschwert unterwegs sein können: mit einer maßgeschneiderten Versicherungslösung für Ihre Young- und Oldtimer. Auch für Motorräder, Traktoren und LKW.

Mehr unter [allianz.de/oldtimer](https://www.allianz.de/oldtimer)



MOTORWORLD MANUFAKTUR ZÜRICH

## Bikers Paradies: TöffTräff

Bikers' paradise: TöffTräff

FOTOS: Franco Restelli / 1000ps und Kamera Magier

Der TÖFFTRÄFF 2024, der kürzlich auf dem Gelände der Motorworld Manufaktur Region Zürich stattfand, war ein voller Erfolg. Rund 2'300 Bikerinnen und Biker genossen bei Sonnenschein und angenehmen Temperaturen das vielseitige Programm und die besondere Atmosphäre in Kempththal.

Zu den Highlights gehörten die beeindruckenden Stunts von Michi Stuntrider, die das Publikum begeisterten, sowie das spannende Minibike Racing Switzerland, das Jung und Alt in seinen Bann zog. Auch die Louis Bikeshow mit ihren beeindruckenden Motorrädern sorgte für großen Andrang. Die ausgestellten Bikes wurden von einer fachkundigen Jury bewertet und beeindruckten die Besucher durch Vielfalt und Qualität.

Neben Action gab es auch kulinarische Genüsse an verschiedenen Food-Ständen, die speziell für die Biker-Community ausgerichtet waren.

*TÖFFTRÄFF 2024, which recently took place on the grounds of Motorworld Manufaktur Region Zürich, was a resounding success. Around 2,300 bikers enjoyed the varied programme and the special atmosphere in Kempththal in sunshine and pleasant temperatures.*

*Highlights included awe-inspiring stunts performed by Michi Stuntrider, which thrilled the spectators, and the exciting Minibike Racing Switzerland, which mesmerised young and old alike. The Louis bike show with its impressive motorbikes also attracted large crowds. The bikes on display were assessed by an expert jury and amazed visitors with their variety and quality.*

*Alongside the action, there were also culinary delights on offer at various food stands specially geared to the biker community.*



Darüber hinaus bietet das historische Areal der Motorworld Manufaktur Region Zürich mit seiner 150-jährigen Geschichte spektakuläre Event-Räumlichkeiten. Ob Konferenz, Vortrag, Apéro, Bankett oder Grossveranstaltung; Veranstalter finden hier Tagungsräume für 10 bis 200 Personen, Ausstellungsflächen und Bankettsäle für 500 Gäste und Aussenflächen für Grossveranstaltungen mit bis zu 5.000 Besuchern. Das rund 100.000 qm grosse Areal bietet eine Vielzahl von Möglichkeiten für Indoor- und Outdoor-Events.

*The historic site of Motorworld Manufaktur Region Zürich with its 150-year-old history offers spectacular event facilities. Whether for a conference, lecture, aperitif, banquet or large event, here organisers will find meeting rooms for 10 to 200 people, exhibition areas and banquet halls for 500 guests, as well as outdoor areas for large-scale events with up to 5,000 visitors. The grounds covering around 100,000 square metres offer a wealth of possibilities for indoor and outdoor events.*



# GOODWOOD

## REVIVAL 2024

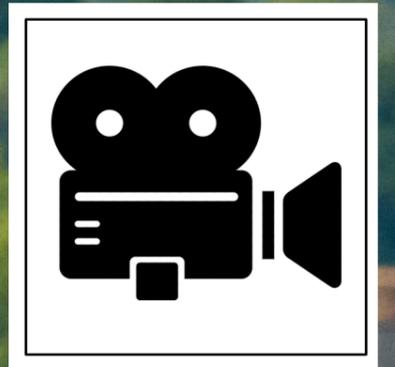


Das Goodwood Revival hat auch in diesem Jahr die Saison für historische Motorsport-Events auf spektakuläre Weise beendet. Es war ein Wochenende, das in Erinnerung bleiben wird – voller unvergesslicher Rennen, ikonischer Fahrzeuge und besonderer Feierlichkeiten. Dabei stand das Event nicht nur im Zeichen des klassischen Motorsports, sondern setzte zugleich ein starkes Zeichen für die Zukunft, indem erstmals ausschließlich mit nachhaltigem Kraftstoff gefahren wurde.

*This year, the Goodwood Revival once again provided a spectacular end to the season for historic motorsport events. It was a weekend to remember – full of unforgettable races, iconic vehicles and special celebrations. The event not only showcased classic motorsport, but also set a strong example for the future by running exclusively on sustainable fuel for the first time.*

Das Revival 2024 schrieb Motorsportgeschichte: Zum ersten Mal wurde ein historisches Rennen vollständig mit nachhaltigem Kraftstoff ausgetragen. Dies markierte einen Meilenstein im Bereich des historischen Rennsports, nachdem Goodwood bereits 2023 den Umstieg in einzelnen Rennen testete. Alle Teilnehmer mussten einen Kraftstoff verwenden, der zu mindestens 70 % aus nachhaltigen Komponenten bestand. Dies ist Teil von Goodwoods Bestreben, den historischen Motorsport umweltfreundlicher zu gestalten und gleichzeitig die Faszination für klassische Fahrzeuge zu bewahren.

Zu den Höhepunkten auf der Strecke gehörten die actiongeladenen Motorradrennen in der Barry Sheene Memorial Trophy. Trotz unvorhersehbarer Wetterbedingungen setzten sich Michael Russell und Michael Rutter auf einer Norton Velocette MSS durch. Auch auf vier Rädern gab es spektakuläre Momente, als Dario Franchitti und Jimmie Johnson die Stirling Moss Memorial Trophy in einem Aston Martin DB4GT gewannen. Beim prestigeträchtigen RAC TT Celebration lieferten sich die BTCC-Titelanwärter Jake Hill und Tom Ingram ein hartes Duell, das die Fans begeisterte.



*The 2024 revival made motorsport history: for the first time, a historic race was run entirely on sustainable fuel. This marked a milestone in the field of historic racing, after Goodwood had already tested the switch in individual races in 2023. All participants had to use a fuel that consisted of at least 70% sustainable components. This is part of Goodwood's efforts to make historic motorsport more environmentally friendly while maintaining the fascination for classic cars.*

*On-track highlights included the action-packed motorcycle races in the Barry Sheene Memorial Trophy. Despite unpredictable weather conditions, Michael Russell and Michael Rutter took the chequered flag in a Norton Velocette MSS. There were also spectacular moments on four wheels, as Dario Franchitti and Jimmie Johnson won the Stirling Moss Memorial Trophy in an Aston Martin DB4GT. At the prestigious RAC TT Celebration, BTCC title contenders Jake Hill and Tom Ingram fought a tough duel that thrilled the fans.*





Der Settrington Cup für junge Fahrer sorgte ebenfalls für Aufsehen, als Josh Johnston in seinem Austin J40 den Gesamtsieg errang.

Das Revival lockte auch in diesem Jahr wieder eine beeindruckende Anzahl von Motorsportlegenden an. Größen wie der neunfache Le-Mans-Sieger Tom Kristensen, der siebenfache NASCAR-Champion Jimmie Johnson und der IndyCar-Star Dario Franchitti gaben sich die Ehre. Auch Formel-1-Größen wie Sir Jackie Stewart und Jacques Villeneuve waren vor Ort und sorgten für Aufregung unter den Fans.

*The Settrington Cup for young drivers also caused a stir when Josh Johnston took overall victory in his Austin J40.*

*The event also attracted an impressive line-up of motorsport legends, including nine-time Le Mans winner Tom Kristensen, seven-time NASCAR champion Jimmie Johnson and IndyCar star Dario Franchitti. Formula One greats Sir Jackie Stewart and Jacques Villeneuve also made an appearance, creating excitement among the fans.*



Das Revival 2024 schrieb Motorsportgeschichte: Zum ersten Mal wurde ein historisches Rennen vollständig mit nachhaltigem Kraftstoff ausgetragen. Dies markierte einen Meilenstein im Bereich des historischen Rennsports, nachdem Goodwood bereits 2023 den Umstieg in einzelnen Rennen testete. Alle Teilnehmer mussten einen Kraftstoff verwenden, der zu mindestens 70 % aus nachhaltigen Komponenten bestand. Dies ist Teil von Goodwoods Bestreben, den historischen Motorsport umweltfreundlicher zu gestalten und gleichzeitig die Faszination für klassische Fahrzeuge zu bewahren.

Zu den Höhepunkten auf der Strecke gehörten die actiongeladenen Motorradrennen in der Barry Sheene Memorial Trophy. Trotz unvorhersehbarer Wetterbedingungen setzten sich Michael Russell und Michael Rutter auf einer Norton Velocette MSS durch. Auch auf vier Rädern gab es spektakuläre Momente, als Dario Franchitti und Jimmie Johnson die Stirling Moss Memorial Trophy in einem Aston Martin DB4GT gewannen. Beim prestigeträchtigen RAC TT Celebration lieferten sich die BTCC-Titelanwärter Jake Hill und Tom Ingram ein hartes Duell, das die Fans begeisterte.



*The 2024 revival made motorsport history: for the first time, a historic race was run entirely on sustainable fuel. This marked a milestone in the field of historic racing, after Goodwood had already tested the switch in individual races in 2023. All participants had to use a fuel that consisted of at least 70% sustainable components. This is part of Goodwood's efforts to make historic motorsport more environmentally friendly while maintaining the fascination for classic cars.*

*On track highlights included the action-packed motorcycle races in the Barry Sheene Memorial Trophy. Despite unpredictable weather conditions, Michael Russell and Michael Rutter came out on top in a Norton Velocette MSS. There were also spectacular moments on four wheels, as Dario Franchitti and Jimmie Johnson won the Stirling Moss Memorial Trophy in an Aston Martin DB4GT. In the prestigious RAC TT Celebration, BTCC title contenders Jake Hill and Tom Ingram fought a tough duel that thrilled the fans.*





Anlässlich des 80. Jahrestags der Landung in der Normandie gab es eine bewegende Militärparade mit über 100 Fahrzeugen, die während des D-Day eine zentrale Rolle spielten. Dies war die größte Militärfahrzeug-Versammlung, die jemals bei einem Goodwood-Event stattfand. Ein besonders ergreifender Moment war die Rede des Herzogs von Richmond, der die Bedeutung der Südküste Englands für die Operation Overlord würdigte.

Nicht nur auf der Strecke, auch am Himmel war beim Goodwood Revival einiges zu sehen. Die Freddie March Spirit of Aviation brachte einige der seltensten Flugzeuge der Geschichte zusammen, darunter mehrere Supermarine Spitfires, die während des D-Day im Einsatz waren. Als „Best in Show“ wurde die Westland Lysander von 1939 ausgezeichnet, die mit ihrer faszinierenden Geschichte und Restaurierung alle Blicke auf sich zog.



*A moving military parade took place to mark the 80th anniversary of the Normandy landings, with more than 100 vehicles that played a central role during D-Day. This was the largest gathering of military vehicles ever seen at a Goodwood event. A particularly poignant moment was the speech by the Duke of Richmond, who honored the significance of England's south coast for Operation Overlord.*

*The Goodwood Revival was not only about the race track, but also about the skies. The Freddie March Spirit of Aviation brought together some of the rarest aircraft in history, including several Supermarine Spitfires that were in action during D-Day. The Westland Lysander from 1939 was awarded "Best in Show" and attracted a lot of attention with its fascinating history and restoration.*



Wie gewohnt zog das Revival zahlreiche Prominente an, darunter Hugh Bonneville, Geri Halliwell-Horner und America Ferrera. Auch Hollywood-Star Joseph Fiennes und Dita Von Teese waren vor Ort, um die einzigartige Atmosphäre des Events zu genießen.

Doch nicht nur Glamour, auch Wohltätigkeit spielte eine zentrale Rolle. Das Revival unterstützte das St. Wilfrid's Hospice, das Palliativ- und Sterbebegleitung in West Sussex bietet. Freiwillige waren das ganze Wochenende im Einsatz und erzählten von der wertvollen Arbeit der Organisation.

Das Goodwood Revival 2024 war ein unvergesslicher Abschluss der Motorsport-Saison, bei dem Tradition und Innovation auf beeindruckende Weise zusammenfanden. Mit der Einführung nachhaltiger Kraftstoffe, einem beeindruckenden Rennprogramm und emotionalen Feierlichkeiten setzte Goodwood neue Maßstäbe im historischen Motorsport – und bewies einmal mehr, warum dieses Event so einzigartig ist.

*As usual, the revival attracted numerous celebrities, including Hugh Bonneville, Geri Halliwell-Horner and America Ferrera. Hollywood star Joseph Fiennes and Dita Von Teese were also there to enjoy the unique atmosphere of the event.*

*But not only glamour, also charity played a central role. The Revival supported St. Wilfrid's Hospice, which provides palliative and end-of-life care in West Sussex. Volunteers were on hand throughout the weekend to tell people about the valuable work of the organization.*

*The Goodwood Revival 2024 was an unforgettable end to the motorsport season, with tradition and innovation coming together in an impressive way. With the introduction of sustainable fuels, an impressive race program and emotional celebrations, Goodwood set new standards in historic motorsport – and once again proved why this event is so unique.*

## EVENTS+ VERANSTALTUNGEN 2024/2025

MOTORTREFFS,  
WARM-UPS,  
MOTORCAFES,  
BALLER LEAGUE,  
WINTERWORLD + ALM,  
IMMERSIVE EXPERIENCE,  
LEONARDO DA VINCI,  
SEASON CLOSING,  
SAISONAUSKLANG POWERED BY ALLIANZ,  
TRACKDAYS,  
MOTORRADTREFFEN,  
HALLOWEEN PARTY,  
JECK AM BUTZ,  
DACKELRACE + DOGWORLD,  
AND MANY MORE...



<https://motorworld.de/events/>

KALENDER - CALENDAR - TIMETABLE



STUTTGART KÖLN MÜNCHEN BERLIN RÜSSELSHEIM HERTEN METZINGEN LUXEMBOURG ZÜRICH MALLORCA BULGARIA

MOBILITY SPEED LIFESTYLE



29. September 2024, Motorworld Region Stuttgart  
FOTOS: Dettenmeyer Media

## Motorworld Region Stuttgart Event-Highlight zum Saisonabschluss

Event highlight to round off  
the season



Am 29. September 2024 ist es wieder so weit! Die Motorworld Region Stuttgart lädt von 11:00 bis 17:00 Uhr zum großen Saisonausklang powered by Allianz ein. Freuen Sie sich auf ein actionreiches Event, bei dem Auto-Enthusiasten und Familien gleichermaßen auf ihre Kosten kommen!

Ein besonderes Highlight des Events ist der Showtruck von Genesis, der exklusive Probefahrten anbietet. Nutzen Sie die Gelegenheit, die neuesten Modelle hautnah zu erleben und sich von modernster Technik und luxuriösem Fahrkomfort begeistern zu lassen!

Für die Technik- und Tuning-Fans gibt es noch mehr zu entdecken: Eisenmann präsentiert seine hochleistungsfähigen Abgasanlagen, während Edelweiss mit seinen hochwertigen Felgen beeindruckt. Ein weiteres Highlight sind die Felgen-Uhren der Marke Driftelement, welche das Thema Felgendesign auf eine ganz neue, elegante Weise interpretiert. Auch Tuning-Liebhaber kommen nicht zu kurz: Schropp, der Spezialist für Ford Mustangs, stellt seine neuesten Tuning-Lösungen vor – ein absolutes Muss für Amy-Fans!

*It's that time of year again on 29 September 2024! Motorworld Region Stuttgart invites you to the big season finale powered by Allianz from 11 a.m. to 5 p.m. Look forward to an action-packed event where car enthusiasts and families alike will get their money's worth!*

*A special highlight will be the Genesis show truck, which will be offering exclusive test drives. Take the opportunity to experience the latest models up close and let yourself be thrilled by the latest technology and luxurious driving comfort!*

*There will be even more to discover for technology and tuning fans: Eisenmann will be presenting its high-performance exhaust systems, while Edelweiss impresses with its high-quality wheel rims. Another highlight will be the rim watches from Driftelement, which interpret the theme of rim design in a completely new and elegant way. And tuning fans won't come up short, either: Schropp, the specialist for Ford Mustangs, will be presenting its latest tuning solutions – an absolute must for US fans!*



Auf die kleinen Gäste wartet ein ganz besonderes Abenteuer: Der 12 Meter lange Bobbycar-Parcours garantiert Spaß und Unterhaltung für die ganze Familie und sorgt für strahlende Kinderaugen.

Ob faszinierende Technik, Probefahrten oder ein tolles Familienerlebnis – beim Saisonausklang powered by Allianz ist für jeden etwas dabei! Kommen Sie vorbei und lassen Sie das Autojahr 2024 stilvoll ausklingen.

Mit Community-Voting auf den Showparkplatz  
Da es in der Vergangenheit aufgrund des großen Publikumsandrangs immer wieder zu Staus auf den umliegenden Straßen kam, hatte die Motorworld im vergangenen Jahr ein neues Parkplatzkonzept an den Start gebracht. Dieses hat sie nun um eine interaktive Funktion erweitert: Wer mit seinem Oldtimer, Youngtimer, Bike, Sports- oder Supercar auf den Showparkplatz vor der Motorworld möchte, muss sich im Online-Ticketshop einen Platz reservieren – da die Nachfrage jedoch größer ist als das Angebot, werden die Plätze mittels Online-Voting vergeben. An dem Voting kann jeder Internet-User teilnehmen und seine präferierten Fahrzeuge auswählen.

*A truly special adventure awaits the younger visitors: The 12-metre-long Bobby Car course guarantees fun and entertainment for the whole family and will make the children's eyes light up.*

*Whether fascinating technology, test drives or a fantastic family experience – there's something for everyone at the season finale powered by Allianz! Come along and round off the 2024 motoring year in style.*

*With community voting on the show car park  
As in the past the large crowds of visitors repeatedly caused traffic jams on the surrounding roads, last year Motorworld launched a new car parking concept. This has now been supplemented by an interactive function. Anyone wishing to park their classic car, classic-to-be, bike, sports car or supercar on the show car park in front of Motorworld must reserve a space in the online ticket shop. However, as the demand will be greater than the capacity, parking spaces will be allocated by online voting. Any online user can take part in the voting procedure and choose their favourite vehicles.*

**Saisonausklang**

**29.09.2024** 11:00 Uhr - 17:00 Uhr

[www.reimdesign.net](http://www.reimdesign.net)



Neben dem Showparkplatz hält die Motorworld auf dem Besucherparkplatz auf dem Marktkauf-Areal (Otto-Lilienthal-Str. 24, Böblingen) ausreichend Stellplätze bereit. Von hier aus fährt regelmäßig ein Shuttlebus.

Der Eintritt ist generell frei. Der Showparkplatz kostet 15 Euro/Fahrzeug (inkl. SONAX Xtreme Ceramic Quick Detailer 750ml), der Besucherparkplatz 5 Euro/Fahrzeug sowie Hin- und Rückfahrt Shuttle 3 Euro/Person (Kinder unter 10 Jahren fahren kostenfrei). Alle Tickets sind im Online-Ticketshop vorab buchbar.

Weitere Informationen zum Event zur Parkplatz- und Shuttle-Ticket-Buchung sowie zum Online-Voting finden Interessierte auf

[www.motorworld.de/events/](http://www.motorworld.de/events/)

*As well as the show car park, Motorworld also has sufficient parking spaces at the visitors' car park on the Marktkauf site (Otto-Lilienthal-Str. 24, Böblingen). A shuttle bus runs regularly from here.*

*Admission is generally free. The show car park costs 15 euros/vehicle (incl. SONAX Xtreme Ceramic Quick Detailer 750ml), the visitors' car park 5 euros/vehicle, and a return shuttle trip 3 euros/person (children under 10 travel free of charge). All tickets can be booked in advance in the online ticket shop. Further information about the event, car parks, shuttle ticket bookings and the online voting can be found at*

[www.motorworld.de/events/](http://www.motorworld.de/events/)



# ULYSSE FREAK GUMBALL

Ulysse Nardin, die Schweizer Uhrenmanufaktur hinter der berühmten Freak, und die Macher der Gumball 3000 Rallye haben sich zusammengetan, um das 25-jährige Jubiläum der Rallye mit einer besonderen Uhr zu feiern: der limitierten Freak X Gumball 3000 Edition. Diese Uhr, auf nur 150 Stück begrenzt, richtet sich an Abenteuer und Grenzgänger. Jeder Gumball-3000-Fahrer kann seine Uhr mit einer personalisierten Widmungsplatte versehen, die seine Teamnummer trägt.

Seit 1999 führt Maximillion Cooper ein außergewöhnliches Teilnehmerfeld durch die 3.000 Meilen lange Gumball-Rallye, die für Adrenalin, Abenteuer und unvergessliche Geschichten steht. Die Jubiläumsroute 2024 führt durch Vietnam, Kambodscha, Thailand und Malaysia und endet beim F1-Grand-Prix in Singapur – ein Mix aus Luxus und Abenteuer.

Ulysse Nardin ist seit 1846 bekannt für seine Innovationskraft in der Uhrmacherei. Die Freak, 2001 eingeführt, revolutionierte die Branche mit ihrem bahnbrechenden Design, ohne Zeiger, Zifferblatt oder Krone. Sie war die erste Uhr, die Siliziumteile verwendete und setzte neue Maßstäbe in der modernen Uhrmacherei.

Die Freak X Gumball 3000 Edition kombiniert die innovative Technik der Freak mit dem rebellischen Geist von Gumball. Ihr Carbonium-Gehäuse, leuchtend orangefarbene Super-LumiNova-Indizes und das ikonische Gumball-Logo machen diese Uhr zu einem einzigartigen Sammlerstück.

*Ulysse Nardin, the Swiss watchmaker behind the famous Freak, and the organizers of the Gumball 3000 rally have joined forces to celebrate the rally's 25th anniversary with a special watch: the limited-edition Freak X Gumball 3000. This watch, limited to just 150 pieces, is aimed at adventurers and those who like to push the limits. Each Gumball 3000 driver can customize their watch with a personalized dedication plate bearing their team number.*

*Since 1999, Maximillion Cooper has been leading an extraordinary field of participants through the 3,000-mile Gumball Rally, which is synonymous with adrenaline, adventure and unforgettable stories. The 2024 anniversary route will pass through Vietnam, Cambodia, Thailand and Malaysia, ending at the F1 Grand Prix in Singapore – a mix of luxury and adventure.*

*Ulysse Nardin has been known for its innovative strength in the art of watchmaking since 1846. The Freak, introduced in 2001, revolutionized the industry with its groundbreaking design, without hands, dial or crown. It was the first watch to use silicon parts and set new standards in modern watchmaking.*

*The Freak X Gumball 3000 Edition combines the Freak's innovative technology with the rebellious spirit of Gumball. Its Carbonium case, bright orange Super-LumiNova indices and iconic Gumball logo make this watch a unique collector's item.*





20. Oktober 2024, MOTORWORLD MÜNCHEN

## 80s Ensemble Concours

Der etwas andere Concours

FOTOS: Dettenmeyer Media

Die 80er-Jahre sind gerade wieder en vogue: schräge Farben, viel Spaß und coole Autos. Diesen Trend greift die Motorworld München zum Motortreff-Saisonausklang powered by DEKRA am 20.10.2024 auf und veranstaltet erneut den „80s Ensemble Concours“. Dabei müssen das Alter des Fahrers und das des Autos zusammen möglichst nah an die magische Zahl 80 herankommen. Die Bewerbung zu diesem „Ich will Spaß“-Concours ist bereits offen.

Erstmals fand der „80s Ensemble Concours“ unter der Leitung von Kay MacKenneth bei den Motorworld Oldtimertagen Fürstenfeld im Jahr 2017 statt. Nun zieht er um in die Motorworld München und bringt eine spannende Mischung in den riesigen Dampfdom, wo die Veranstaltung während des Saisonabschlusses powered by DEKRA stattfindet.

*The 80s are back in fashion: weird colors, lots of fun and cool cars. Motorworld Munich is picking up on this trend for the Motortreff season finale powered by DEKRA on October 20, 2024, and is once again hosting the “80s Ensemble Concours”. The combined age of the driver and the car must be as close as possible to the magic number 80. Applications for this “I want fun” competition are already being accepted.*

*The “80s Ensemble Concours” under the direction of Kay MacKenneth took place for the first time at the Motorworld Oldtimertage Fürstenfeld in 2017. Now it is moving to Motorworld Munich and bringing an exciting mix to the huge steam dome, where the event will take place during the season finale powered by DEKRA.*



Wie funktioniert's?

Das Alter des Fahrers und das Alter des eingebrachten Fahrzeugs dürfen zusammen die magische Zahl 80 nicht überschreiten. Der Fahrer muss allerdings im Besitz eines Führerscheins sein, der auch als Altersnachweis dient. Das Fahrzeug darf jedoch nicht jünger als 15 Jahre sein. Ziel ist es, junge Fahrer mit außergewöhnlich schönen Youngtimern für diesen Concours zu gewinnen.

Anmeldung: [www.80s-ensemble.de](http://www.80s-ensemble.de)

How does it work?

*The age of the driver and the age of the vehicle entered must not exceed the magic number of 80. However, the driver must be in possession of a driver's license, which also serves as proof of age. The vehicle, however, must not be younger than 15 years. The aim is to attract young drivers with exceptionally beautiful youngtimers for this concours.*

Registration: [www.80s-ensemble.de](http://www.80s-ensemble.de)

**MOTOR TREFF**  
**SAISONABSCHLUSS**  
**Markenoffenes Treffen**



**Sonntag, 20. Oktober 2024**  
von 10 bis 16 Uhr

• **Sonderausstellung: Concours 80's Ensemble**

Das Alter des Fahrers plus das Alter des Fahrzeugs darf in Summe die Zahl 80 nicht überschreiten. Anmeldung zum Concours über QR-Code  
[80s-ensemble.de](http://80s-ensemble.de)

• **Hallendurchfahrt**

Während der Veranstaltung  
Anmeldung zur Durchfahrt über QR-Code



Hier geht's zur Anmeldung

**Am Ausbesserungswerk 8, 80939 München**

# COLLECTOR

## RUDI KLEIN COLLECTION

EIN SCHROTTPALZ WIRD  
GERÄUMT



Rudi Klein, ein bekannter Name in Sammlerkreisen, hatte seit 1967 auf einem unscheinbaren Schrottplatz im Süden von Los Angeles eine faszinierende Sammlung von automobilen Raritäten zusammengetragen. Seine Leidenschaft galt vor allem seltenen und einzigartigen Fahrzeugen, deren Existenz in der Sammlerwelt lange Zeit nur durch Gerüchte bekannt war. Heute, nach vielen Jahren, wird RM Sotheby's erstmals „The Junkyard“ enthüllen – Kleins außergewöhnliche Sammlung von Autos, Ersatzteilen und automobilen Erinnerungsstücken in einer Reihe von Auktionen.

*Rudi Klein, a well-known name in collector circles, had been assembling a fascinating collection of automotive rarities at an unassuming junkyard in southern Los Angeles since 1967. His passion was primarily for rare and unique vehicles, the existence of which was long known only by rumor in the collector's world. Today, after many years, RM Sotheby's will unveil "The Junkyard" for the first time – Klein's extraordinary collection of cars, spare parts and automotive memorabilia in a series of auctions.*



Die Auktion bietet einen seltenen Einblick in die private Welt eines leidenschaftlichen Sammlers und die Möglichkeit, Fahrzeuge zu erwerben, die als verloren galten. Darunter befinden sich wahre Schätze der Automobilgeschichte. Hier sind einige Highlights der Sammlung.

#### 1956 Mercedes-Benz 300 SL „Alloy“ Flügeltürer

Der 300 SL, berühmt für seine Flügeltüren, wurde 1954 auf der New Yorker International Motor Sports Show vorgestellt. Das Modell war vor allem in den USA begehrt, dank des Importeurs Max Hoffman. Mercedes-Benz entschied sich, eine besondere Rennvariante dieses Autos zu entwickeln – den „Alloy“-Flügeltürer. Dieser war leichter, leistungsstärker und mit speziellen Rennkomponenten ausgestattet. Nur 29 Exemplare wurden hergestellt.

Ein besonderes Modell, das 1956 produziert wurde, trägt die Fahrgestellnummer 198.043.5500872 und ist das einzige in Schwarz lackierte Exemplar. Es wurde an Luigi Chinetti, einen berühmten Rennfahrer und Ferrari-Importeur, verkauft. Chinetti behielt das Auto rund 20 Jahre lang, bevor es an Rudi Klein verkauft wurde. Klein parkte das Fahrzeug in seinem Hauptgebäude, wo es fast fünf Jahrzehnte blieb. Der Wagen ist in einem erstaunlich originalen Zustand, mit allen wichtigen Komponenten, die noch mit den Originalnummern übereinstimmen. Nur wenige Alloy-Flügeltürer haben die Jahre so unversehrt überstanden.

*The auction offers a rare insight into the private world of a passionate collector and the opportunity to acquire vehicles that were thought to be lost. Among them are true treasures of automotive history. Here are some highlights of the collection.*

#### *1956 Mercedes-Benz 300 SL “Alloy” Gullwing*

*The 300 SL, famous for its gullwing doors, was presented at the New York International Motor Sports Show in 1954. The model was particularly popular in the USA, thanks to the importer Max Hoffman. Mercedes-Benz decided to develop a special racing version of this car – the “Alloy” Gullwing. This was lighter, more powerful and equipped with special racing components. Only 29 were ever made.*

*One particular model produced in 1956 carries the chassis number 198.043.5500872 and is the only example painted in black. It was sold to Luigi Chinetti, a famous racing driver and Ferrari importer. Chinetti kept the car for around 20 years before selling it to Rudi Klein. Klein parked the vehicle in his main building, where it remained for almost five decades. The car is in a remarkably original condition, with all the major components still matching the original numbers. Few alloy gullwings have survived the years so intact.*

#### 1971 NSU Ro80 2 Porte + 2 von Pininfarina

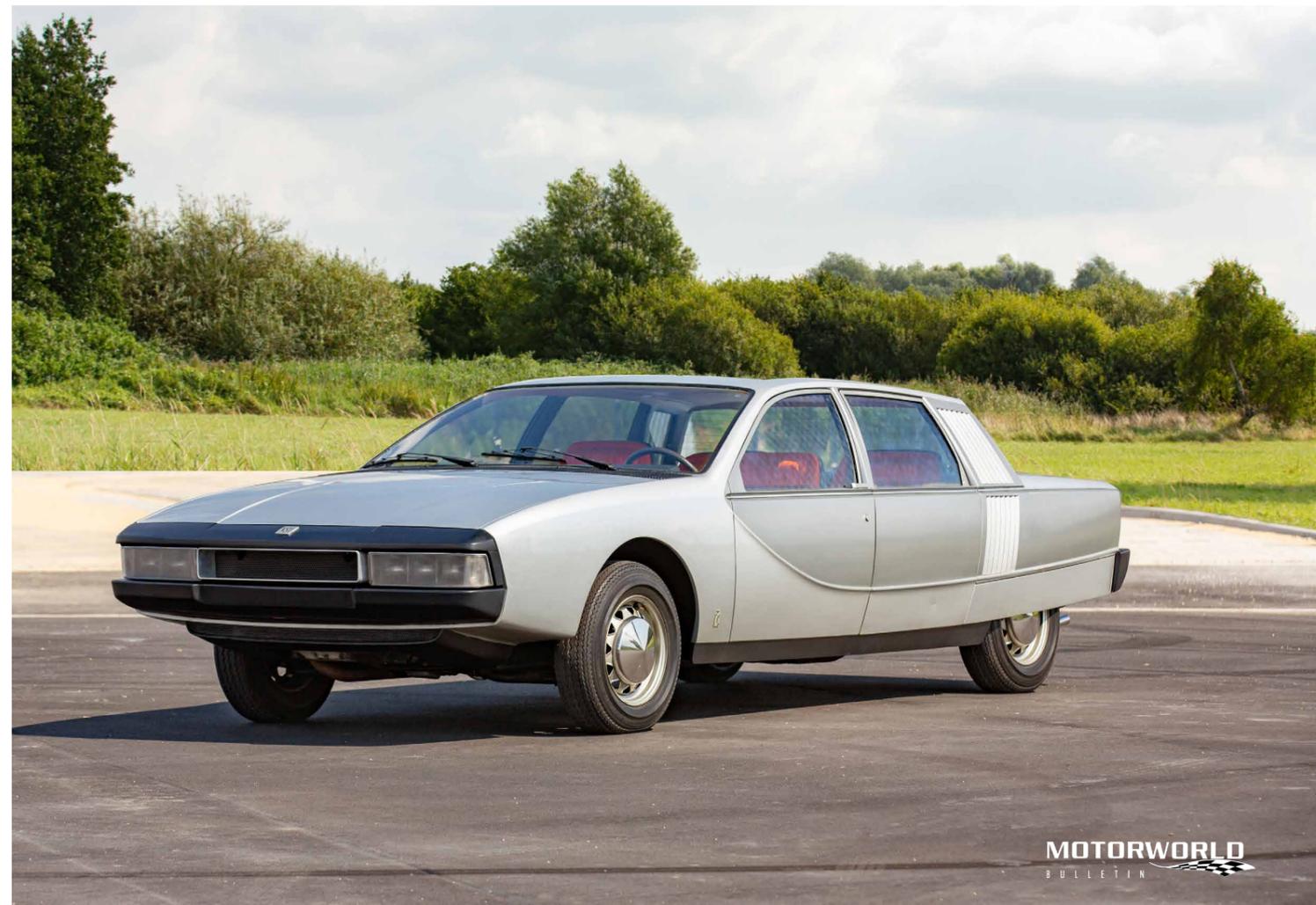
Pininfarina entwarf das 2+2 Konzept auf Basis des NSU Ro80, ein Auto, das durch seinen innovativen Wankelmotor bekannt wurde. Dieses Showcar war besonders aerodynamisch gestaltet, mit Belüftungen an der Windschutzscheibe und einem versenkbaren Dach. Der Innenraum war für zwei Erwachsene und zwei Kinder konzipiert, wobei sich die hinteren Türen von der Mitte aus öffneten.

Nach seiner Messekarriere wurde der Wagen 1995 von Rudi Klein erworben und war bis zu seiner Rückkehr in die USA als Ausstellungsstück in einem deutschen Museum. Der Wagen ist ein Unikat und eine faszinierende Kombination aus Design und Technik.

#### 1971 NSU Ro80 2 Porte + 2 by Pininfarina

*Pininfarina designed the 2+2 concept based on the NSU Ro80, a car known for its innovative Wankel engine. This show car was particularly aerodynamic, with ventilation on the windshield and a retractable roof. The interior was designed for two adults and two children, with the rear doors opening from the center.*

*After its time at the motor show, the car was acquired by Rudi Klein in 1995 and was on display in a German museum before being returned to the US. The car is one of a kind and a fascinating combination of design and technology.*





#### 1956 BMW 502 „Marburg“ Coupé von Autenrieth

Der BMW 502 war ein luxuriöses Fahrzeug mit einem 2,6-Liter-V8-Motor, das auf dem Genfer Autosalon 1954 vorgestellt wurde. Während die Limousine am beliebtesten war, stellten unabhängige Karosseriebauer wie Autenrieth einige maßgefertigte Coupés her. Dieses besondere Coupé, bekannt als „Marburg“, wurde von einem wohlhabenden Kunden in Auftrag gegeben und ist ein seltenes Beispiel deutscher Karosseriebaukunst der Nachkriegszeit. Es war in Silber lackiert und mit blauem Leder ausgestattet.

Das Fahrzeug wurde später in die USA importiert und von Rudi Klein erworben. Trotz seines einzigartigen Designs und seiner seltenen Karosserie, die von den italienischen Designs der 1950er Jahre inspiriert ist, bleibt das Fahrzeug restaurierungsbedürftig.

#### 1956 BMW 502 "Marburg" Coupé by Autenrieth

*The BMW 502 was a luxurious vehicle with a 2.6-liter V8 engine that was introduced at the 1954 Geneva Motor Show. While the sedan was the most popular, independent coachbuilders like Autenrieth made some custom coupes. Known as the "Marburg," this particular coupe was commissioned by a wealthy client and is a rare example of German coachbuilding artistry in the post-war period. It was painted silver and outfitted in blue leather.*

*The car was later imported to the United States and acquired by Rudi Klein. Despite its unique design and rare coachwork inspired by 1950s Italian designs, the car remains in need of restoration.*

#### 1939 Maybach SW38 Ponton Sport Cabriolet von Wendler

Dieses Maybach-Modell, ursprünglich 1939 mit einer unbekanntenen Karosserie gefertigt, wurde nach dem Zweiten Weltkrieg von Wendler in Stuttgart neu eingekleidet. Die Ponton-Sport-Karosserie, die Wendler 1948 entwarf, war ihrer Zeit voraus, mit vollständig integrierten Kotflügeln und einer stromlinienförmigen Silhouette.

Der Wagen wurde in den 1960er Jahren in die USA exportiert und gelangte schließlich in die Hände von Rudi Klein, wo er Jahrzehnte auf eine Restaurierung wartete. Trotz seines schlechten Zustands ist das Auto ein faszinierendes Beispiel für die Mischung aus Vorkriegs- und Nachkriegsdesign.

#### 1939 Maybach SW38 Ponton Sport Cabriolet by Wendler

*This Maybach model, originally made in 1939 with an unknown body, was re-bodied by Wendler in Stuttgart after World War II. The Ponton Sport body that Wendler designed in 1948 was ahead of its time, with fully integrated fenders and a streamlined silhouette.*

*The car was exported to the United States in the 1960s and eventually ended up in the hands of Rudi Klein, where it sat for decades awaiting restoration. Despite its poor condition, the car is a fascinating example of the blend of pre- and post-war design.*





#### 1969 Lamborghini Miura P400 S by Bertone

Der Lamborghini Miura gilt als einer der ersten Supersportwagen der Geschichte. Mit seinem Mittelmotor und dem aufregenden Design von Marcello Gandini stellte der Miura die Automobilwelt auf den Kopf. Das 1968 vorgestellte Modell P400 S, eine Weiterentwicklung des ursprünglichen Miura, erhielt verchromte Details und eine verbesserte Innenausstattung. Der V12-Motor des P400 S leistete beeindruckende 370 PS, was dem Auto außergewöhnliche Fahrleistungen ermöglichte.

Das in Kleins Sammlung befindliche Exemplar, Fahrgestellnummer 4070, stand seit einem Frontalzusammenstoß im Jahr 1978 unberührt auf dem Gelände von Porche Foreign Auto. Obwohl der Wagen dringend eine Restaurierung benötigt, ist er ein wertvolles Stück Automobilgeschichte.

Die Sammlung von Rudi Klein ist eine wahre Fundgrube für Liebhaber klassischer Automobile. Sie umfasst nicht nur seltene und wertvolle Fahrzeuge, sondern auch zahlreiche Ersatzteile und Erinnerungsstücke, die einen faszinierenden Einblick in die Welt eines leidenschaftlichen Sammlers bieten. Die Auktionen von RM Sotheby's bieten eine einmalige Gelegenheit, diese Schätze zu erwerben und ein Stück Automobilgeschichte zu bewahren.

#### 1969 Lamborghini Miura P400 S by Bertone

*The Lamborghini Miura is considered one of the first supercars in history. With its mid-mounted engine and exciting design by Marcello Gandini, the Miura turned the automotive world on its head. Introduced in 1968, the P400 S was an evolution of the original Miura, with chromed details and an improved interior. The P400 S's V12 engine produced an impressive 370 horsepower, giving the car exceptional performance.*

*The example in Klein's collection, chassis number 4070, had been untouched since a head-on collision in 1978 while parked on the premises of Porche Foreign Auto. Although the car is in urgent need of restoration, it is a valuable piece of automotive history.*

*Rudi Klein's collection is a real treasure trove for classic car enthusiasts. It includes not only rare and valuable vehicles, but also numerous spare parts and memorabilia that offer a fascinating insight into the world of a passionate collector. RM Sotheby's auctions offer a unique opportunity to acquire these treasures and preserve a piece of automotive history.*

# FÜHLT SICH EINFACH FANTASTISCH AN!

**SONAX**<sup>®</sup>  
MADE IN GERMANY



## VERWÖHNEN SIE IHR AUTO

mit SONAX PremiumClass CarnubaCare. Das Premiumprodukt für sicheren Schutz und perfekten Glanz.

- einfach in der Anwendung
- extrem ergiebig
- 100 % „Grade One“-Carnaubawachs
- ohne Schleifmittel

sonax.de

PREMIUM CLASS



## 15. September 2024, Motorworld München Vom Schlepper bis zur Formel1

Am Sonntag, den 15. September 2024, verwandelte sich die Motorworld München in ein kleines Paradies für Liebhaber historischer Fahrzeuge. Beim ersten Tractor & Classic Car Meeting konnten die Besucher ein beeindruckendes Spektrum der Mobilität bewundern. Als die ersten Traktoren eintrafen, riss die dunkle Wolkendecke langsam auf und ein paar Sonnenstrahlen kämpften sich durch den grauen Himmel und erhellten die Szenerie auf stimmungsvolle Weise. Trotz des noch wenig einladenden Wetters strömten nach und nach die Oldtimer auf das Gelände und rundeten die vielfältige Zusammenkunft ab. Während auf dem LED CUBE das Formel-1-Rennen live aus Aserbaidschan übertragen wurde, fuhren die Traktoren durch die ehemalige Eisenbahnreparaturhalle.

*On Sunday, 15 September 2024, Motorworld München was transformed into a small paradise for lovers of historic vehicles. At the first Tractor & Classic Car Meeting, visitors were able to admire an impressive spectrum of mobility. As the first tractors arrived, the dark cloud cover slowly broke and a few rays of sunshine fought their way through the grey skies, brightening up the setting in an atmospheric way. Despite the still uninviting weather, the classic cars gradually streamed onto the site and rounded off the diverse gathering. While the Formula 1 race was being broadcast live from Azerbaijan on the LED CUBE, the tractors drove through the former railway repair hall.*



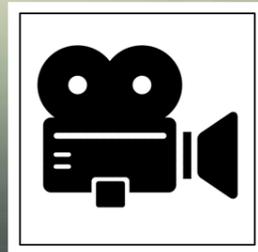


## ARTS & ELEGANCE CONCOURS

# CHANTILLY

Auf dem majestätischen Anwesen des Schlosses Chantilly, nördlich von Paris, fand auch in diesem Jahr Anfang September der prestigeträchtige Concours d'Art et d'Élégance statt – bereits zum siebten Mal. Die Veranstaltung bot eine faszinierende Mischung aus Automobilkunst und Eleganz, die sowohl Autoliebhaber als auch Hersteller aus der ganzen Welt anzog.

*The majestic estate of Château de Chantilly, north of Paris, was beginning of September once again the setting for the seventh edition of the prestigious Concours d'Art et d'Élégance. The event offered a fascinating blend of automotive art and elegance, attracting car enthusiasts and manufacturers from around the world.*



Das Château de Chantilly ist mit seinen 115 Hektar Park, Seen, Wäldern und imposanten Ställen ein atemberaubender Schauplatz. Seit dem 19. Jahrhundert dient das Schloss als Kulisse für zahlreiche bedeutende Veranstaltungen, und der Concours d'Art et d'Élégance ist keine Ausnahme. Die diesjährige Jubiläumsausgabe verwandelte das historische Anwesen in eine Bühne für moderne Fahrzeuginnovationen und klassische Oldtimer.

Der Concours bot eine beeindruckende Auswahl an Fahrzeugen – von Oldtimern, die die Geschichte von Le Mans mitgeschrieben haben, bis hin zu futuristischen Konzeptautos. Die ausgestellten Fahrzeuge präsentierten nicht nur technische Exzellenz, sondern auch außergewöhnliches Design und Raffinesse. Für Automobilhersteller ist dieses Event ein Pflichttermin, um ihre neuesten Kreationen zu präsentieren und gleichzeitig ihre traditionsreichen Werte zu unterstreichen.

*The Château de Chantilly is a stunning venue, with 115 hectares of parkland, lakes, forests and imposing stables. Since the 19th century, the castle has served as a backdrop for numerous important events, and the Concours d'Art et d'Élégance is no exception. This year's anniversary edition transformed the historic estate into a stage for modern automotive innovations and classic vintage cars.*

*The Concours offered an impressive range of vehicles, from classic cars that have helped write the history of Le Mans to futuristic concept cars. The vehicles on display not only showcased technical excellence, but also exceptional design and sophistication. This event is a must-attend occasion for carmakers to present their latest creations while also highlighting their traditional values.*

Ein sehr original erhaltener und unrestaurierter Bugatti T35C wurde mit dem Concours Preis Concours d'État Best of Show ausgezeichnet. Auf dem zweiten und dritten Platz wurden ebenfalls zwei T35 Bugattis prämiert.

In der Klasse Nachkriegszeit wurde das außergewöhnliche Talbot-Lago T26 GS Coupé ausgezeichnet und durfte an dem kleinen See vor dem Schloss unter tosendem Applaus seine Eherrunde drehen.

*A very original and unrestored Bugatti T35C was awarded the Concours d'État Best of Show prize. Two T35 Bugattis also won second and third place.*

*In the post-war category, the extraordinary Talbot-Lago T26 GS Coupé was honored and was allowed to do its lap of honor to thunderous applause at the small lake in front of the castle.*





Bugatti stand auch in diesem Jahr im Zentrum der Aufmerksamkeit und setzte seine Tradition fort, ikonische Modelle zu präsentieren. Besucher konnten Legenden wie den Typ 57SC Atlantic – das wohl schönste Auto der Welt –, den Typ 35 – das erfolgreichste Rennauto der Geschichte – und den Typ 41 Royale bewundern, eines der ambitioniertesten Luxusautos aller Zeiten. Diese historischen Modelle beeinflussten das Design des Bugatti Tourbillon, der als Höhepunkt der Bugatti-Ausstellung präsentiert wurde. Der Tourbillon verkörpert die Essenz von Luxus und Emotion und führt das Erbe der Marke in die Zukunft – „Pour l'éternité“.

*Bugatti was once again the center of attention this year, continuing its tradition of presenting iconic models. Visitors were able to admire legends such as the Type 57SC Atlantic – arguably the most beautiful car in the world – the Type 35 – the most successful racing car in history – and the Type 41 Royale, one of the most ambitious luxury cars of all time. These historic models influenced the design of the Bugatti Tourbillon, which was presented as the highlight of the Bugatti exhibition. The Tourbillon embodies the essence of luxury and emotion and carries the brand's heritage into the future – “Pour l'éternité”.*





2024 markiert das zehnjährige Jubiläum von DS Automobiles, und passend dazu brachte die Marke ein neues Konzeptfahrzeug zum Concours: das DS SM Tribute Showcar. Dieses Fahrzeug ist eine Hommage an das ikonische DS-Modell aus den 1970er Jahren, das mit seinem schlichten, aber eleganten Design begeistert. Die Proportionen des Originals wurden beibehalten, während das Interieur modern interpretiert wurde. Mit Details wie elfenbeinfarbenem Alcantara und Leder spiegelt das Design die charakteristischen Farbkombinationen der damaligen Zeit wider.

*2024 marks the tenth anniversary of DS Automobiles, and to mark the occasion, the brand brought a new concept car to the Concours: the DS SM Tribute Showcar. This vehicle pays homage to the iconic DS model from the 1970s, which impresses with its simple yet elegant design. The proportions of the original have been retained, while the interior has been given a modern interpretation. With details such as ivory-colored Alcantara and leather, the design reflects the characteristic color combinations of the time.*

**Unser Anspruch:  
Zeitloses  
bewahren**

**Der neue DEKRA Classic Check**

Eine preiswerte und hochwertige Feststellung des aktuellen IST-Zustandes eines klassischen Fahrzeuges. Er dient als unterstützende Maßnahme bei anstehender Kaufentscheidung, sowohl für den privaten, als auch für den gewerblichen Auftraggeber. Weitere Infos und Ihre nächstgelegene DEKRA-Lokation finden Sie unter [dekra.de/oldtimer](https://dekra.de/oldtimer).






Bugatti stand auch in diesem Jahr im Zentrum der Aufmerksamkeit und setzte seine Tradition fort, ikonische Modelle zu präsentieren. Besucher konnten Legenden wie den Typ 57SC Atlantic – das wohl schönste Auto der Welt –, den Typ 35 – das erfolgreichste Rennauto der Geschichte – und den Typ 41 Royale bewundern, eines der ambitioniertesten Luxusautos aller Zeiten. Diese historischen Modelle beeinflussten das Design des Bugatti Tourbillon, der als Höhepunkt der Bugatti-Ausstellung präsentiert wurde. Der Tourbillon verkörpert die Essenz von Luxus und Emotion und führt das Erbe der Marke in die Zukunft – „Pour l'éternité“.

The 2024 Concours d'Art et d'Élégance at the Château de Chantilly was once again an outstanding event in the automotive world's calendar. With a successful mix of historic vehicles, modern innovations and a diverse entertainment program, the event was an unforgettable experience for car lovers and families alike. The look into the past of automotive art, coupled with a view of the future of mobility, made this anniversary edition a celebration of the senses and automotive culture.

*Bugatti was once again the center of attention this year, continuing its tradition of presenting iconic models. Visitors were able to admire legends such as the Type 57SC Atlantic – arguably the most beautiful car in the world – the Type 35 – the most successful racing car in history – and the Type 41 Royale, one of the most ambitious luxury cars of all time. These historic models influenced the design of the Bugatti Tourbillon, which was presented as the highlight of the Bugatti exhibition. The Tourbillon embodies the essence of luxury and emotion and carries the brand's heritage into the future – “Pour l'éternité”.*

*Der Concours d'Art et d'Élégance 2024 im Schloss Chantilly war erneut ein herausragendes Ereignis im Kalender der Automobilwelt. Mit einer gelungenen Mischung aus historischen Fahrzeugen, modernen Innovationen und einem vielfältigen Unterhaltungsprogramm wurde das Event zu einem unvergesslichen Erlebnis für Autoliebhaber und Familien gleichermaßen. Der Blick in die Vergangenheit der Automobilkunst, gepaart mit einem Ausblick auf die Zukunft der Mobilität, machte diese Jubiläumsausgabe zu einem Fest der Sinne und der Automobilkultur.*



Viele **Autodiebe** haben es auf neue, hochpreisige Modelle abgesehen. Entwarnung für Old- und Youngtimer bedeutet das aber noch lange nicht. Denn der Verkauf von hochwertigen Klassikern ist nicht nur für organisierte Diebesbanden ein lukratives Geschäft; auch Gelegenheit macht Diebe. Einen hundertprozentig effektiven Diebstahlschutz gibt es nicht – weder für moderne, neue Wagen noch für Oldtimer. Jedoch können Sie es den Langfingern schwerer machen, und so das **Risiko eines Diebstahls verringern**.



# HUNDERTPROZENTIGE SICHERHEIT GIBT ES NICHT – DOCH SO MACHEN SIE ES KRIMINELLEN SCHWERER

Die meisten Autodiebe suchen sich Objekte, die ungesichert und leicht zu öffnen scheinen. Brauchen sie dagegen länger, um einen Wagen aufzubrechen, ist vielen das Risiko zu hoch, erwischt zu werden. Durch den Einsatz von **Lenkrad- und Radkrallen** ist es für Autodiebe nicht einfach, den Wagen selbst nach erfolgreichem Aufbrechen und Kurzschließen von der Stelle zu bewegen. Die Demontage dieser Krallen kostet den Dieb Zeit und verursacht zudem verräterischen Lärm. Diese sichtbaren Schlösser können somit eine erste abschreckende Wirkung auf den Autodieb haben. Es geht aber auch weniger auffällig: Die **Gangschaltungssperre** ist im Vergleich zur Radkralle nicht sofort erkennbar und blockiert – wenn sie im Wagen verbaut ist – den Schalthebel mit einem Bolzen. Lohnend sein können – je nach Fahrzeugmodell – auch **nachrüstbare Alarmsysteme oder Wegfahrsperrern**. Sollte es dennoch zu einem Autodiebstahl kommen, gibt es zudem weitere Hilfsmittel, die **beim Aufspüren der gestohlenen Fahrzeuge** helfen können. GPS-Tracker, sogenannte Vehicle-Tracking-Systeme, können in den Wagen eingebaut werden und machen es so möglich, die Fahrzeuge jederzeit zu orten und Fahrtwege nachzuverfolgen.

Manche System-Anwendungen können sogar die Stromzufuhr für Zündung oder Treibstoffpumpe kappen, was den Autodieben den Abtransport des gestohlenen Wagens erschwert. Sicherheit bringen aber nicht nur im Wagen verbaute technische Hilfsmittel. Eine **abschließbare, alarmgesicherte Garage** schützt den Oldie nicht nur vor Wind und Wetter, sondern stellt für Diebe ein Hindernis dar. Muss der Wagen in die Werkstatt, sollte sichergestellt werden, dass das Fahrzeug **nicht lange auf ungesicherten und unüberwachten Parkplätzen steht** – vor allem nicht nachts. Außerdem ist es immer ratsam, Ihren Oldtimer mit einer passenden Versicherung auszustatten – nicht nur für den Fall eines Diebstahls. Es lindert zwar nicht den Verlust Ihres Klassikers, eine Kasko-Versicherung hilft dennoch, zumindest den finanziellen Schaden zu mindern. Der Versicherung müssen hierfür **immer die aktuellen materiellen Fahrzeugwerte** vorliegen – Zustand des Wagens, Marktwert, Wiederbeschaffungswert oder auch der Wiederherstellungswert. Durch **regelmäßige Fahrzeuggutachten** erhalten Sie die aktuellen Werte und können der Versicherung im Falle eines Diebstahls alle nötigen Informationen zukommen lassen.



# KOENIGSEGG CAR WRAPPING

Ein außergewöhnlicher Koenigsegg Agera N aus dem Jahr 2011 wurde kürzlich bei Urban Automotive in Milton Keynes präsentiert. Dieses maßgeschneiderte Hypercar ist das Ergebnis einer exklusiven Zusammenarbeit zwischen der Luxus-Tapetenmarke Divine Savages und dem renommierten Auto-Tuner Yiannimize. Der Agera N, bereits ein äußerst seltenes und begehrtes Modell, erhielt durch eine auffällige Folierung in Weiß und Blau ein neues Erscheinungsbild. Das Design ist inspiriert von der markanten Tapetenkollektion von Divine Savages, bekannt für ihre modernen und klassischen Muster. Die Folierung wurde von Yiannimize professionell angebracht, dessen Team die Verkleidung in der spezialisierten Werkstatt von Urban Automotive umsetzte.

*An extraordinary Koenigsegg Agera N from 2011 was recently presented at Urban Automotive in Milton Keynes. This bespoke hypercar is the result of an exclusive collaboration between the luxury wallpaper brand Divine Savages and the renowned car tuner Yiannimize. The Agera N, already an extremely rare and sought-after model, has been given a new look with eye-catching white and blue wrapping. The design is inspired by the striking wallpaper collection from Divine Savages, known for its modern and classic patterns. The wrapping was professionally applied by Yiannimize, whose team realized the covering in the specialized workshop of Urban Automotive.*

# MOTORWORLD

M A L L O R C A

UNDER CONSTRUCTION  
FINAL START: EARLY 2025

FREE ENTRY

## WARM UP EVENT 2

Camí Vell de Llucmajor 112, Palma



**MEETING FOR CLASSIC CARS, YOUNGTIMER, SUPERCARS & BIKES**  
ENCUENTRO PARA COCHES CLÁSICOS, MODERNOS, SUPERDEPORTIVOS Y MOTOS

**FOOD TRUCKS & DRINKS**

**GUIDED TOURS THROUGH THE MOTORWORLD**

# SATURDAY/SÁBADO 26.10.2024

## 11:00 - 16:00

Have a look at the new meeting place for friends of driving culture.



Yiannimize



Der Koenigsegg, der durch seine aggressive Formensprache ohnehin ein Blickfang ist, vereint nun Kunst und Technik auf höchstem Niveau. Hinter dem Projekt stehen der offizielle britische Koenigsegg-Händler SuperVettura und das Innenarchitekturunternehmen Always Sunday. Dessen Inhaberin, Lexi Wareham-Dart, erklärte: „Koenigsegg-Fahrzeuge sind Meisterwerke des Designs. Die Zusammenarbeit mit Divine Savages, die kühne Tapetenkreationen entwerfen, war eine wunderbare Möglichkeit, zwei meiner Leidenschaften zu kombinieren. Das Ergebnis ist ein einzigartiger Look für ein Auto, das für mich und meinen Partner Tommy viele Erinnerungen birgt.“

The Koenigsegg, which is an eye-catcher anyway due to its aggressive design language, now combines art and technology at the highest level. The project was the brainchild of SuperVettura, the official British Koenigsegg dealer, and the interior design company Always Sunday. Lexi Wareham-Dart, the company's owner, explained: "Koenigsegg vehicles are masterpieces of design. Working with Divine Savages, who create bold wallpaper designs, was a wonderful opportunity to combine two of my passions. The result is a unique look for a car that holds many memories for me and my partner Tommy."

MOTORWORLD BULLETIN



Yianni Charalambous, Gründer von Yiannimize, betonte die Herausforderung, das komplexe Tapetendesign perfekt auf den Wagen zu übertragen: „Dieser Auftrag gehört zu den aufwendigsten und auffälligsten, die wir je realisiert haben. Das Ergebnis ist atemberaubend und wird sicher für Aufmerksamkeit sorgen.“

*Yianni Charalambous, founder of Yiannimize, emphasized the challenge of perfectly applying the complex wallpaper design to the car: “This job is one of the most elaborate and eye-catching we’ve ever done. The result is stunning and is sure to turn heads.”*



Der gesamte Umgestaltungsprozess wurde auf Yiannimizes YouTube-Kanal dokumentiert und zeigt die Verwandlung dieses Hypercars im Detail. Der Koenigsegg Agera N wurde auf einen Wert von über 2,5 Millionen Pfund geschätzt und hatte seinen ersten öffentlichen Auftritt auf dem Salon Privé im Blenheim Palace. Die exklusive Veranstaltung zog Automobilenthusiasten und Sammler an, die das einzigartige Design des Fahrzeugs bestaunen konnten.

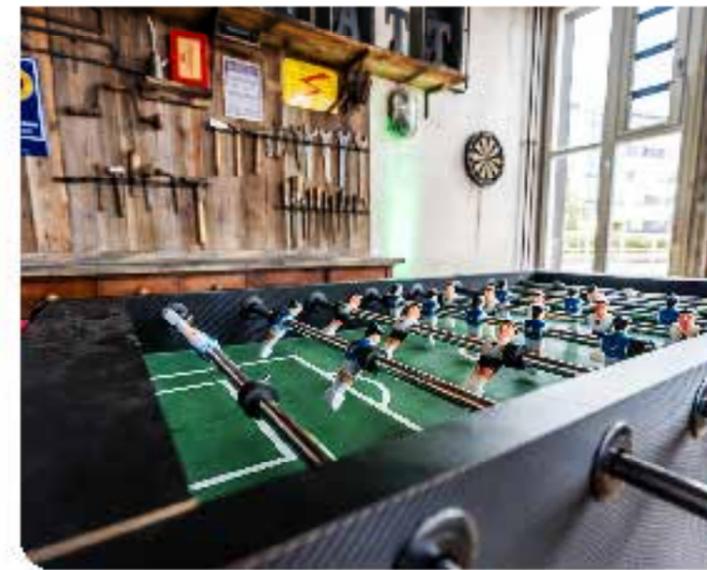
*The entire customization process has been documented on Yiannimize's YouTube channel and shows the transformation of this hypercar in detail. The Koenigsegg Agera N was valued at over £2.5 million and made its first public appearance at the Salon Privé at Blenheim Palace. The exclusive event attracted automotive enthusiasts and collectors who were able to marvel at the vehicle's unique design.*

TO RENT FOR YOUR EVENT  
**MOTORWORLD**



**TO RENT FOR  
YOUR EVENT**

**IN- & OUTDOOR  
350 PERS.**



[HTTPS://KOELN.MOTORWORLD-INN.DE](https://koeln.motorworld-inn.de)

[KOELN@MOTORWORLD.DE](mailto:KOELN@MOTORWORLD.DE)

# SILVERSPUR

POLLS ROYCE



Der neue Bentley Flying Spur, ursprünglich als leistungsorientierte Speed-Version bekannt, hebt nun als Ultra Performance Hybrid das Fahrerlebnis auf ein neues Niveau. Dieses Modell kombiniert beeindruckende Performance mit umweltfreundlicher Technologie und bietet eine beeindruckende Reichweite von bis zu 76 km im rein elektrischen Modus, was für emissionsfreie Fahrten in städtischen Gebieten oder Null-Emissions-Zonen ideal ist. Im Vergleich zum Vorgängermodell spart der Hybrid bis zu 90 % CO<sub>2</sub>-Emissionen ein.

Im Sportmodus entfaltet der Flying Spur jedoch seine ganze Kraft. Mit einer Gesamtleistung von 782 PS – das sind 147 PS mehr als beim Vorgänger – sprintet die Limousine in nur 3,3 Sekunden von 0 auf 60 mph (0-100 km/h in 3,5 Sekunden). Diese Kombination aus Effizienz und Leistung unterstreicht Bentleys Anspruch, den ersten viertürigen Supersportwagen zu schaffen.

*The new Bentley Flying Spur, originally known as the performance-oriented Speed version, now takes the driving experience to a new level as an Ultra Performance Hybrid. This model combines impressive performance with environmentally friendly technology and offers an impressive range of up to 76 km in pure electric mode, which is ideal for zero-emission driving in urban areas or zero-emission zones. Compared to the previous model, the hybrid saves up to 90% in CO<sub>2</sub> emissions.*

*However, the Flying Spur unfolds its full power in Sport mode. With a total output of 782 hp – 147 hp more than its predecessor – the sedan sprints from 0 to 60 mph in just 3.3 seconds (0-100 km/h in 3.5 seconds). This combination of efficiency and performance underscores Bentley's claim to create the first four-door supercar.*



Das Außendesign des neuen Modells bleibt dem bekannten muskulösen, aber eleganten Stil treu. Doch die eigentlichen Neuerungen verbergen sich unter der Motorhaube. Der Hybridantrieb kombiniert einen 600 PS starken 4,0-Liter-Twin-Turbo-V8 mit einem 190 PS starken Elektromotor, der nahtlos in das 8-Gang-Doppelkupplungsgetriebe integriert ist. Das Ergebnis sind 782 PS und 1.000 Nm Drehmoment, was im Vergleich zum Vorgänger eine deutliche Steigerung in Sachen Leistung und Effizienz darstellt.

Das elektrische Antriebssystem des Flying Spur ermöglicht im reinen E-Modus Geschwindigkeiten von bis zu 140 km/h. Die 25,9-kWh-Batterie ermöglicht eine rein elektrische Reichweite von bis zu 76 km, bevor der Benzinmotor eingreift. Dank eines 11-kW-Ladegeräts kann die Batterie in nur 2,5 Stunden vollständig geladen werden. Insgesamt erreicht der Hybrid eine kombinierte Reichweite von bis zu 829 km.

Das Fahrwerk des Flying Spur wurde ebenfalls optimiert. Die dynamische Fahrwerkssteuerung und die Allradlenkung sorgen für ein verbessertes Handling und mehr Agilität. Neue Doppelventil-Dämpfer ermöglichen es, die Dämpfung in den Modi „Comfort“, „Bentley“ und „Sport“ individuell zu steuern, was eine klare Abgrenzung der Fahrcharakteristik je nach Wunsch des Fahrers bietet. Der Flying Spur bleibt somit sowohl auf langen Strecken als auch auf kurvenreichen Straßen komfortabel und präzise.

*The exterior design of the new model remains true to the familiar muscular yet elegant style. But the real innovations are under the bonnet. The hybrid drive combines a 600 hp 4.0-liter twin-turbo V8 with a 190 hp electric motor that is seamlessly integrated into the 8-speed dual-clutch transmission. The result is 782 hp and 1,000 Nm of torque, which represents a significant increase in performance and efficiency compared to its predecessor.*

*The Flying Spur's electric drive system enables speeds of up to 140 km/h in pure electric mode. The 25.9 kWh battery enables a pure electric range of up to 76 km before the petrol engine kicks in. Thanks to an 11 kW charger, the battery can be fully charged in just 2.5 hours. Overall, the hybrid achieves a combined range of up to 829 km.*

*The Flying Spur's chassis has also been optimized. The dynamic chassis control and all-wheel steering ensure improved handling and greater agility. New twin-valve dampers enable the damping to be individually controlled in the "Comfort", "Bentley" and "Sport" modes, offering a clear distinction of the driving characteristics according to the driver's preference. The Flying Spur thus remains comfortable and precise both on long journeys and on winding roads.*

# Welcome to MOTORWORLD München



**Dr. Jens Tillner**  
SVP Customer E-Brand D&M



**Gordon Wiggner**  
Chief Design Officer  
Daimler Group



**Sabine Kuhn**  
The MS Office



**Charles Marlow-Lewis**  
GL Duke of Richmond



**Leopold Prinz von Bayern**  
Bourboner



**Hans Herrmann**  
Rennfahrer



**Frank Meerenbeck**  
CEO, Managing Director  
Adient Daimler



**Rainer Ditt**  
Geschäftsführer und  
Sportführer DLR Group



**Prof. Dr. Wolfgang Birkle**  
Wirtschaftswissenschaftler



**Horacio Pagani**  
Bauer  
Pagani Automobili



**Walter Röhrl**  
Rennfahrer



**Rolf Meißner**  
Schauspieler



**Hans-Joachim „Strieck“ Stuck**  
Rennfahrer



**Herbert Hagg**  
ehem. Motorsport-Chef  
Mercedes-Benz



**Zaki Brown**  
CEO McLaren Racing



**Andrew Dilbeck**  
Founder & Managing Director  
MotorWorld-Group

„Thank you for these words!“



**Monisha Kaliterna**  
CEO Racing, McLaren Group



**Dr. Christoph Ischler**  
Unternehmer und Autor  
Elites & Business  
Club München



**Christina Seibler**  
Marketing/PR



**Hildegard Müller**  
Präsidentin des Verbandes  
der Automobilclubs



**Christoph R. Sage**  
Society Partner  
Herausgeber Sage Magazin



**Prof. Dr. Marie Theresen**  
Senior Vice President F&E,  
ADAC, Allianz Partner  
ehem. Motorsportdirektor BMW



Optisch unterstreicht der neue Flying Spur Speed seinen sportlichen Charakter durch Designelemente wie die in Graphite gehaltene Brightware-Lackierung und neue 22-Zoll-Räder. Das Aero-Paket ist optional in Wagenfarbe oder Karbonfaser erhältlich und verleiht der Limousine einen besonders dynamischen Look. LED-Begrüßungsleuchten projizieren das Bentley-Logo auf den Boden, sobald die Türen geöffnet werden – eine Hommage an Bentleys Liebe zum Detail.

Im Inneren bietet der Flying Spur den gewohnt luxuriösen Komfort. Die Sitze sind mit 3D-Diamantsteppung und neuen Nahtoptionen veredelt. Die „Dark Chrome Specification“ verleiht dem Innenraum einen modernen, dezenten Charakter, während hochwertige Materialien wie Leder und Holzfurnier zur Auswahl stehen. Kunden können aus einer Palette von 101 Außenfarben und unzähligen Innenausstattungsvarianten wählen, um ihren Flying Spur nach ihren individuellen Vorstellungen zu gestalten. Die Möglichkeiten zur Personalisierung sind nahezu unbegrenzt, vor allem durch Bentleys maßgeschneiderte Mulliner-Abteilung.

Auch in puncto Technik bietet der Flying Spur Spitzenklasse. Das optionale Bentley-Drehdisplay kombiniert ein 12,3-Zoll-HD-Display mit analogen Instrumenten und handgefertigtem Furnier. Das Audiosystem ist in drei Varianten erhältlich: Ein 650-Watt-Standardsystem, ein Bang & Olufsen-System mit 1.500 Watt und ein Naim-System mit 2.200 Watt für audiophile Kunden.

*Visually, the new Flying Spur Speed emphasizes its sporty character with design elements such as graphite-finished brightware and new 22-inch wheels. The optional aero package, available in body color or carbon fiber, gives the sedan an especially dynamic look. LED welcome lights project the Bentley logo onto the ground when the doors are opened, paying homage to Bentley's attention to detail.*

*Inside, the Flying Spur offers the usual luxurious comfort. The seats are finished with 3D diamond quilting and new stitching options. The Dark Chrome Specification gives the interior a modern, understated character, while high-quality materials such as leather and wood veneer are available. Customers can choose from a palette of 101 exterior colors and countless interior options to customize their Flying Spur. The possibilities for personalization are almost endless, especially through Bentley's bespoke Mulliner department.*

*The Flying Spur also offers class-leading technology. The optional Bentley Rotary Display combines a 12.3-inch HD display with analog instruments and handcrafted veneer. The audio system is available in three variants: a 650-watt standard system, a 1,500-watt Bang & Olufsen system, and a 2,200-watt Naim system for audiophiles.*

## WELCOME TO **MOTORWORLD** EVENT-LOCATIONS



- POP-UPS • EVENTS
- ROADSHOWS • FAIRS

state of the art  
10 - 4.200 sqm  
2 - 6.000 pers.  
hotel, gastro  
catering, technic  
parking areas  
[www.motorworld.de](http://www.motorworld.de)



Be the **MOTOR**  
change the **WORLD**



STUTTGART KÖLN MÜNCHEN BERLIN NÖSSELSHEIM HERTEN METZINGEN LUXEMBOURG ZÜRICH MALLORCA BALSARIA





Für den Fahrkomfort sorgen fortschrittliche Wellness-Funktionen wie die automatische Sitzklimatisierung und -anpassung, die das Wohlbefinden der Insassen auch auf langen Fahrten sicherstellen. Die intelligente Luftionisierung und ein neuer Partikelfilter verbessern die Luftqualität im Innenraum, während ein neues System zur Umgebungsanzeige und der intelligente Parkassistent für eine komfortable und sichere Fahrt sorgen.

Mit dem neuen Flying Spur hat Bentley einen Meilenstein im Bereich Luxus und Performance gesetzt. Das Modell vereint überlegene Leistung, emissionsfreie Mobilität und höchste Handwerkskunst zu einem Fahrzeug, das in seiner Klasse einzigartig ist. Dank der Vielzahl an Konfigurationsmöglichkeiten kann jeder Kunde sein persönliches Traumauto gestalten – und damit Bentleys Vision von einem Fahrzeug, das das Mögliche ermöglicht, Realität werden lassen.

*Advanced wellness features such as automatic seat climate control and adjustment ensure driving comfort and maintain the well-being of the occupants even on long journeys. Intelligent air ionization and a new particle filter improve the quality of the interior air, while a new ambient display system and intelligent parking assist ensure a comfortable and safe journey.*

*With the new Flying Spur, Bentley has set a new benchmark in the luxury and performance segment. The model combines superior performance, zero-emission mobility and the highest level of craftsmanship to create a vehicle that is unique in its class. Thanks to the wide range of configuration options, every customer can design their personal dream car – and thus Bentley's vision of a vehicle that pushes the boundaries of what is possible.*

# MEMBER ME

**MOTORWORLD**  
GROUP 

**WERBE  
FLÄCHE  
MIETEN**

<https://membercard.motorworld.de>

Ihre Mitgliedschaft in der MOTORWORLD-FAMILY  
sichert Ihnen attraktive Vorteile. BE PART OF IT!

**MOTORWORLD**  
MEMBERCARD 

ME AND MY CARD



> 1.500.000 Blicke im Jahr! Kein Streuverlust!

Interessiert? Daniel Rest | 0178 9062771 | rest@motorworld.de

## Be a part, become a #MEMBER

Jetzt Mitglied werden und Vorteile genießen!

<https://membercard.motorworld.de>

Explore history, speed and lifestyle

## #BULLETIN

Kostenfreies E-Magazin für Sie!

<https://www.motorworld-bulletin.de>

Discover our merchandise

## #SHOP

Online Shop für Freunde, Familie und für Sie!

<https://www.motorworld-shop.de>

Anzeige

## DEUVET Kolumne



### SPEZIALIST FÜR VOLKSWAGEN KLASSIKER GEBR. BEHLING GMBH AUS SOTTRUM WIRD NEUES FÖRDER-MITGLIED DES DEUVET BUNDESVERBAND OLDTIMER-YOUNGTIMER E.V

Zunehmend erkennen weitsichtige Unternehmen aus dem Bereich der historischen Mobilität, dass es ohne die politische Arbeit des DEUVET Bundesverband Oldtimer-Youngtimer e.V. in Zukunft schwieriger werden könnte, das eigene Geschäftsmodell fortführen zu können. So kann der DEUVET mit der in Sottrum bei Bremen ansässigen Kfz-Meisterwerkstatt einen weiteren Spezialisten für Old- und Youngtimer als neues Fördermitglied begrüßen.

Als Classic Competence Center für Volkswagen Fahrzeuge eine bekannte Adresse in der Szene der Käfer, Karmann-Ghia und Bullis einer der Hotspots für die große Zahl der Liebhaber der klassischen Exemplare der VW-Gemeinde erweitert der Betrieb das Angebot der DEUVET Partner im Bereich der Werkstätten und Restaurierungsspezialisten.

„Wir anerkennen die DEUVET Arbeit und unterstützen damit die täglichen Bemühungen des Verbands, die guten



Bedingungen für klassische Fahrzeuge in Deutschland zu sichern und zu erhalten“ erklärt Ralf Behling die Beweggründe für die Zusage einer Fördermitgliedschaft.

Der DEUVET freut sich auf die Zusammenarbeit und lobt die Weitsicht mit dieser Investition in die Zukunft der individuellen Mobilität.

Gebrüder Behling GmbH, Alte Dorfstr.80, 27367 Sottrum

[www.gebrueder-behling.de](http://www.gebrueder-behling.de)

Eine Einzelmitgliedschaft im  
DEUVET Bundesverband Oldtimer-Youngtimer e.V.  
kostet 25 Euro pro Jahr.  
Kontakt: [info@deuvel.de](mailto:info@deuvel.de)



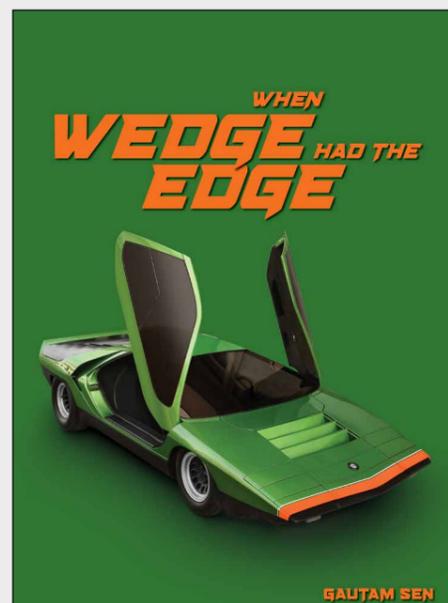
# JÜRGEN LEWANDOWSKI'S BÜCHERECKE

## DER KURZE SIEGESZUG DER KEILFORM

Die Keilform rückte erst spät in das Bewusstsein der Designer – konnte sich aber letztlich nicht durchsetzen. Aber sie hinterließ ein paar spektakuläre Fahrzeuge und schrieb Design-Geschichte. Ob es die Suche nach einer besseren Aerodynamik war? Oder einfach die Suche nach neuen Formen? Tatsache ist, dass sie Ende der 60er Jahre ins Bewusstsein der Öffentlichkeit trat, nachdem zwei der großen Designer 1968 unabhängig voneinander ein neues Zeitalter einläuteten: Der für die Carrozzeria Bertone tätige Marcello Gandini schuf mit dem Alfa Romeo Carabo ein bis heute faszinierendes grünes Insekt mit sich gen Himmel reckenden Scherentüren und Giorgetto Giugiaro katapultierte mit dem Bizzarini Manta seine nur wenige Monate zuvor gegründete Firma Italdesign in die Unsterblichkeit.

Rasch folgten andere Modelle: Lamborghini Miura und Countach, Maserati zeigte die Studie Boomerang – und später den Khamsin. Und Autobianchi überraschte 1969 mit dem A112 Runabout. Ein absolutes Highlight blieb der Lancia Stratos HF Zero, ein klaustrophobes Insekt, das am 28. Oktober 1970 die Designwelt in Entzücken versetzte. Nuccio Bertone wollte das am Boden kauernde Gefährt, das gerade einmal 84,6 Zentimeter hoch war, niemals in Serie bauen – später gab der HF Zero seinen Namen dem Lancia Stratos, der jahrelang die Rallye-Welt dominieren sollte. In größeren Stückzahlen entstand dann noch der Triumph TR 7, rund 115.000 Exemplare wurden gebaut – der bestverkaufte Wagen seines Genres.

Natürlich entstanden in den Designstudios viele, teilweise skurrile, teilweise faszinierende Prototypen und Show-Cars – am Markt setzte sich die Form jedoch nicht durch: Es war ein Konzept für Zweisitzer. Gautam Sen hat diesen Modellen einen aufwändigen Band gewidmet – wie bei Dalton Watson nicht anders zu erwarten, ist es ein liebevoll gestaltetes und großzügig bebildertes Buch geworden, dass in jeder Auto-Bibliothek stehen sollte. Und auch eine deutsche Übersetzung verdient hätte.



Gautam Sen, *When Wedge had the Edge*,  
Dalton Watson  
\$ 150,-.  
ISBN 978-1-956309-18-8  
[www.daltonwatson.com](http://www.daltonwatson.com)

Wahrscheinlich wurden in den vergangenen 75 Jahren Hunderte von Millionen von Fotos bei den Rennen zur Formel 1-Weltmeisterschaft produziert. Und wahrscheinlich erschienen auch tausende von Büchern über die Fahrer, die Rennwagen, die Rennen, die Unfälle und die Schönheit der Damen an den Boxen.

Es ist also keine leichte Aufgabe, zum 75. Geburtstag der Grand Prix-Rennen einen Jubiläumsband zusammenzustellen, der überrascht und zugleich eine einigermaßen umfassende Übersicht über diese mittlerweile mehr als 1.000 Rennen bietet. Der renommierte Prestel-Verlag ist dieses Risiko eingegangen und hat sich dabei eines Bands des britischen ACC Art Books-Verlag bedient, der diese eigentlich nicht lösbare Aufgabe erstaunlich souverän bewältigt hat – der Trick: Hier sind die spektakulärsten Fotos der besten Fotografen mit einem großen Kapitel über die wichtigsten Rennfahrer mit einem Kapitel über die wichtigsten Rennwagen mit einem Kapitel über die größten Rivalen mit einem Kapitel über die diversen Rennstrecken und einem Kapitel über die Strippenzieher im Hintergrund vereinigt.

Klingt erst einmal etwas kompliziert, ist jedoch die perfekte Mischung, die Faszination der Formel möglichst umfassend zu dokumentieren – nach der Lektüre der 300 Seiten hat man tatsächlich das Gefühl, die Fahrer und die Teamchefs, die Techniker und die Rennstrecken sowie den brennenden Ehrgeiz – samt den großen Rivalitäten der beteiligten Egomane – zu verstehen. Und da ACC Books weder bei der Suche nach außergewöhnlichen Fotos noch nach hervorragenden Autoren, die ihr Genre beherrschen, gespart hat, hat Prestel mit dieser Lizenzausgabe einen guten Griff getan. Wahrscheinlich ist es tatsächlich so, dass epische Werke wie *Grand Prix 75 Jahre Formel 1* nur in Großbritannien, dem Homeland der Formel 1 erscheinen können. Chapeau für die Lösung einer Aufgabe, die eigentlich nicht gelöst werden kann.

## 75 JAHRE FORMEL 1 IN EINEM BAND



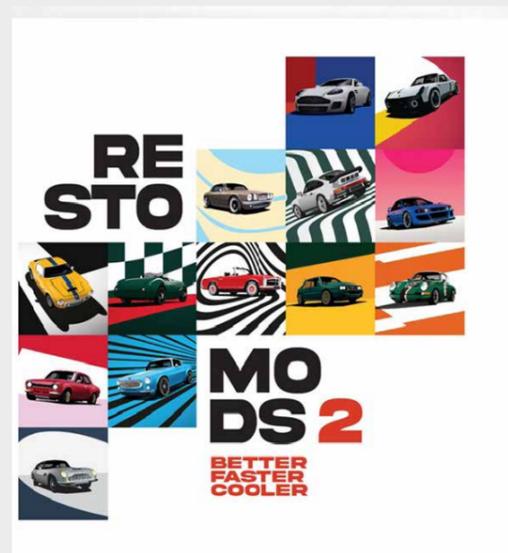
*Grand Prix 75 Jahre Formel 1*,  
Prestel Verlag, München,  
€ 75,-.  
ISBN 978-3-7913-9338-4

## ALTE IKONEN NEU VERPACKT

Die Idee an sich ist ja verlockend: Man nehme einen Klassiker, gerne 20 oder 30 Jahre alt, der – gut gereift – zur Ikone wurde und heute bei Oldtimer-Veranstaltungen hemmungslos bewundert wird und dessen aus der Fassung gelaufenen Preise einen darüber nachdenken lassen, warum man den Wagen damals nicht gekauft oder zu früh verkauft hat. Dann überarbeite man ihn optisch, pflanze ihm moderne Technik ein und präsentiere das Ganze dann als Restomod-Modell – also restauriert, modernisiert und mit interessanter Preisgestaltung.

Der Purist wendet sich mit Schrecken ab – der junge Fan ist begeistert und fragt sich, ob er sich nicht ein derartiges Modell, so er es sich denn leisten kann, in die Garage stellen soll. Lies de Mol und Bart Lenaerts, denen wir bereits eine Handvoll großartiger Bücher verdanken (zuletzt haben sie für ihren Band zu Alejandro de Tomaso einen Autobuch-Preis gewonnen), haben sich diesem Thema verschrieben und nun einen zweiten Band unter dem Titel Better, Faster, Cooler herausgebracht. Und man muss gestehen, dass dabei ein paar geglückte Überarbeitungen herausgekommen sind, an deren Anblick man sich gewöhnen könnte. So die Neu-Interpretation des Volvo P1800 der Firma Cyan; den Aston Martin Vanquish, den sein damaliger Designer Ian Callum nun überarbeitet in einer kleinen Serie neu auflegen möchte oder den großartigen Lancia Delta Stradale, dem die Firma Maturo zu neuem Glanz verholfen hat. Und die von der Firma RLM neu interpretierte Ferrari 250 SWB Berlinetta ist samt dem phantastischen Interieur und dem 550 Maranello-Antriebsstrang derart geglückt, dass man sich – entsprechend Finanzstärke vorausgesetzt – sofort ein Exemplar bestellen möchte.

Manche Modelle sind nicht so sehr geglückt – das ändert aber nichts daran, dass Lies de Mol und Bart Lenaerts einen wunderbaren Band über dieses Genre geschaffen haben. Ein Buch, das neue Welten öffnen kann und für Auto-Afficionados eigentlich unentbehrlich ist.



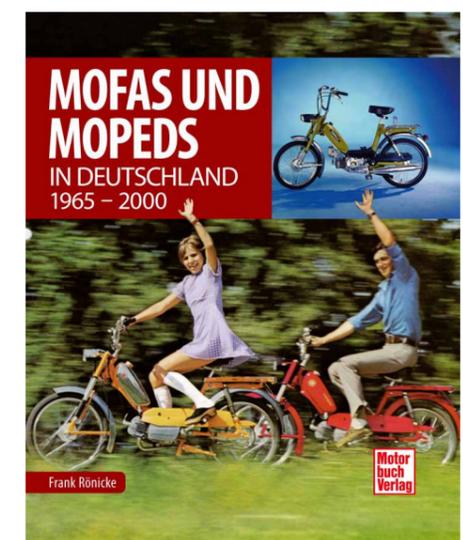
Restomods 2, Better,  
Faster, Cooler,  
WAFT-Verlag,  
€ 60,-.  
ISBN 978-9-4645-9005-0.  
[www.waft.be](http://www.waft.be)

## AUF DEM WEG ZUR INDIVIDUELLEN MOBILITÄT

Wir glauben gerne, dass der Weg zur individuellen Mobilität immer über das Auto führen muss – was jedoch ein ziemliches Missverständnis ist, denn es gab da ja auch noch ab April 1965 die Mofas, genauer gesagt: Motorisierte Fahrräder. Ihr Vorteil: Man musste nicht mehr in die Pedale treten und benötigte keinen Führerschein – ihr Nachteil: Es waren nur maximal 50 cm<sup>3</sup> Hubraum gestattet und die Höchstgeschwindigkeit wurde auf 25 km/h eingebremst. Was einerseits deutlich besser war als selber für den Vortrieb zu sorgen und andererseits konnten begabte Bastler die Höchstgeschwindigkeit durchaus manipulieren – man sollte sich dabei nur nicht erwischen lassen.

Mitauflöser dieser Fahrzeugklasse war Alfred Kreidler, der 1951 mit der K 50 „auch gleich den Klassenprimus baute; ein Fahrzeug, das zum Vorbild einer kommenden Generation wurde“, schreibt Frank Rönicke in seinem neuen Band Mofas und Mopeds in Deutschland 1965-2000. Ein neues Genre, für das zuerst einmal ein Name gesucht werden musste, und so sorgte ein Preisausschreiben für den Namen MOPED, das sich aus Motor und Pedale zusammensetzte. Der Begriff wurde am 23. Januar 1953 bekanntgegeben und löste ein mobiles Beben aus. Noch war ein Führerschein nötig, ab April 1965 wurde dann die Klasse Mofa 25 geschaffen – wobei 25 für die erwähnten 25 km/h Höchstgeschwindigkeit stand.

Man ahnt, dass sich nun viele Hersteller auf diesen neuen lukrativen Markt warfen und zu den 40 km/h schnellen Mopeds nun auch Mofas entwickelten. Frank Rönicke hat diesen großen, teilweise nur schwer überblickbaren Markt sorgfältig beobachtet und seine Sammlung in ein interessantes Buch überführt, in der auch die längst vergessenen Marken wie Kynast, Rixe, Mobylette, Tomos oder Batavus ihren Platz neben Kreidler, Solex oder Zündapp finden. Für diejenigen, die mit Mofas großgeworden sind, ein mehr als lesenswertes Buch.



Frank Rönicke, Mofas und Mopeds in  
Deutschland 1965-2000,  
Motorbuch-Verlag, Stuttgart,  
€ 39,90.  
ISBN 978-3-613-04663-4

# LANDO NORRIS RACES MCLAREN LEGO TECHNIC

Die LEGO Gruppe und McLaren Automotive haben gemeinsam eine ihrer bisher größten Herausforderungen gemeistert: den Nachbau eines voll fahrbaren McLaren P1™ aus LEGO Technic-Elementen im Maßstab 1:1. Für die ultimative Bewährungsprobe wurde McLaren F1™-Fahrer Lando Norris engagiert, um das LEGO-Fahrzeug auf der legendären Rennstrecke von Silverstone zu testen.

Das lebensgroße Modell des McLaren P1™ besteht aus beeindruckenden 342.817 LEGO Technic-Bausteinen und wiegt rund 1.220 Kilogramm. Ein besonderes Highlight: Das Auto verfügt über eine voll funktionsfähige Lenkung und kann sogar schwierige Kurven auf der Strecke meistern – ein Novum für LEGO Big Builds. Angetrieben wird das Modell von einem Elektromotor, der aus LEGO Technic-Batterien und einer echten Elektroauto-Batterie besteht, was ihm eine größere Reichweite verleiht als jedem vorherigen LEGO-Fahrzeug.

*The LEGO Group and McLaren Automotive have jointly overcome one of their biggest challenges to date: the reproduction of a fully drivable McLaren P1™ from LEGO Technic elements in a 1:1 scale. McLaren F1™ driver Lando Norris was hired to test the LEGO vehicle at the legendary Silverstone race track for the ultimate test.*

*The life-size model of the McLaren P1™ is made of an impressive 342,817 LEGO Technic bricks and weighs around 1,220 kilograms. A special highlight: the car has fully functional steering and can even master difficult corners on the track – a first for LEGO Big Builds. The model is powered by an electric motor consisting of LEGO Technic batteries and a real electric car battery, giving it a greater range than any previous LEGO vehicle.*





Für den aufwendigen Bau des Modells wurden 23 Experten aus den Bereichen Design, Konstruktion und Bau von LEGO und McLaren Automotive mobilisiert. Der gesamte Prozess dauerte 8.344 Stunden und umfasste die Verwendung von 393 verschiedenen LEGO Technic-Elementen.

Nachdem das Auto fertiggestellt war, stellte sich Lando Norris der ultimativen Herausforderung: Er steuerte das LEGO McLaren P1™-Modell eine Runde über den 5,891 km langen Silverstone Circuit. Diese Strecke, die McLaren seit langem mit der Geschichte des britischen Motorsports verbindet, war der ideale Schauplatz für die Premiere des einzigartigen LEGO-Technic-Supersportwagens.

Fans können das gesamte Video von Lando Norris und seiner Fahrt mit dem lebensgroßen LEGO Technic McLaren P1™ auf [lego.com/en-gb/themes/technic/mclaren-p1](https://lego.com/en-gb/themes/technic/mclaren-p1) anschauen.

*The laborious construction of the model mobilized 23 experts in the fields of design, construction and building from LEGO and McLaren Automotive. The entire process took 8,344 hours and involved the use of 393 different LEGO Technic elements.*

*Once the car was complete, Lando Norris took on the ultimate challenge: driving the LEGO McLaren P1™ model around the 5.891 km Silverstone Circuit. This track, which has long linked McLaren with the history of British motorsport, was the ideal setting for the premiere of the unique LEGO Technic supercar.*

*Fans can watch the full video of Lando Norris driving the life-size LEGO Technic McLaren P1™ at [lego.com/en-gb/themes/technic/mclaren-p1](https://lego.com/en-gb/themes/technic/mclaren-p1).*



Welcome to **MOTORWORLD** open daily, free entry

Be the **MOTOR**  
change the **WORLD**

<https://motorworld.de>



STUTTGART

KÖLN

MÜNCHEN

BERLIN

KÖLN/SPIEGEL

HERREN

MEYERHOF

LEINENBOURG

ZÜRICH

MALLORCA

BULGARIA



**SONAX**



**IWC**  
SCHAFFHAUSEN



**verve**

